

ژماره
-)-
ته یاری
۱۹۷۹

نووسه رێ کورد

مێژوو
اقرا
اللقافي

www.iqra-ahlam.com

هه‌مان ته‌واڵی خاوه‌نێ ئه‌م کتێبه‌یه

گوفشاری یه‌ کیتی نووسه‌ رانی کورد

بۆدابهزاندنى جۆرمها كتيب:سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەراي دانلود كتاپهاى مختلف مەراجە: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

نوسه‌ری کورد

گوڤاری په‌کیستی نووسه‌رانی کورد

ژماره (١) ، خولی دووهم ، نه‌یاری ١٩٧٩

سه‌روکی نووسین

د. عیزه‌دین مسته‌فاره‌سوول

سکرتیری نووسین

موجه‌مه‌دی مه‌لاکه‌ریم

باره‌گای گوڤار

بغداد • الوزیریة

مقابل کلیة التریبة الریاضیة

مقر جمعیة الثقافة الكردیة

له چاپخانه‌ی (شهنیق) له به‌غدا له‌چاپ‌دراوه

« الكاتب الكردي »

مجلة « نووسمى كورد »

مجلة اتحاد الادباء الاكراد في العراق

العدد (١) ، الدورة الثانية . مايس ١٩٧٩

رئيس التحرير

الدكتور عزالدين مصطفى رسول

سكرتير التحرير •

محمد الملا عبدالكريم

الادارة

بغداد • الوزيرية

مقابل كلية التربية الرياضية

مقر جمعية الثقافة الكردية

THE KURDISH WRITER

BULLETIN OF
THE UNION OF THE KURDISH WRITERS IN IRAQ

No. (1) , Second Period, May 1979

EDITOR - IN - CHIEF :

DR. IZZADDEEN MUSTAFA RASOOL

DEPUTY EDITOR - IN - CHIEF :

MUHAMMAD MULLA ABDULKAREEM

OFFICE : BAGHDAD , WAZEERIYYAH , OPPOSITE COLLEGE
OF PHYSICAL EDUCATION , HEADQUARTERS OF
THE KURDISH CULTURAL SOCIETY

سەرلەنۆی «نوسەری کورد»

حوێندەواری خۆشەوێستی کورد!

باش یێنج سال چاومپێ کردن ، وا تێمەو تێمەش سەرلەنۆی
«نوسەری کورد» لە پێرەوی کاروانی وشە ی باکی کوردیدا
دەیینەو .

ئەگەر دەرچوون و نەمان و سەرھەلدانەوی پۆژنامەو گۆفاری
کوردی ، لە ھەموو میژووی پۆژنامەنووسی کوردیدا بەسترایت بە
باری ئەو پۆژنامەنووسی یە خۆی و یێوندیی تەواوی یە باری کوردو
ھەلچوون و داچوونی مافی نەتەوایی یەو ، ئەوا دەرئەچوون و
سەرھەلدانەوی «نوسەری کورد» بەستراو بە باری یە کیتی
نوسەرانی کوردەووە لە جەمسەری یێوندیی ئەو یە کیتی یەشەو
بەسترا یەو بەو بارە گشتی یەو .

وەك ھەموو دەزانین لەو یێنج سالە ی پابوردوودا یە کیتی
نوسەرانی کورد لە جموجوول خرا . لەو چەند سالەدا یە یێنی خواستی
مەردانە ی زوربە ی ئەندامانی یە کیتی ، گەلێك ھەول و تەفەلا و
خستەو کارو جموجوولی یە کیتی درا ، تا کار بە دەستان ھاتن
بەدەنگمانەووە سەرلەنۆی لە ۱۰ - ۱۴ ی ئەیلوولی ۱۹۷۸دا لە شاری
ھەولێر یێنجەم کۆنگرە ی یە کیتی بەسترا .

ئەو کۆنگرە یە لە ھەموو پووداوو دیسەن و ھەلزاردیندا ئەو ی
سەلماند ، کە نوسەرانی کورد ، ھوشیارانە یە کیتی یە گەیان دە بارێزن و لە
ئەرکی یە کەدەنگی و یە کگرتی خۆیان دە گەن .

كۆنگرەي يېنجەم ئەۋەي سەلاند ، كە يەكيتىي نووسەران ،
 ئايسىتا دلسۆزى چەند سألەي مىژۋوي خۆيەتى و لە پۆۋزى دامەزرايسەۋە
 ئايسىتا سەرپاستە بۆ پەيمان و پېرەۋى ناوخۆي خوي و ئەۋ چوارچىۋە
 فراۋانەيە كە ھەموو نووسەرانى كورد كۆدە كاتەۋە ، بە ھەموو پېياز و
 تەمەن و جياۋازى يەكيانەۋە • ئەۋەي سەلاند كە نووسەرى كورد ، ۋەك
 نووسەرى ھەموو گەل و لاتىي تر جياۋازى يان لە گەل يەكتردا ھەيە ،
 بەلام ئامانچىكى گەرەۋ بەرزىش ھەيە كە بەيەكيانەۋە دەبەستىت و
 يەكيتىي بەكەشيان چوارچىۋەي يەكگرتىانە لە دەۋرى ئەۋ ئامانچە گەرەۋ
 بەرزە ، كە لە ھەموو بەلگە نووسراۋە كانى يەكيتىدا ديارە •

نووسەرانى كورد ، بە زوربەي دەنگ و بەجۆرىكى ديسوكراتى و
 ئازاد دەنگى خۆيان داۋ دەستەيەكى بەپۆيەبەرى تازەي ئەۋتۆيان
 ھەلزارد كە ھەلگىرى مەشخەلى پې لە شانازىي يەكيتىي يىت ،
 دلسۆز يىت بۆ ھەموو لايەنە پروناكە بەتسەكانى مىژۋوي يەكيتى ، بۆ
 تىكرى مىژۋوي ئەۋ يەكيتىيە ، يا ۋەك شاعىر ۋەتوۋيەتى :

مەردى باخەۋانە

كە يەكيتىي ئەدىبانە

يەكيتىي ئەدىبانى كورد

كارۋانى وشەي جوانى كورد

بەم جۆرە دەستەي بەپۆيەبەرى تازە دەستى دايە كار كەردن و ديارە
 كارەكەشى ئاسان نەبوو ، پاستە لە ھەندەك لايەنەۋە دەستى يارمەتىي
 بۆ دىرئى كرا ، بەلام زۆر كوسىش لە پىنگەدا بوو ، تەۋاۋ خىۋى
 پروپەروۋى سەرلەنۋى دامەزراندەۋەي يەكيتىي بىنى •

يەكەك لە ئەركە تازە كانى دەستەي بەپۆيەبەر دەر كەردنەۋەي

گۆفاری « نووسه‌ری کورد ، بوو . رۆتین و گۆپینی سه‌رنووسه‌رو
 کۆکردنه‌وه‌ی ده‌سته‌ی نووسه‌ران چه‌ند مانگی خایاند . که هاتینه‌ سه‌ر
 که‌ره‌سه‌و نووسین ئاماده‌کردن ، کۆسبه‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌که‌ی چاپه‌مه‌نی
 کوردی هاته‌وه‌ پینگه‌مان . گۆفاری کوردی و باری ده‌رامه‌ت و کۆسپی
 چاپ و هه‌لۆسته‌ی ئهم‌ خاوه‌ن چاپخانه‌و ئه‌و خاوه‌ن چاپخانه ، به‌کیکن له‌و
 چیرۆکانه‌ی له‌ هه‌موو گۆفاریکه‌داو ته‌ناته‌ت له‌ هه‌موو ژماره‌یه‌کی
 گۆفاری کوردیدا دووباره‌ ده‌کرینه‌وه . با ئیمه‌ش جارێکی تر ئه‌و
 حیکایه‌تی « میش »ه‌ی کۆتایی نایه‌ت دووباره‌ نه‌که‌ینه‌وه . دیاره‌ ئهم
 حیکایه‌ته‌ زه‌مانیکی تریش له‌ گه‌ل چاپه‌مه‌نی کوردیدا هه‌ر هاوسه‌ر
 ده‌یت و ئیمه‌ش به‌شیکێ زۆرمان هه‌ر یی براوه .

وا هاتینه‌ سه‌ر چاپ و نازانین که‌ی ئهم‌ ژماره‌یه‌ له‌ خه‌م ده‌په‌خسیت و
 له‌ گه‌رووی چاپخانه‌ دیته‌ ده‌روه . هه‌رچۆتیک بیت ، ئیوسته‌ چه‌ند
 وشه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی پێبازی گۆفاره‌ که‌ بووتریت :

له‌ ژماره‌ی به‌که‌می « نووسه‌ری کورد »دا نووسراوه‌و :

« گۆفاره‌که‌مان وه‌کو به‌ ناوه‌که‌یا دیاره ، بیرپرای به‌کیتی
 نووسه‌رانی کورد ده‌ته‌پری و بۆ ئه‌و ئامانجه‌ تیده‌کۆشی که‌ له‌ پرۆگرامی
 ناوخۆی به‌کیتی‌دا باسیان کراوه .

پوخته‌ی ئامانجه‌کانی قوناخی ئیستامان بریتی‌یه‌ له‌ بره‌وپێدان و
 به‌رزکردنه‌وه‌ی پایه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی به‌ هه‌موو لقه‌کانیه‌وه‌ وه‌کو شیعرو
 وتارو په‌خشان و چیرۆک و بابه‌ته‌ تازمه‌کانی تری ئه‌ده‌ب ، تۆمارکردنه‌ی
 ده‌ستووس و سامانی بلاونه‌کراوه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد ، لیکۆلینه‌وه‌ی
 ئه‌ده‌بی کلاسیکیان . پاستکردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌له‌ میترووی یانه‌ی له‌سه‌ر

کورد کراون به مال ، کۆلینه وه له فۆلکلۆرو ئه ترۆپۆلۆژی و
ئه تنۆگرافی کورد ، بایه خدان به میژووی زمان و زمانه وانی و ده ستوری
زمان و فهرهنگی کوردی ، شی کردنه وهی هونهری کوردی به موسیقا و
گۆرانی و شانۆوه و تهرخان کردنی جیگایکی شیوا بۆ ته رجمه ، به نایه تی
شاکاره کلاسیکی به کانی جیهان ، *

» نووسه ری کورد ، له ژماره کانی خولی یه که میدا هه ولـی
به جی هینانی ئه م مه به سانه ی دا • ئیستاش پرباز هه ر ئه وه یه و هه ولان بۆ
به جی هینانی ئه و ئاوانه یه ، به پربازیککی یشکه و تنخوازی سه ر به گه ل و
ئاوانه کانی ، سه ر به خه باتی گه لی کورد ، به خه باتی هه موو گه لی عیراق ،
شان به شانی بزووتنه وهی ئازادیخوازانه ی گه لان •

» نووسه ری کورد ، ده نگیککی تری ئه ده بیات و به ووشه
نه خسه کیشانی ئاوانی گه ل و په نگدانه وهی خه باتی گه له دزی
کۆنه به رستی و ئیمپریالیزم و سه هیوونیزم • بۆ بنیادنانی ولایتکی ئاوا ی
پر له خۆشی •

ده ستی نووسه رانی گۆفاره که مان ، له پال هه موو ئاوانی به رینی
خۆیدا ، پلانیکی کارو نووسینی هه یه • ده مانه وی گۆفاره که مان له و
پروگرامه فراوانه ی ژماره ی یه که مدا زیاتر پرووبکاته به ره ده می ئیداعی ،
واته شیرو چیرۆک و نووسین بلاوکاته وه و خۆی بکات به مینه ری
زانستی ئه ده بیات (به په خنه و میژوو و تیۆریی ئه ده به وه) • ده مانه وی
پلان بۆ چاوه پوانی به ره ده م هاتن و به شداریی نووسه ران سه ر شوو
نه که یه ن • به لکو خۆمان پلانیکه مان هه بیته و هه ولی پر کردنه وه ی ئه و
که ئینانه به دین ، که له پیره وی به ره و یشه چوونی ئه ده بیاتماندا ده بینین •

به لام ئايا ژماره ی یه که می نه خولی دووهمه مان ئاوینه ی ئمو
خواست و ویسته یه و ته و او به دلی یمه یه ؟

یمه کی ده لئین نهو . . به آئی . . نه مانتوانی نه که هه موو به لکو به شی
زوری خواست و پلانه که مان یمینه دی .

په نگه به شی که می ئوبالی نهو سه رکه و تنه بکه و تنه سه ر یمه .
زۆرتری ده که و تنه نه ستوی زرووفیکی وا که نه مانتوانی به سه ریا زال
بین ، به نایبه نی زرووفی چا به مه نی .

هيوادارين به ره به ره به سه ر نهو کۆسپانه دا زال بیسن و
گۆفاره که مان ته و او جینگه ی خوئی له دلی ئیوه و له پیره وی وشه ی
گوردیدا بگرت .

بال و بشتی یمه ش خوینده واری کورده ، نهو جه ماوه ری خه لکه به
که نووسین و هۆش و به ره هه مانی به خت ده که ین .
چاوه پنی به شداری هه موو نووسه ریکی ئیهاتوویشین .

« دهسته ی نووسه ران »

شاهزاد و جوانی له شیعری گوراندا

که مالک مه مهند

دوای شمس سال ئاواره یی کوپه لایق ده گه پرتوه و شاره که ی خویان .
ینی ده تین گه و ره کچیک هیه جار جار هه والی ده پرسنی . . کاتی چاوی
په ده که وی و سهرنج ده داته له شو لاری ینگه یشتوی نه و یاده کۆنانه ی
له سهر تابلوی خه یالی سبی ببوونه و ، به پره نگیکی توخ وینه ی به ییزی
خویان داده پرتونه و .

نه و کوپه گه نجه به مندالی دلی ینگه ردی خو ی نابوو دهستی
پوخی پاکلی کچه و . . نه و نه ده هوگری ببو ، هه ر ماوه یه ک
دوور بکه و تبايه و ، تاسه و په روشی دیدار نارامی لی هه لده گرت . .
گه ردی غور بهت له دلی ده نیشت و له ده ست و په نجه ی گالته و بازی کچه
به ولاره هیچ شتی نه بوو بتوانی نه و گه رده له سهر دلی بسپری . . هه ندی
جار پروومه ته نه رمه کانی ده گووشین و شانه و گو له باخی له قزه زه رده کانی
ده دا ؛ بری هه لیش لیوه قووت و چاوو برۆ مهسته کانی ماچ ده گردن .

به لام پوژگار نه و کوپه به خته و هه ر ی یو ناو دۆزه خی غور بهت و
دووری فراندو سهر چاوه ی نه م خو شه و یسته مندالانه بی نیازانه ی کویر
کرده و . . ورده ورده یادی کچه که له سهر تابلوی بسیره و په پیدا سبی
هه لکه پران .

به لام وایسته دوای شمس سال دووری گه پاره نه و .
نه نه و کچه ، کچۆ له که ی جازانه و ، نه نه ویش نه و منداله نه فامه یه .
بیر له و سا ده کانه و ، بیر له تیشناش .

هملو دهرهفتی زۆرو زه بهندی نهوساو ، تاسه و ئاره زووی ياساغي

تيسا ...

وتنه کاي پابردو نهو نه تيني بو دين ، به ناچاري دهست ده دانه
قه له مو نه موعانته به شيعر ده ده پري .. ناوی شيعره که [بو گوره
کچيکه] و شاعيره کهش کهس نيه - گوران - نه بي ، نه مهش شيعره که يه :

نهى گهوره کچي دلبهرو شوخ وهختي مناليت
دابووم دلتي بوخته به نهو پوچه عهيفهت
توزي ون نه بووی کرپه ي نه بهست عاميل ئولفهت
گهردي له دلم نه سري په لو په نجه ي بازيت
ما نه موشي نه م پورمه ته نه مره به بهري دهست
کا شانه و گولباخه نه دا له و قژه زه دهست
ما ماچم نه کرد لئوي قوت و چاوو برۆي مهست
چه ند ساتي وها ئولفهتي توم بوو بو به عادهت ،
تاکو له پرا که و تمه ناو دۆزهخي غوربهت
که م که م سچي بوو يادت له سه ر له وحی خه يالم
تيستا که له پاش بوردني شهش ساله به عه و دهت
دلشادم و تو ده م ده م نه که ي پورسشتي حاله م
بو راستي نه ليم گهوره کچي ، عيشه وه سه راپا
نهوسا نيه تا ناخي نيگاي دینه بهري بهي
نهوسا نيه تاناوی قهشش ديوي دهوي بي
نهوسا نيه ، نهوسا نيه ، نهوسا نيه ، به خوا !! (۱)

نه م هاواره ي دوايي ، نه م دووباره کردنه وه پي له حه سه نه ي
نهوسا نيه ، نهوسا نيه ، له ناخي دلوه ده ده چي - گوران راستي به که ،
ده خاته پروو ، هيلکي راست و توخ له نيوان دووکات و ده م دا
ده کيشي .

به که میان : ماوهی مندالیتی به - گوران تهوسا تهوین و توفه تدارى
 کچولان بووه ، به لام بنگومان ، به دئیکى پاکی مندالانسه و نىگایه کسى
 بى نیازانه وه په فتارى له گه لدا کردوون .. هه رجوتی بى تهوساش مندالتيكى
 وریاو زورزان بووه .. دسا له پروومته گوشین و ده سبازی و گوله باخ
 له سهردان و چاوو لئوى قوت ماچ کردن ، زیاتر ؟

دووه میان : سه رده می گه نجیتی به .. ئیستا گوران به چاونیکى تروه
 ده پروایتیه - ئافرهت .. چاوى نیازو ئاره زوو .. ئیستا وه کاتى مندالى
 نه قام نى به ، تانیگا کانی به رى و بى نیاز بن ، یان قسه کانی ته نها دیوى
 دهره و یان هه بى . ئیستا قسه و نىگا کان دیوى ناوه و یان هه به .. دیوى
 نیازو ئاره زوو به کول ، هه لئه تا ئاره زوو سیکس ...

هه له سه رده می یونانه وه دوو جوړه خو شه ویستی به رامبه و ئافرهت
 ده ستیشان کراون :-

به که میان : سه ز یا خو شه ویستی لهش ، که وشه ی *Cros*

خواى خو شه ویستی ؟ بووه سف کردنى به کار دى .

دووه میان : خو شه ویستی عوزى (ته گایه *Agape*) به . نه
 جوړه خو شه ویستی به زور جاریش به خو شه ویستی ته فلاتونى ده ناسرى .
 چونکه ته فلاتون هه ولئ داوه خو شه ویستی لهش (ئیروسی) بخاته زیر
 نه ئسیری فلسفه میسالییه که ی خو شه وه و په نگیکی پوچی بى بیدا ..
 له گفت و گوى داوت - *Bangvet* - دا ، ته فلاتون له زمانى سوکراته وه
 پای خو ی به رامبه - خو شه ویستی دهره برى .. به لای نه وه وه
 خو شه ویستی جوړه سه زو ئاره زویه که لهو شتانه ی که نیمانن ؟ لهو
 شتانه ی که لیمان مه حرومین و ده ستمان ناکهون .. واته خو شه ویستی
 له یدا ویستی و مو حاجیه وه به بیدا ده بى ... (ئیروسی) یش به لای

ئەفلاتونەو ەخۆى جوان نە ، بۆيە بەدوای جوانیدا دەگەپى ۰۰ مەرفىش
 چونكە خۆى ناتەواو ، ئەوا ھەمىشە بەدوای جوانى و تەواويدا وىل و
 ەودالە ۰۰ مادام ھەر خەداوەندە كە بى كەم و كورتى و نوقسانى بى ،
 ئەوا جوانى تەواو ، جوانى مەتلەق ، جوانى يەزدانە ۰۰ ئەو پىويستى
 بەخۆشويستى كەس نە ، بەلام ھەموو كەس پىويستى بەخۆشەويستى
 ئەو ۰۰ بۆيە مەرفى ناتەواو و موخاج ، لە گەشتە ئەبەدىيە كەى بەشەوين
 جوانيدا ، دەبى بەناچارى پەلە پەلە سەركەوئى و پروو بكتە ئاسمان ،
 پروو بكتە جوانى يەزدانى (۲) .

ھەلبەتاتىمە ووتەى ئەفلاتون قەوول دەكەين كە خۆشەويستى
 جۆرىكە لەپىداويستى ؟ بەلكو پىداويستى كى جەوھەرى غەريزەيى و
 كۆمەلەيەنىيە كە زيان و بوون و مانەوى مەرفى فەرزى دەكا . بەلام لەم
 باوەپەشداين ئەم پىداويستىيە دەتوانى ئەسەر ئەم زەمىنە بەرىنە لەزىانى
 بە كۆمەلى مەرفى خۆيدا داين بكرى و پىويست نەكا بە بالى خەيال بەرەو
 ئاسمانەكان بفرين . . .

گۆران ، لە ھەموو شىرەكانيدا ، توخى خۆشەويستى عەوزى
 ناكەوئى بەلكو بەشتەيەكى واقىي دەرى دەخا كەخۆشەويستى ميسالى
 ئەوسانە سەر ھەلدەدا كەيەكەك لەلەيەنەكان تووشى بى ھەمىدى دەبى و
 ھىجى دەستگىر نابى و بە ناچارى بووكى خەيال دەپازىتەو . . .

ھەر چەندە بى جوانى ؟ بەئەگسى پەرسەشتەم
 ھەر دوورە لىم ؛ لەھەيكەلى خەزىنە قەلەندەم
 ھەرسەل ئەكات و بى بەشى ئازو نەوازشەم
 لاكىن چە باك ؟ راستىيەكەى چ دەستەلات
 مايسەو مەدارى تەسلىيەيى عەشقى مەئەوېم
 بووكى خەيالى شۆخە سەركەرمى ئىلتىفات (۳)

كەواتە تېمە لە لىكۆلىنەوۈى شىعرەكانى گۆرانىدا دەربارەى
ئافرەت و جوانى، پىوست بەوۈ ناكابۇ جۆرەكانى خۆشەويستى بگەپىن ••
بەلام زۆر پىسارى كە دىتە يىشەوۈ پىوستيان بە وەلام دانەوۈ ھەيە •



بۆرۈنكر دنەوۈى تىگەيشتى دەورى ئافرەت و جوانى ئافرەت لە
زىيان و بەرھەمى گۆراندا، ديارە ھەر دەپچ بۇ ھۆنراوۈكانى بگەپىنەوۈ •
بەلام تەقەلايەك بۆتىگەيشتى خودى گۆران، وەك ھونەرماندىك زۆر
پىوستە بۇ ئەوۈى بگىرتە سەرەتايەكى پتەو بۇ لىكۆلىنەوۈى ئافرەت و
جوانى لەشىعرەكانىدا ••• چونكە تېمە ناتوانىن مەسەلەى جوانى
بەشىوۈيەكى سەرەخۆو داپراو لەزىيان و ھەست و بىر كىردنەوۈى گۆران
باس بگەين •• لەسەرەتاوۈ دەپچ ئەوۈ سەلىتىن كە مەسەلەى جوانى لای
گۆران ھاو كىشەيەكى مەسەلەى زىيانە بە ھەموو قوۈلى و بەرەللاويەكەوۈ ••
گەپان بەدوای جوانىدا، گەپانە بەدوای دۆزىنەوۈى مانايەكى باشترو،
شىوۈيەكى باشترو جواتىرى زىيان •

بە داخەوۈ ھىچ سەرچاويەكى ئەوتۇمان دەربارەى زىيانى گۆران،
بەتايەتى لە ماوۈى مىندالىتىدا لەبەردەستدانە •• جگە لەو زانىاريانەى
خۆى بۇ - حىسنى على شانوف - ى ناردوون و ئەويش لەلىكۆلىنەوۈى كەيدا
پشتى پى بەستوون^(۴) مامۇستاي نەمر، - پەفىق جىلمى - ش، چەند
دېرىكى كەم بەلام بەنرخى لە زىيانى گۆران نىشانداوۈ^(۵) •

جگە لە مانە تاقە سەرچاويەكى گىرنگمان ھەيە كەئەويش پارچە
بەخشانىكى گۆران خۆيەتى بەناوى (اسفى ماضى و ئەندىشەى
استقبال^(۶)) • كە لە تەمەنى پازدە سالىدا، كاتى قوتابى سەرەتايى بووۈ
لە ھەلەبجە نوسىوۈتى و لە پوژنامەى يىشمەوتىندا بلاوكر اوۈتەوۈ •

ئىستا ئىمە بۆ بە دەست ھىنانى وئەنە كى خۆيى گۆرانى ھونەرمەند،
 بشت بەو سەرچاوانە دە بە شىن و لە گەل ھۆنراوە كانىدا پىكىان دە گرینەو •
 لە پىشمەو بە شىكر دنەو مە كى پارچە بە خشانە كە دەست پى دە كەين •

★ ★ ★

دىارە جوانىخوазى و تەنانت جوانى بەرستىش ، شىكى ئاسايىيە •
 بەلام پرەنگە ئىم كارە بىر ئىك سەير پىتە بەرچا و ئەگەر بزائىن ئەو ئىمىندارو
 سەوداسەرى جوانىيە ھەر ئەو گەنجەيە كە لە ھەرەتى لاوتىدا
 ھاوار دە كا :

ناخ مردن !

ناخ مردن !

بۆ ناتگەمى ؟

بەخوا مردن بۆ من بە كامى دل گەيشتنەو ، لە غەم خەلستەنە

بۆچ ئەگەر ھەموو بەحرە موحىطەكان زووخاو بوونايە

بە قومى وشكەم نە ئەگەردن ؟

حاصىلاتى ھەر پىنج قەلمە كە غەم بوایە خواردنىم بە ژەمى

بە گەم نە ئەزانى ؟

كاتى بەووردى پارچە بە خشانى - ئەسەفى ماضى و ئەندىشەى
 استقبالم - شى دە كەينەو ، ھىچ ھۆيە كى ماددى تايەتى بۆ ئەو خەمە
 خەستەو ئازارە كانى گۆرانى گەنج نادۆزىشەو •• بەلكو بۆمان پروون
 دە پىتەو كە خەمە كە زياتر خەمىكى - فەلسەفەى ؟ واتە خەمىكە لە
 ھوشيارى فېكرى و بىر كەردنەو مە گۆران دەربارەى مانا و مەبەستى
 زىانەو ھەلقوللەو •• زيان بە ھەر سى دوورىيە كاتەو :

پاڤردو ، ئىستا ئاينە • گۆران لەو پارچە بە خشانەدا - ھەر

وهك به ناونیشانته كهيدا دهرده كهوتی ، بهراورد لسه نیوان پابر دووی
به فیروذر اوو نه ندیشهی نایندهی نادیاریدا ده كا ...

ئمو بویه غه مباره چونكه به لای ئه وه وه :

[پابواردنی عومری ئم ده وره ی سه عاده ته ، ههروهك سه فهری
دوو رو دریزی توجارته ، سه رمایه ی ئم توجارته یش ته حسیلی عیلم
معه ریفته - كه ئم ته حسیله یش له حاله تی سه باوته و ، شه باه نه دا
ته واو ده كرتی] *

واته : نهمه وهك سه فهریكي بازركانی دووو دریز وایه ،
سه رمایه ی مروف بو به خته وه ری خوی له وه سه فهره دا دهستی بكهوتی
زانست و زانیه ؟ ئه ویش ده بی له سه ره تای سه فهره كه دا ، واته له ماوه ی
هنالشی و گه نجیتی دا به دهست بهیتری ... ئمه پروانگی گورانی گه نجه
بو زیان ؟ نهی زیان هه ژینشی له وه دایه كه ئه وه خه ریکه شریتی
سالانی نهمه نی لاوتی دیچته وه و هیچ دهسكه وتیکی زانینی به دهست
نه هتاوه ... نهمای زینه گانی ئمو ، وهك خوی ده لی ، بهینی گه مهای
نه زانین و جه هاله ت هه لقرچاوه ...

ئمه دیمه نی ته لخی پابر دووه ... ئمو پابر دووی نازه تیه پری و
وهك نفی پوكر او قوت نادرته وه *

تستانش به ته واوته ی وهخت له دهست چوه و (لسه ناعیلاجی
چاكره) . ئمو ده توانی هه وئو ته قه لا بداو مونا لا بكاو خوی فیركا ...
كه رچی ئه مهنیان مه حاله ، چونكه گوران ده لی :

[با من فكریشم كرا بته وه هه ر ئه توانی قبوولی ته ریه بكا ، نه گینا
سه ره بخو له هیچ ناگا ... خولاسه مێشکی من وهك فو تو گرافی زه نك

گرتووی جه پ ټیکچوو وایه . . . عه کسی غایه ی صوره نی زیبای مواتله عه -
 به ته وایو جذب ناکا . . . لازمه ووستای به دیققت که موعه لیمی صاحب
 سعادت بی . به چوپی دروسی به مهغه عهت ، ثم زهنگه لابه ری و له
 فایر قه بی مه کته یا به نه سبابی نه صایحی خه یریه نهو جه پره چاک بکاته وه . .
 که وای لئ هات ددهست لهم خه یاله هه لگرتن ، صرف نظر له عه ویزی
 چاکه ی ولات (وطن) کردن زور اقبال بلندیه [.

گوران له پله یه کی بالای هوشمه ندی دایه و ، ده زانی که میشکی
 کراوه تمه و زور به - چاونکی په خه گرانه سه یری زیان و بوونی خوی
 ده کا . . . به پابر دووی خویدا ده چته وه هه نگاو ده نیتسه سنووری
 هه ریمی داهاتوویه وه . . . نهو میشکی خوی ده شوبه یتی به کامیرایه کی
 زهنگ گرتووی جه پ ټیکچوو که ناتوانی ونه ی مه به سه جوانه کنی
 نووسینه کان عه کس بکاته وه ؟ واته میشکی ناتوانی ناله روکی نهو شتانه
 وه ربگری که ده یانخو نیتسه وه . . . بویه یو یستی به ماموستایه که
 غیری بکات و به چوپی دروسی سووه به خض پهنگی کامیرای میشکی
 بشواته وه به نه سبابی ناموز گاری چاک جه پره کانی بخته وه جی خوی . .
 به لام مادام ثم جوره ماموستایه شک ناباو ده بی به ته وایو پشت به خوی
 بهستی ، وای به باشتر داده نی چاو لهم بیوشی و سه ری خوی
 ته به شیتی . . . لیره دا گوران ده گاته ثم نوخته ی په شینی و بی هومیدییه . .
 به لام لیکدانه وه مه تبقیه که ی هه ر به رده واهه ، تیتسا په گه زنیکی تزه دجه
 تاه وه . . . ره گه زنیکی هه ره گرنک ؟ گوران ده لئ :-

[به لام چونکه ثم ولاته به سه زمانه ، ثم دایکه مشفقمانه ، چاره پروانه
 بو ټیکو شان ، موحتاجی یار په دانه و لشم مه علوممه که (لیس للانسان الا
 ما سنی) مقصد له هه ولدانه بو توره فی وه تن و خو ولاشکان . . . ثم

تایه ته جه لیله که که لامی خوی ته باره کو ته علایه ، وه که لغاوی توند
پاکشراو ، ولاغی خه یالم له بیرى ژوورتر ده گیریته وه .

ته مه گه ووره ترین گه وه دریکه گوران له بنی گومی بیر کردنه وه یدا
ده ری ده هیتی و گوری ووره و تیکوشانی لی و ده گری . . گوران
خاومنی خا کو گه لیکه ؟ ولایتکی به سه زمان که وه که دایکیکی جگه رسوز
چاوه پیی تیکوشانی کورپه کانتی . . مه بهستی تایه تی (لیس للانسان الا
ما سعی) هه ره وه یه که مروف بو - پیشکوتنی نیشتمان و هاوولانه کانی
هه ول دا ، گوران بهم بیر به بزه ، پربازی پروونی خوی ده دوزیته وه و
هومیدنکی هه میشه تازه بووه تاریکایی بهرچاوی پروونا که ده کته وه .
تیمه له ته نجامی شیکردنه وهی ته م بارچه په خشانده دا ده لئین :

گورانی گهنج هه ره له ته مه تیکی زووه وه هوشیاریه کی گه وری
به رامبه زیان به ده ست هتاوه ، وه که خوی ده لی ، فیکری کراوه ته وه . .
گوران له م په خشانده له حال خرابی تایه تی خوی نادوی ، به لگو
له فه لسه فهی زیان ده دوی ؟ فه لسه فهی زیان سه باره ته به گهنجکی
میشک کراوه ی ناو میلله تیکی هزاری دواکه وتووی به سه زمان . .

هه ن ده لئین : مروفی هونه رمنده نازارو ژان دروستی ده کا به لام ته مه
مه حاله . . ته گهر بیت و ته م نازارو ژانه نه گورپی به نازارو ژان تیکی
فه لسه فهی ؟ واته بیر کردنه وه و لیکدانه وه و هوشیاری له گه لدانه پی (۷) .

هه زاران هه ن له نازاردا ده ژین و که چی باره که هه رچه نده
قورس پی ، ده یکیشن و نقهش ناکه ن . . چونکه ته واته هوشیاریه کی
وایان نیه نازاره که یان تی بگه ن و په گه کانی بناسن ؟ له مه وه ناولایتکی وائن
له میشکیاندا درووست نابی ، بو یاخی بوون له وهی هه یه و به ده ست هیتایی
باشتر ، بالیان پیوه بنی .

ئازار ، گەر كەمىش بى ، كاتى بىر كىر دىنەۋە ۋە ھۆشمەندىيە كى شىۋى
لە گەلدا دەپ ، گەۋرە تىر ۋە كارىگەر تىر دەپ ۋە مانا تازە تىرىش بە زىيان
دەپ خەشنى ۋە دەۋلەتمەند تىرى دەپ كا .

خەم ۋە ئازارى گۆرانىش لەم چەشمەنە ۰۰ ئەۋە نىبە خۆى لەپە كىتى
لە شىعەرە كۆنە كانىدا دەلى :

زىياتى سەبەبى عەقلى ۋە شەۋرە خەلقى مەن
بۇ غەقلىتە ۋە نىسيانە ھەم ۋە نۆشى شەراپم ! (۸)

ئەۋ خەمەى لەۋ پەخشانەشدا دەرى بىر يىۋە ، لە تاۋانى دادو
فرىادى مەرگ دەپ كا ، سەبەبە كەى زىياتى عەقلى ۋە شەۋرە ۰۰ لەم
بىر كىر دىنەۋە قىۋەلەيدا بە ئاشكرا بۇمان دەردە كەۋى گۆران تا چ پادەيەك
مىۋىكى خاۋەن ھىۋا ئاۋاتى گەۋرە بۈۋە ۰۰ ئاۋاتى گۆران بۇ زىياتىكى
بەرزو پى ماناۋ بەسۈۋەد ھەر لەسەرەتەى مىندالىيەۋە ، ۋە كۈ سەرچاۋەيە كى
كوردستانى بەخۇر لە ناۋ دىۋ دەۋۋىدا ھەلقۇلاۋە ۰۰ بەلام ئەم ئاۋاتە
گەۋرەيەى لە گەلۋ واقىيىكى ماددى سەختى زىيانى پى لە زانى گەلە كەيدا
بەرەۋۋوۋ بۆتەۋە ۰۰

ئە گەر ئىمە ھۆيە كانى خەمى گۆران ، لەم پەخشانەدا ، لە گەلۋ
واقىيى پراستى زىيانى خۆى بەراۋرد بىكەين ، ھەست بە كەلىتىكى گەۋرە
دەپ كەين ۰۰ گۆران ۲ تا مىردنى باۋكى لەسالى ۱۹۱۹دا ، تارپادەيەك
لە خۇش گۈزەرانىدا بۈۋە ، ئەۋ دەرفەتەى بۇ خۇشەندۋ قىر كىردنى ئەۋ
خۇلقاۋە ، بۇ لە ھەزارا يەككى خەلكى ۋەلاتە كەى نەخۇلقاۋە ۰۰ لەۋ كاتەدا
كە پابىردۋى خۆى بە (بطل حطال) ناۋ دەباۋ داخ بۇ ئەۋ كاتە
بەسەرچۈۋە دەخۋا كە ۋەك تىۋ پۇكرائ قوت نادىرتەۋە ۋە ھەلى قىر بونۋ
زانست ۋە رىگرتنى لە كىس چۈۋە ۲ لەۋ كاتەدايە پۇشنىرىيە كىۋاى

وهرگرتوه بتوانی ئهم بیرکردنهوه بهرزهی ههبنی و بهم شیوه نووسینه
بهرزه دای برپیتی .

سلیمان بهگی باوکی گوران که له جینگای عبدالله بهگی بایری
گوران له لای عثمان پاشای جاف کاتب بووه ، ههر له مندالییهوه گورانی
قیری خویندنهوه و نووسینی زمانی فارسی کردوه ، له گهل کردنهزه
قوتابخانهی تورکه کاتیش له ههله بجهدا ، گوران بۆنه یه کیک
له شاگرد کانی ئهو قوتابخانهیه . ههر ئهم پارچه بهخشانه بۆمان پروون
ده کاتهوه تا چ پرادهیه کتوانیوتی شاره زاییه کی باش له زمانی عهره بی و
فارسی و دهرسی دین و ته نانهت له جوگرافیشدا به دهمت پیتی . . پاسته
دوای مردنی باوکی له ۱۹۱۹ داو ، کوزرانی محمد بهگی برای له
۱۹۲۱ داو دوورکه و تنه وهی خوی له ههله بجه ، تووشی گهلێ نازارو
دهردی سه ری بووه زور جار ئاسوی پرووناکی زیانی پهبش داگه پراوه . .
ته نانهت [له زهمانی باوکیشیا گهلێ ترش و تالی ئه بینێ به تابه تی
له به هاری ۱۹۱۹ وه ههتا بیزی ئهو ساله که بهر تالانی لایه نگره کانی
ئینگلیزه که ون و به په له یروزه کێ کۆچ ئه کهن و خویان ئه گه یه تنه جینگا
به رزو سه خته کانی شاخی هه ورامان]^(۹) . به لام گوران وه ک خوی
بۆ مامۆستا په فیک حیلمی باس کردوه [ئهو پۆژه په شانه کاریان
له شه قامی راستی زیانی نه کردوه ، (واته گوران) له و پۆزانه دا که
پیان ئه لێ پهبش په نگه پرووناکی له دلایا له روژانی خوشی زوورنر
بووبی ، یاخود له - ههر دووکیانا تاریکی و پرووناکی وه که نه زوری
کردبێ]^(۹) .

- حسین علی شاتوف - یس له ئه نجامی خویندنه وهی به سه رهاتی
زیانی گوران به ده سه ختهی خوی ده لێ :

[عەبدوللا گۆران ھەر لەسەرەتای منداڵیەو دلی پێ بوو
 لە خۆشەویستی زیان و ، تامەزرۆی پووناکی و زەردەخەنەو شاعیریتی
 بوو . . . فەلسەفەی دنیای دواپراو ، ئەو دنیایە بۆ سەلمانیس ئەما ،
 نەیتوانیوە گۆران لە خۆشەویستی - شادی زیان داپێژی و گەرد بخاتە
 سەر دلی بە سرووش و جوانی بەروەردە بوی] (١٠) .

ئەم ھەموو خۆشویستە قوولە پووناکی و ئەم گەشیینی و ھیوا
 زۆر بەزیان ، ھەر لە کاتیکی زووی منداڵتییەو ، گۆرانی کردۆتە
 شیت و شەیدای ھەموو ئەو شتانەی جوان و پیرۆزو پووناکن . . گۆران
 ویستوویەتی بوونی ھوشیارانەی خۆی بەسەلمانی و ئەو زیانە بەدەست
 بینی کە دەیهوێ ، ئەک ئەوێ کە ھەبە . . بەلام دیارە بەدی ھێنانی ئەو
 ئاواتە چوار چیۆمی ئەو کۆمەڵ و دەورو بەرە سنووری بۆ داناو کە
 گۆرانی تیا زیاو . . ئەو نەیتوانیوە موعجیزە دروست بکاو ھەموو
 شتەدزیو ناسیریتهکان ھەلگیریتەو . . بەلام لە شێردا ئەمەیی
 کردوو . گۆران دیوی تاریکی کۆمەڵەکی ، کۆمەڵی کوردەواری
 نیوی یەگەمی سەدەیی بیستم کە زۆر بە سەختی و بەخەستی لەزیز
 قورسای بیرو پێ و پەسمی دەربەگایەتیدا بوو ، پێچاوتەوو ،
 لە پووناکیەکانی ھیواو ئاواتەکانی ناو دلی ، وەک چارەسەرێکی
 پۆمانسیانە . جیھانیکی تازە دروست کردوو ؟ جیھانیکی تێنۆتی
 خۆی بۆ جوانی و زیاتیکی باشتر پێ بشتی .

گرنگ ئەوێ گۆران ھەر لە گەڵ ئەو ھەستی جوانیەرستیەدا ،
 ھەستی ھونەر دوستی و ئینجا ھونەر بەرستی لەلا بەروەردە بوو . .
 گوتم گۆران ھەر لە جوارچیۆمی سنوورەکانی کۆمەڵەکی و دەورو
 بەرە کەیدا دەیتوانی بۆ بەدی ھێنانی ئاواتەکانی ھەنگاو ھەلگیرێ . . ئەو

نینووی زاین و پۆشنیری بوو . . له کۆمهڵ و ده‌ورو به‌ره‌که‌ی نه‌ویشدا
 له شیعڕ به‌و لاره‌ هه‌یج شتی نه‌بوو نه‌و تینویتییه‌ی بگریته‌ خۆی . . هه‌ر
 له‌زوویه‌که‌وه‌ به‌ هۆی باوکیه‌وه‌ ، گه‌وێی به‌ ده‌نگ و ئاواز و پازی
 شیعڕ کرایه‌وه‌ . . باس و خواسی سنعته‌ی شیعرو ، لیکدانه‌وه‌ی تیکسته
 شیعریه‌کان (له‌لایه‌ن باوکیه‌وه‌) سه‌رنجی گۆرانی گه‌نجی پاکشما .
 له‌ شه‌ش سالییه‌وه‌ له‌ گه‌ڵ منداڵانی هاوپی‌ی‌دا به‌ شیعڕ شه‌په‌ جیتیوی
 ده‌کرد^(١١) . به‌ کورتی هه‌ستی هونه‌ر دۆستیش تیکه‌ڵ به‌ هه‌ستی
 جوانی به‌رستی بوو ؟ هه‌تا له‌زمانی ده‌رپریندا ، له‌زمانی شیعردا ،
 به‌جۆریک ئاوتیه‌ی یه‌کتر بوون ، که‌ نه‌سته‌مه‌ بلێن کامه‌ هونه‌ره‌که‌یه‌و
 کامه‌ - جوانیه‌که‌یه‌ . به‌ واتایه‌کی تر ، گۆران توانی شیعڕ بکاته‌
 ئامرازیک بۆ - ده‌سه‌لات گرتن به‌سه‌ر جیهاندا گه‌رچی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌
 شیوه‌یه‌کی سه‌ه‌یش بی ؟ واته‌ ده‌سه‌لات‌نگرتن به‌ سه‌ر جیهانی واقعی‌دا نا ؟
 به‌لکو نه‌و جیهانی خه‌ون و جوانیه‌ی له‌ خه‌یالی خۆیدا نه‌خشه‌ی بۆ
 کیشابوو .

هه‌ر زه‌پرهمیه‌ك له‌ خوتنی دهماری پر ئاگرم
 هه‌رچی حوجه‌یره‌کانی هه‌یه‌ کووره‌یه‌ی دلم
 شیوعی عیشق و جازیه‌یه‌ بۆ جوانی ، یا قه‌لم ،
 قابیل نیه‌ فه‌راغه‌تم ، هه‌تا که‌ بشه‌رم^(١٢)

جوانی وقه‌لم ، واته‌ جوانی و شیعڕ به‌یه‌که‌وه‌ ، یان ئه‌م نا‌ه‌ویان ،
 نه‌و سه‌رچاوه‌ پیرۆزه‌ن که‌دڵ و دهماری ئاگراوی و هه‌موو زه‌په‌یه‌کی
 خوتنی گۆران پر له‌ عیشق و جازیه‌ ده‌که‌ن ؟ عیشق و جازیه‌یه‌کی‌وا
 که‌ ته‌واوی زیانی گۆرانی پر کردۆته‌وه‌ ، ده‌رفه‌تیکێ بۆ نه‌ه‌یشتۆته‌وه‌
 مه‌گه‌ر مردن نه‌بێ . . نه‌گه‌ر گۆران له‌ دنیای واقعی‌ جوانیدا ، جوانی
 به‌ر هه‌ست و به‌رده‌ست ، تیر نه‌خوا ، نه‌و دنیای هونه‌ره‌که‌ ، دنیای شیعڕ

خۆی خالقیتی و ده توانی بهو جوانیهی لهویدا - دینه خشتی خۆی
مهست بگاو و پرای ئه مهش كهستی خۆی تیدا بدۆزتهوه و مانایهك به
ژیانی بهخشی !!

گۆران خۆی ناسیوه و نرخى خۆی وهك هونهرمه ند زانیوه !!
بۆیه ههندهی شیتی جوانیه ؟ ههندهش شیتی شیعر :

بۆ سهیری جهمال كردنى دنیایی بهیانی
ههشتا شهوى زۆر ما بوو كه من كهوتمه سهحرا
وهك شیت ، بهلام شیتی شیعر ، شیتی جوانی (١٣)

ئهو زانیو زانستهی گۆران له تافی لاوتیدا داخی بۆ دهخوا ،
لهوایدا له وشهى (شیعر) دا جی خۆی دهكاتهوه !! شیعر دهبی به
هاوتایهكی تر بوجوانی ؟ بۆ زیان . گۆرانیش كه ههر لهسه رهتاوه بیرى
لهوه كردۆتهوه ، بۆ خهلك و بۆ خزمهتی دایكى نیشتمان تیکۆشی ،
زۆر بهعهز رهتهوه بووه خهلكیش لهوه بگهن ؟ زۆر بهپهروشهوه بووه
نرخى هونهرهكی بزانی ؟ هونهرى - گۆران - يك كه (بۆ شیعر و
ئهدهب زاوه) (١٤) !! ...

موخابین ! كهس ئه مهی نه كردوه !! ئه ویش ههر دهرویش
عبداللهیهكی دیکه بووه !! بهلام ئه و نهتهیهكهى زانیوه !! نهتهی
دواكهوتووی ئه و كۆمهلهی قهدرى كهسانی وهك عبدالله گۆران و
دهرویش عبدالله نازانی !! بۆیه به نرخ زانیی خۆی له لایه ن خۆی و
له لایه ن اشهروژه وه ئیكیفای كردووه و قهت تووشی په شینی نه بوه !!

★ ★ ★

تستا كاتی ئه وه هاو هاتوه بپرسین : ئه و جوانیهی گۆران به شوتنی دا
ده كه پێ ، له چا به رجسته بوه ؟

ئەو ھەستە ئاگراوى و بە كۆلەى جوانىيە رستى چ بابە تىك ھەيە بە
خۆى بگرى ؟ گۆران بابە تە كانى شىيرو جوانى لى كۆتەندە رى
سۆراغ دە كا ؟!

يە كەم جۆرى پەيوەندى مەوۆف بە جىھانى دەورو بە رىيەو ، بە
ھۆى ھەر يىنچ ھەواسە كانىو ە يىك دى ۰۰ بە ھۆى بىنىن و بىستىن و بۆن
كردن و دەست لىدان و تام كردنەو ۰۰ ھەر لە مندا لىيەو پەيوەندى مەوۆف
بە دەورو بشتە كەيەو دە پىتە پەيوەندىيە كى زيان ئامىز ۰۰ لە كاتىكدا
ھەواسە كانى مەوۆف جوانىيە كان و سىفانە كانى گەرمى و ساردى و فىنكى و
ئالى و سوتىرى و شىرىنى ۰۰۰ ھتد دەرك پى دە كەن ، ئەوا خۆشىيە كى زۆر
لەم دەرك پى كەردنە وەردە گرن ۰۰ ھەر لە و كاتىشدا ، بە ھۆى ئىم
تەجرە بەيەو ە دەو لە مەندتر دە بن و زياتر نەش و نما دە كەن ۰۰ تالە
ئەنجامدا مىشكىش پەرە دەستىنى و مەوۆف دە گاتە ئەو ئاستەى سەرىارى
خۆشى وەر گرتن ، لە تاقى كەردنەو كانىيەو ە فىر بى و بىر لە شتە كان
بكاتەو ۰۰ بىر كەردنەو لە شتە كان ماناى بەستەو ەى يە كىكەنە بە ئەوانى
نرەو ە بە پىرەو و ئامانجى زىانى مەوۆفەو ؟ ماناى گەپانە بە شوئىن ھۆو
ئەنجامدا ؟ لەدوايشدا ماناى وەر گرتنى ھەر ھۆو ئەنجامىكە لە چوار
چىو ەى ياسا كانى پەرە سەندنى زياندا بە گشتى و ياسا كانى بەرە سەندنى
كۆمە لايەتدا بە تايەتى •

پەيوەندى جوانى خوازانەى گۆران بە جىھانى دەورو بە رىيەو ،
لە قۇناغى پۇمانسىيەدا ە پەيوەندىيە كى ھەستى (ھسى) يە ۰۰
پەيوەندىيە كە بە ھۆى ھەواسە كانەو ە بە ئامانجى تىر كەردىان ۰۰
مەوداى ئەم پەيوەندىيەش جوانى سەروشت و جوانى ئافرەتە •

بەلّام خاسىيەتى گرنگى ئىم . پەيۋەندىيە تەنپا لايەنە ھەستىيەكەي
 نىيە ؟ بەلّكو لايەنە ھونەرىيەكەشەيتى . . . واتە ھەر لەسەرەتاۋە گۆران
 لەپوانگەيەكەي ھونەرمەندانەۋە ھەلسو كەۋت لەگەل بابەتەكانىي
 جوانىدا دەكا . . . ھەر لە سەرەتاۋە جوانى ۋ ھونەر لىيە كايەتتەكەي
 ھارمۇنىداردا تىكەل دەبن .

ئەگەرچى گۆران جوانى بەرستەۋ ھەموو جوانىيەكەي خوش
 دەۋى ، بەلّام تەبىئىكى ھونەرمەندانەي تايەتتى ھەيە . . . گەپان بەتۋىن
 شتى دلگىرو ناياب ۋ پەنھاندا ، ئەۋ شتانەي كە ئەگەرچى ديارو بەرچاۋ
 نىن ، بەلّام نەپىيەكەي گەۋرەي جوانى لە دوو تۋىي بوونياندا
 ھەشارداۋە ، خولاي رۆجى جوانىيەرستى گۆران ۋ زەۋقى بەرزوباش
 پەرۋەردە كراۋى ئەۋ دەرەخەن . . .

گۆران بە ھەستى ھەساس ۋ زىرەكانەي خۆيەۋە ، لەتۋ دىيەي
 جوانىيەشدا - ھەمىشە بۆ جۋاتىرو جۋاتىرىن دەگەپى . سۆراغى نمۇئە
 دەگمەن ۋ ناياب ۋ ھەلزاردەكان دەكا ، ئەۋ نمۇۋانەي لە بارانىاندا ھەيە
 تىۋىتى گىيەي نەسرەۋتى ئەۋ دابىر كىشەۋە :

گىيەي مەن بۆ تەللى ۋەنەۋشە پەرۋشە
 كە لە ژىر سەيەرى قوۋتېر كا خامۋشە
 لە ھەموو ئاسمانا ئەستىرەي بەر بەيان !
 ئەخاتە دلى مە ھەستىكى سېۋ جوان !
 لە تەختىك ھەلدەستى ھەزارو يەك نەغمە
 ئەۋەيان شىرىنتر دېتە گويم زۆر نزمە !
 كانىيەكەي رۋى بەر تريفەي مانگە شەۋ
 لەبىيا بلەزى مەۋزى زىخ ۋ چەۋ
 جۋاتىرە لە لاي مەلدەرياي بى سەۋۋ
 شەپۋلى باتە بەرتىشكى خۆر ، شلېۋ ھوپ (۱۵)

تېمە ئەگەر ئېرەدا بەراوردە ئىستاتىكىيەكەي (كانت) (۱۶) بەكار
يېتىن : دەلىل گۆران زياتر بۆ شتە (جوان) . كان دەگەپچى ، نەك بۆ
شتە مەزنەكان .

واتە ئەوشتانەي ھېمن و ناسك و خامۆشن ، نەك ئەو شتانەي
گەورە و بەربلاو و بە ھەراو ھۆريان .

بەلام ئەو شتە بېچووك و خامۆشانەي گۆران ھەليان دەبژيرى ، لە
(مەزنى) يېشەش نېن . . خۆ ئەگەر ئەوانە بەپروالەت و قەوارە و دەنگ
گەورە نەين ، ئەوا لەمانا و اتادا گەلى مەزنى . . ئەو مانا و اتايانەي
نەنھا مەرفۇ دەتوانى لەوجودى شتە بېچووكەكانى ھەيئەتچى ، يان
بىداتە پاليان .

گەپپانى گۆران بەدووى ئەوشتە بېچووك و ھېمن و شاراوانەدا ،
گەپپانى پۆخى تېنو و نەسرەوتى گۆرانە بە دوای دۆزىنەوەي مانايەكى
تازەدا بۆ شتەكان . . واتە دۆزىنەوەي مانايەكى تازە بۆ پەيوەندى مەرفۇ
بەجىھانى دەورو بەريەوۈ ؟ بۆ زيان . . ھەر لەو كاتدا سەرنجى وردى
گۆران لە دەورو بەرەكەيو ، دۆزىنەوەي ئەو نمونە مات و خامۆش و لە
سەرنجى درشت بەدەرانە ، ئەو پاستىيە دەردەپرى كە گۆران ھەمىشەو
لە ھەر لەحزەيەكدا ، چ لە گەشتىكى دوورو درىزى ھەورامانىدا
بووبى يان لە گوزەر كردىكى لامسەرلايدا ، خاوەنى زەين روونىيەكى
ئىستاتىكى بالا بوو ، ھەستى جوانىيەرستانەي ئەو لە چالاكىيەكى
ئەوتۇدا بوە كە كامىراي سەرنجى بېچووكترين وىنەي سەرنج پاكىشى
بەخەسار نەداو ، ھەست و زەوقى ھونەرمەندانەشى خىرا قۆزتويەتيەو
گوازتويەتيەو بۆ ناو ئەلبوومى پازاۋەي ھونەرى جوان .

پاسته گۆران جوانی سروشت و جوانی ئافرت ده کاته مه و دای
 هست و هه ناسه پۆمانسیه کانی . به لām له تۆ و دوو جوانیه دا
 جیاوازییه کی زۆر ههیه . . . مروف له هه لās و کهوت کردن له گهل
 جوانی سروشتدا ئازادو سه ره به سه ؟ به لām جوانی سروشت ده شی له
 هه موو شریکدا هه ره به و چه شه خۆی دوو باره کته وه . . به بی نه وه ی
 گۆراپنکی گه و ره هست بی بکه ی . . چونکه ده توانین بلین سروشت
 دیوی ناوه وه ی نه .

سروشت ، نه گه ره بی گیانش نه بی ، واته زیان و زیندوویه نی
 هه بی - نه وای بی گومان بی ده . . بی هست و سۆزو به رۆشه و
 ناتوانی پۆجی مروف بشکینی . . نه و تینویتییه ی له جه وه هردا
 له ییدا و یستی دابین کردنی زیانیکی کۆمه لایه تی ساغ و شادو هینه وه
 هه لده قولی . . بناغه ی نه و زیانه کۆمه لایه تییه ش به یوه ندی نیوان
 مروفیک و مروفیکی تره ؟ به یوه ندی نیوان ژن و پیاوه . . مارکس
 له ده ستووسه ئابوو ری و فله سه فیه کانی ۱۸۴۸یدا ده لێ : [به یوه ندی
 پاسته و خۆ سروشتی و پتویست له نیوان مروفیک و مروفیکی تره ،
 به یوه ندی نیوان ژن و پیاوه . . له م به یوه ندیه چه شنیه سروشتیه دایه
 که به یوه ندی مروف به سروشته وه ، به شیوه یه کی پاسته و خۆ ، ده پته
 به یوه ندی مروف به مروفه وه ، به یوه ندی مروف به مروفه وه به
 شیوه یه کی پاسته و خۆ ده پته به یوه ندی نه و به - سروشته وه . ده پته
 سنوور دانانی سروشتی خۆی له خۆیدا . . له م دیارده به رچاوییه دا ،
 پاده ی بوونی ماهیه تی ئینسانی به سروشت سه باره ت به مروف و ، پاده ی
 بوونی سروشت به ماهیه تی ئینسانی ئینسان به دیار ده که وێ . . له
 سه ره تاکه ی نه م به یوه ندیه وه ، ده توانین حوکم به سه ره ئامتی رۆشنیری

مرۇفدا بىدىن ۰۰ لە شېۋى ئەم پۇشنىرىيەۋە دەردە كەۋى تا چ پادەيەك
 مرۇف بەنىسبەت خۇيەۋە بۆتە بوۋىكى چەشنى ، بۆتە ئىسمان و بىم
 جۆرە ھەستى بەخۇى كىردۈۈ . چۈنكە بەيۈەندى يىاو بەزىۋە
 سىروشتىترىن بەيۈەندى نىوان مرۇفك و مرۇفكى ترە . لەم بەيۈەندىيەدا
 ئاشكرا دەبى تا چ پادەيەك يىداۋىستى مرۇف دەبىتە يىداۋىستىيەكى
 ئىسمانى ؟ واتە تاچ پادەيەك مرۇفەكەى ترە ۋە كو مرۇف دەبىتە
 يىداۋىستى ، ۋە تاچ پادەيەك لەبوۋى ھەرە تاكى خۇيدا ، ھەر
 لەۋكاتدا ، دەبىتە بوۋىكى كۆمەلەيەنى [(۱۷)] .

مەبەستەكە بە كورتى ئەمەيە :-

بەيۈەندى نىوان زن و يىاو سىروشتىترىن بەيۈەندى نىوان مرۇفك و
 مرۇفكى ترە ؟ جا ھەر چەند ئەم بەيۈەندىيە بىتە بەيۈەندىيەكى
 سىروشتى ئەۋەندە مرۇف مرۇفەيەنى خۇى دەسەلمىتى .

دىسان ئەم بەيۈەندىيە بەيۈەندىيەكى چەشنىيە ۰۰ بەيۈەندىيەكە -
 لە نىۋانى مرۇف و مرۇفدا ، جا ھەر چەندە ئەم بەيۈەندىيە سىروشتىيە
 بىتە بەيۈەندىيەكى چەشنى - ئىسمانى - ئەۋەندەش دەبىتە بەيۈەندىيەكى
 كۆمەلەيەنى .

شاعىرى پۇمانسى ئىنگىلىزى (شىلى) لە (فەلسەفەى خۇشەۋىستى)دا
 بەشى يەكەمى ئەم تىگەيشتە ، بە زمانى شىعر ، بەم جۆرە دەردە بىرئى :

سەير كە چىكان : ئاسمانى بەرز ماچ دەكەن
 شەپۇلەكان يەكەترىان لەباۋەش كىردۈۋە .

خۆرەتار زەۋى لە ئامىز دەگرئى

مانگە شەۋ دەريا ماچ دەكا !

بەلام ھەموو ئەم ماچانە چ نىرخىكيان ھەيە

ئەگەر تو من ماچ نەكەى ! (۱۸)

لیرەدا ئەو پەيوەنديانەى شىلى لەتوان پوالتو ديارده کانى سروشتدا دەيان دۆزىتمەوه ، لە بناغەدا سروشتى کردنى پەيوەندى ئىنسانى نىوان زنو پياوه ، يان بە مانايەكى تر ئىنسانى کردنى پەيوەنديە کانى سروشته : واتە شىلى خۆى ئەو سيفەتە - سيفەتى مەج کردن - دەداتە پال چياو شەبۆل و ئاسمان و دەرياکان . . . هەر لەو کاتيشدا ئەو راستىيە دەردەپرى که ئەم پەيوەنديانەى سروشت هېچ بایەخىکیان نە ئەگەر پەيوەندى نىوان ئەو دلداریە کەشى وەك ئەوان نەيتە پەيوەنديە کى سروشتى . . . خۆ ئەگەر سروشتى کردنى پەيوەندى نىوان زنو پياو ، يە کسان پى بە سەلماندى ئىنسانىيەتى ئىنسان ، ئەوا گرنگ لیرەدا پوانىنە بۆ ئەو پەيوەنديە وەك پەيوەنديە کى چەشنى ، نەك چەندى . . . وەك پەيوەندى نىوان دوو مرووف که هەر دووکیان شایانى خۆشى و خەم و ئازارن و خاوەنى هیواو ئاوات و نیازن . . . واتە وەك پەيوەنديە کى کۆمەلایەتى و برباردانى دەورى بە کسانى زنو پياو لەو پەيوەنديەدا !

گۆران لە بەراوردکردنى جوانى ئافرەت لەگەڵ جوانى سروشتدا ، هەروە کە شىلى ، نای ترازووی پەيوەنديە ئىنسانىيە کە قورس دەکاو ، زیاد لە مەش ، جوانى سروشت دەکاتە ئەنجامێک و باشکۆپە کى جوانى ئافرەت . گۆران ، وەك (پەفیق حىلمى) دەئى : [هەست بەو دەکا کە جوانى ئافرەت کەنگەى هەموو جوانىيە کى تەبیعیەتە ، وە بەئىلھامى جوانى ئافرەت هەست بەو دەکرى که لەتەبیعیەتا جوانى هەیه]^(١٩) . ئەستیرە گەشەکانى ئاسمان ، گۆلە ئالەکانى باخى بەهاران ، شەونمى بربقەدارى درەخت ، زەردەپەرى ئیواران ، بەلکە زېرپەنەى باش باران ، مېسەوى گەشتووی زەردو سوور :

ئەمانە ھەموو جوانن ، شېرىن
 پۇشنىككەردەوى شەقامى ژىن
 بەلام تەبىئەت ھەرگىزاو ھەرگىز
 بىي پووناكىيە ، بىي بىزى ئازىز
 بىي ئاوازەيە ، دەنگە نەرمەكەي

با نەيدا لەگويم ، تىر نەلیم ئۆخەي
 كام بەرزى جوانە وەك بەرزى بالاي ؟
 كام تىشك ئەگاتە تىشكى نىو نىگاي ؟
 كام تاسە ، كام مەيل ، كام چارەنواپى
 تەلىسمائىيە ، وەك ھى دىلئارى

گۆران بەراوردى جوانى ئافرىت لەگل روالەت و دياردە
 فېزىكىە كانى سىروشتدا دەكاو دەگاتە ئەو ئەنجامەي ئافرىت ئەو سەرجاوە
 نوورانىيە كە پۇشنایى جوانى و ئاواز بە ھەموو سىروشت دەبەخشى ۰۰
 خۆ ئەگەر بەراوردە كە لەم ھۆنراوەيەدا تەنھا شتە بىي گيانە كان -
 جەمادە كان -ى گرتىتەو ، ئەوا لە ھۆنراوے (پەيتكى جوان) دا ئەم
 بەراوردە دوورىيە كى بالائىرو كارىگەرتەر زەردە گرئ .

لېرەدا گۆران ، نمونە زىندووو دلىگىرو سەرنج پاكىشە كانى
 سىروشت وەردە گرئ ۰۰ كۆمەلئك گيانلەبەرى جوانكىلە ، قازو مراوى و
 كەو ، كەرويشك و پۇرو كۆتر ، لە ھەلوىستى جيا جياي دلىگىردا دىنى و
 لەبەر تىشكى مانگە شەوو خۆرە تاودا ، خۆپىشاندايتكى پەنگا و پەنگى پى
 لە بزووتنەو و لەنجەو ئاوازيان بىي دە كا ۰۰ كەچى ھەر ئەو نەندە
 تىرەي بىي ئافرىتكى بالاي بەرز دى ، لەعاستى ئەم ھەنگاوە كچانىيەدا ،
 گۆران ھەموو گيانلەبەرە كانى دىكە فرامۆش دەكاو ، تەنھا ئاوازي دەنگى
 بىي كچەكەيە جىي خۆي لە دلىا دەكاتەو :

لە ژىر زەردەي خۆرەتاوا
 بەناو چىمەنى گوئي ئاوا

چهند به ئاههنگ ، چهن سحر اوی
 نه گهری قاز ، یان مراوی
 یا کهو له سهه به فری نزار
 بو لوتکهی هزار به هزار
 چهند ئیسک سووک ، چهن گوج و گول
 نه کشی پشت له قوی تهختی دۆل
 یا که ویشکی تیرو قهلهو
 له بهر تریفهی مانگه شهو
 چهن جوان ئهروا به قونه قون
 سرکو گوج و سپی و خرپن
 یا پۆر له گوی ریکای دهشتا
 له کهل سایهقهی پاش وهشتا
 چهند وردو جوان به له نجهولار
 نه شیلن سهوزه گیای به هار
 یا کوتری جهوشی مزگهوت ،
 چهند خنجیلانهی لی دئی دوت ،
 نه وهنده جوان ، له وه جوانتر
 له شتهی بای شهو رهوانتر
 له له رهی پرشتک ، ناوזה
 له خوهری ناو ، شیعی تازو
 به ئاههنگتر ، به خرۆشتر
 به گویچکهی دل ، دهنگی خوشتر
 پیی ناز نهنی به سهه نهوذا
 جوانی له بهژنیکم بهرزا (۲۱)

لیره دا ئافرت ، وک مروف ، وک جوانیه کی پۆخی بی هاوتا ،
 وک تاسه و مهیل و جاوه پروانی و نازو بزهی شیرین ، وک هه موو تهو
 شتانهی له سروشتدا دهست ناکهون ؟ ده بته نمونه یا ئایدیالی جوانی .

دیاره ئافرت ، وک جوانی ، خوی له خۆیدا شایانی پیزگرتن و
 بایهخ پیدانه . به تابهتی نه گهر زانیان له تۆ هه موو گیانه به رانی دیکه ی

ئەم گەردونەدا ، نېر لە مې جواترە تەنھا لە توخمى مروڧدا ، بەشىۋە يەكى
گىشتى ، مې لە نېر ، واتە ژن لە يياو جواترە . گۆرانىش كە (قىيلە گاي
ئايىنى جوانى يە) بەو دلە پېر لە هياو گەشىنى و شادى خوازە يەو ،
لە هەورامانى جوانيدا ، لەئىو كچە بالا بەرزو چاو پرەشە كانى جافدا ،
لە خوڧى جوانى پېر هاوتا شاگەشكە دەپېر و پرەمەت دەبارىتى :

سپا چەمانە ، سپا چەمانە
بەهەشتى عەشقە ئەم هەورامانە
ئەوئەندى دارو بەردى هەورامان
پرەمەت لەئىو بەژنو بالا جوان (۲۲)
هەروەها لە هەلبەستى (ھەرچەن) دا دەلې :

لايەن چ جامى نەشە : چە مېجرابى دىنى عەشق ،
ئەم چاۋو ، ئەو بروى مېچە كوردىكى جافىيە ! (۲۳)

بەلام ئەوئەندى تېپىنى دەكرى ئەو پاستىيە يە كە گۆران جوانى
ئافرەت وەك شىكى سەر بەخۆ (مجرد) وەردە گرى ۰۰۰۰ كىلى جۆرى
بەيوەندىيە كەش لە وشەي [دل و دلداريدا] دەدۆزىنەو :

كام تاسە ، كام مەيل كام چاۋە نوپى
نەلىسماويە وەك ھى دلدارى

يان :

بە ئاھەنگىر ، بە خرۆشتەر
بە گويچەكى دل ، دەنگى خرۆشتەر

كەواتە بەيوەندىيە ئىنسانىيە كە بە ئافرەتەو بەيوەندى دلە .
گويچەكى دلە كە ئاۋازى دەنگى پېر ئافرەت لە گىشت دەنگو
ئاۋازىكى دىكەي سروشت خرۆشتەر دەبىسى و دلدارىشە كە خرۆشەك
بە مروڧ دەدا ، لە ھېچ جوانىيە كى دىكەي سروشتدا دەستگىر نابې ۰۰۰۰

دلداری به مانای کۆکردنه‌وه‌ی ژنو و ییاو له‌سه‌ر بناغه‌ی هه‌ز نه‌كه
خۆشه‌ویستی . . . هه‌ز كردن له جوانی ئافه‌رت وه‌كه شتیکی دابراو له
هه‌ست و نه‌ست و سۆزی ناوه‌وه‌ی ؟ له بوون و ده‌وره كۆمه‌لایه‌تییه‌كه‌ی .

گومانای نیه هه‌ز ؟ هه‌زیکی بێ سنوور ، هه‌زی جینسی به ئاشكرایی
له‌وه‌سه‌فه‌كانی گۆراندا به‌دی ده‌كه‌ین . . . ته‌نانه‌ت له هه‌ندی هۆنراوه‌دا
كه تاقی كردنه‌وه‌ی دلداری خۆی نیشان‌ده‌ده‌ن ، ئهم رووه به‌پروونی
به‌ده‌رده‌كه‌وێ . له‌هۆنراوه‌ی [خۆزگه‌م به‌بار] دا ، گۆران دوا‌زده
مانگ بۆ دووری یار ده‌گری و ده‌نالی . . . به‌لام گریانه‌كه‌ی زیاتر بۆ
ئهو ده‌م و ساتانه‌یه‌كه‌له‌گه‌ل یاردا به‌سه‌ری بردووه‌و تێستا له‌كیسی
چووه‌و ئاخێ بۆ هه‌لده‌كیشی :

هه‌ر پۆژه عیشووه‌یه‌كه‌ ، نازی
هه‌ر خه‌لوته‌چه‌شنه‌ پازی
له‌و توانج ، له‌ من نیازی
بۆ ماچی نو‌قورچی مازی
هه‌ر به‌زمه‌ ده‌نگی ، ناوازی
به‌چاو بینینی ، دلخوازی
بۆلێن به‌یار بۆلێن به‌یار ، یاری نازدار
سه‌د هه‌زار جار ، خۆزگه‌م به‌پار (٧٤)

له‌ هۆنراوه‌ی ، بۆ گه‌وره‌ كچیك ، بۆ خانمێك و ، شه‌وتێك له
عیدالله‌دا ، ئهم هه‌لوێسته‌ دووباره‌ ده‌بیته‌وه . هه‌زی (ئیروسی) له
هۆنراوه‌ی (جلوه‌ی شاتو) دا ، له وه‌سفی زۆر تو‌خو خه‌ستی له‌شو
لاری كچی سه‌مادا خۆی ده‌رده‌خا . . . ته‌نانه‌ت له‌و هۆنراوه‌یه‌دا گۆران
جوانی و سه‌ماو عیشووه‌ ناز پر به‌یستی ئافه‌رت ده‌زانی و نه‌ویشتن
له‌پێگه‌ی ئهو جوانی و عیشووه‌ نازه‌وه ، پرووناکی خۆشی ده‌رژیتیه‌ ئاو
ژینی مرۆفه‌وه . (یان پاستر بۆلێن ئاو ژینی ییاوه‌وه) .

سەما ، سەماي سەنەت ،
 جەيائى جوانى ، جەمالى بزوتنو ، ميانى
 وجودى عىشودو ناز
 لە خواو بەھرەيەكە پىر بە پىست بۆ ئافرەت
 ئەويش بەسەد ئىعجاز
 ضيائى سروە ئەپزىننە ژىنى ئىنسانى ! (۲۵)

سەيىرکردنى جوانى ئافرەت وەك بابەتتىكى رۇمانسى سەربەخو
 (مجرد) وای لە گۆران کردو ، کە لەم ھۆنراوانەدا پىر لەبوونى
 کۆمەلایەتى و تەنانت ھەندى جار ، بوونى ئىنسانى ئافرەت ، وەکو
 مرقىكى خاوم ھەست و سۆزو عاتىفە ، نەکاتەو . . . لە ھۆنراوەى
 شەوئىك لە عبدالله دا گۆران زۆر بەئاسايىيەو ، تەنانت بە خوشىيەكى
 زۆرەو ، وەسفىكى پەنگاو رەنگى ئەو ئافرەتە دەکا ، کەيەك يەك
 يان دووان دووان بەسەر مێزى دەولەمەندەکاندا دابەش بوون و جوانى و
 لەشى خۆيانيان پىشکەش دەکەن :

ئافرەت چرای کۆڤى ئاھەنگ
 لەنجەي جولان ، موسىقاي دەنگ
 لەسەر ھەر مێزە يەك دوانى
 بۆ چەشنى جوانى نىشانى
 يەكئى قىز زەردىيەكى چاوپرەش
 يەكئى لىو وەك گول غونجەي گەش (۲۶)

تەنانت کاتى لە نيوشەودا ، مەلھايەكە بەجى دىلى ، داخ بۆ ئەو
 دەخوا ، خەو ئەو بە ھەشتەي لەدەست داو و ھىچ پىر لە ھەست و سۆزو ئەو
 ئافرەتە ناگاتەو کە بەم نيوشەو ھىشتا لە [نيوشەو ئاھەنگ (۳۶)] دان و
 خوش خوش بى و وچان ھەلەبەپن ، يان ھەلەبەپن ترين . . . نە
 جياوازی ئەو ھۆيە ئابوورى و کۆمەلایەتییانە دەرک پى دەکا ، کە
 کۆمەلى ئافرەتەکانى لە لایەكەو ، کۆمەلى بیاوکانى لە لایەكى دیکەو

گەياندۆتە ئەوشوپتە • گۆران خۆي ھەست بەو دەکا كە پەيوەندى بە
ئافرەتەو • پەيوەندى يەكى (ھەستى - ھىسى) يە ۰۰۰۰ پەيوەنديەكە
لەپىگەي ھەواسەكانەو • ئەو ھەواسانەي ھەردەم ويستويانە خۆيان
ئا ئەو پەپى لەبۆن و بەرامەو خۆشى زى تىركەن بۆ يەكا كاتى
دوور دەكەوتتەو • دەستى بەدلدەرەكەي پاناگا • بەناچارى پەنا دەباتە
بەر ھەواسەكانى و يەك يەك بانگەوازيكى گەرميان لى دەكا كە نەھيلن
لەو دورى و غوربەتەدا لەپەنگ و بۆن و لەشى دلبەرەكەي بى بەش بىن •
يەك لە دواى يەك ھاوارى - بچاو گوئى و لووت دەكا كە رەنگ و
دەنگ و بۆي يارەكەي بۆ بىن - ئەم ھاوارە زۆر خەسترو گەرم ترو
بەھىز تر دەبى كاتى دەگاتە سەر ھاسەي دەست لىدان - لەمس - چونكە
ئەمیان بەر بىسارى تەواوى لەزەتەكەي :

ئەي لاميسە ! ئەگەرچى نەبوو دەنگ و پەنگ و بۆ
وەك نىت بەعەقلى خامەو • خۆم خىستە بەختى تۆ
كواتەماسى لەشى نەرمى
كوا لەزەتى كۆشى گەرمى
كوا مەمكى پىر چىنگ
لىمۆى باخى سىنگ
كوا ماجى لىنوى ئال
جورەي ئەبەد خەيال ؟ (۲۷)

ئىستا گومانمان لەو دەنانى يەكە جىنس بەشىكى جەوھەرى لە ھەلوئىستى
گۆران بەرامبەر ئافرەت يىك ھىناو • ھەروەك لە سەرەتاو گوتمان
گۆران تەنھا لەو كاتانەدا پەنادەباتە بەر خەيىال و حوبى مەعەوى
كە چارە ددەسلاتى زووانى راستەو خۆي نامىنى • ھەر لەم
ھۆنراو يەدا كاتى ھىچ يەكلى لە ھەواسەكانى فرىاي ناكەون • بە
ناچارى دەگەپتەو • بۆ خەيال بۆ خاتىراتى عومرى پابردووى و تىكاي

لې ده کا هر گیز نووستی لانه بې و هميشه ، تاوختی مردن ، وه کو تاوینه ،
وینه ی عسقی کونی یار بنوینی . به لام تاپا گوران ، به پاستی مروفنکی
شه هوانی بووه و ثافره تی تنها وه (جینس) سیر کردوه ؟

ته گهر وایه ، نه ی پوانگهی گوران به رامبه ر (جینس) خو ی
چون بوه ؟!

مروفي شه هوانی نرخي ثافره ت تنها و دك لـه زه ت ده زانی و ،
ثافره ت وه كه زه مه خوار ديتك سه يرده كا كه تیری لی خوارد توپی
هه لده او بیر له زه میکی تر یا ثافره تیکی تر ده کاته وه ۰۰۰ به بی نه وه ی
ثافره ته که هیچ شویتک له دل و دروون و سوزی نه ودا داگیر کا ۰۰۰
ته گهر نیمه جاریکی تر به و مسغه کانی گوران - دا بچینه وه ، ده بینین
گوران و سفکی واقعی جوانی ثافره تی کردوه (۲۸) ، ثافره ت
وه کوهیه ، له شیوه و پهنک و پوخساردا ؟ گوران به نه واده تی نه و
وینه دوزه خی بهی توو پ هه لده وه که شیعری کلاسیکی بو ماوه به کی
دوو رو دریز دهر باره ی ثافره تی یتک هینابوو ؟ ثافره تیک رچه کانی
په شمار بن و چاوو بروکاتی تیرو که وان بن و په نجه و نینوکی له خوینی
عاشقاندا سوور بوو بن ۰۰ جگه له ممش نیمه له و و مسغانده جـوانی
روحي ثافره ت هست پی ده که بن ، نه و جوانیه پوحيیه ی ثافره ت له
سروشت بالانر ده کا ، نه و جوانیه روحيیه ی له تیشکی نیو نیگا و تاسه و
مهیل و نازی دلداریدا رهنک ده دانه وه ۰۰۰ هتا له و نمو و نانه شدا که
زیاتر روا له تی جوانی له شیان پیوه دیاره ، گوران دانه به زیوه ته نه و
تاسته ی و سنی (جینسی) بکا ؟ هر وه كه بو نموونه شاعیری
بورزو ازیه تی ، نزار قبانی ، ده یکا (۲۹) ۰۰۰۰ و مسغه کانی گوران له
جوار چیه ی سنووری پیزگرتی جوانی ثافره تدا ، وه كه مروف ،

نەچۈنە دەرەۋە ... خۆ ئەگەر گۆران ۋەك عادەتى زۆربەى شاعىرە
 پۇمانسىيەكان ، بەناى نەبردېتتە بەر دادو ھاۋارو خەۋنۇ خەيالى ، ئەۋە
 پروۋىيەكى گەنىى واقىيەتى شىعرى ئافرەت لاي گۆران نىشان دەدا ،
 واقىيەت بەمانا سىروشتىيەكەى نەك بەمانا كۆمەلەيەتتەكەى ... لىرەۋە
 گۆران تۈانى جەمسەرى پۇمانسىيەت بە واقىيەت بگەيەنئى پۇمانسىيەتى
 واقىيى يا سىروشتى بېتتە كايەۋە . راستە گۆران زۆر جار گرنگى بەسۆزۈ
 عاتىفەى ناۋەۋەى ئافرەت نەداۋە ، جا چ جا دەۋرە كۆمەلەيەتىيەكەى ..
 بەلام ئەگەر شىعرەكانى بەشپۈەيەكى مەۋزۈۋەى شى كەينەۋە ، دەبىنىن
 روانگەى گۆران بۇ ئافرەت پۈانگەيەكى جىنىسى ئەۋاننىيە ، گەرچى
 ۋەك دەرمان خىست ، ئەم لايەنە بە ئاشكرايى لەزۆر ھۆنراۋەيدا خۆى
 دەنۈپتئى ... بەۋانەيەكىتر ، جىنىس ۋەك - جىنىس - ، ۋەك ئامانچىك
 خۆى لەخۇيدا ، مەبەستى گۆران نىيە گۆران جوانى پەرىستەۋ
 ھەموو شىتىكى جوانو دلگىر بام چلە شەۋ بۆيەكى خامۇشى زېرر
 نوۋنپ كىش بئى ، سەرنجى ئەۋ پادەكىشى .. بەلام ئەۋەى پالى يۈەدەنئى وا
 بە تامەزىۋىي باۋەش بە جوانى ئافرەتدا بكا ، ھەر پالئانە غەرىزىيەكە
 نىيە ، بەلكو ئەۋ ھىۋاۋئاۋاتە گەۋرەيە كە ھەر لەمئەلىيەۋە لەدلىا جۆشى
 خۈاردۈۋە ھىۋاي بە دەست ھىتانى زىيانكى پېرمانا ، زىيانكى ھۆشى
 كراۋەى ئەۋ پازى بكا ئەگەر گۆران ئافرەتى تەنھا ۋەك جىنىس بەمەبەستى
 ئارەزۈۋى جىنىسى سەير كەردبايە ، ئەۋا ئافرەت قەت ئەۋشۈپنە بەرزو
 بەھىزەى لەناۋ قولايى گىبانو دلۋ دەرۋىندا داگىر نەدەكەرد
 تېمە ھەستو سۆزى ناۋەۋەى ئافرەت لە شىعرەكانىدا ، بەدىئاكەين ،
 بەلام عەكس بوۋنەۋەى ئەۋ ھەستو سۆزە ، يا جوانى رۆحى لاي

ئافرەت ، لەو تەئسىرە گەورەیدا بەدى دەكەین كە ئافرەت لە گۆرانى
كردوو .

ژنە كە جیلوهی حوسنى بە عیشق ئەكا تەعزیز
ژنە كە قووت نەخاتە خەيالى پەقص ئەنگیز
ژنە مووەلیدی عیشق و ژنیشە عەشق نەواز
ژنە كە تارى پوبابی حەیات ئەكا تەهزیز !
سەمایى واسیعی دل گەر لە ژن بگەى خالى
تەجەللیاتی بەدائیع غروب ئەكا ، دەبجور
بە سەر سەمایى تەهیدا گوشاد ئەكا بالی
لە كەوكەبى ئەمەلت ون ئەبى تەبەسسومی نور !
ژنە كە گەوهەرى سەر تاجى ئیخترامە ژنە
بە نوکی نەشتەرى ئەلماسی تیژی عیشق و غرام ،
خطوطی قدسیەتى حەك كراوى قەلبى منە !
بەسیحری خاریقی ژن پر قەریحەمە ئیلهام !
لە كونجی خاطیرما تا ژنێكى شوخ ئەكا
پەرى صیفەت ، بە پەلوپۆی جەمالەوہ جلوہ ،
لە كوێی لە سەهل زەمینا ، لە سینەیی فەلەكا ،
ئەبیتە مەنبەعی شیعرم بەدایعی ئەشیا ؟ (٣٠)

وا بزانم ئەگەر نمونە ھەرە بەرزەکانی شیعری جیهانی دەربارەى
ژن كۆ بكەینەو ھیچیان لەم ھۆنراوێە زیاتر نرخیان بۆ ژن و جوانى
ژن دانەناو . . . تارى پوبابی ژبان بەدەست ئافرەتەو دەگەوتە
جوولە ، عیشق لە ئافرەتەو لەدایك دەبێ و ھەر ئەویشە باوہشى بۆ
دەگاتەو . . . ئەو خەيالانەى دەفرن و سەما دەكەن ھێزى خوێان لە
ئافرەتەو وەردەگرن ، ئەگەر ئاسمانى دل ژنى تیدا نەبێ ھەرچى
برشنگى جوانى و خوشى تیداى ئاوادەبێ و تاريكايى بالى بەسەر
دەكەشێ و ئەستیرەى ھىواى مرووف بە بێ زەردەخەنەى پووناكى دەكەوتە
گۆپى . . . ئەو گەوهەرى بەسەر تاجى ریزو ئیخترامەوہیە : ژنە .

تهنانهت گۆران لیره دا ده ری ده پری که سه رچاوه ی سه ره کی قه ریحه و
 ئیله می زنه و به هوی نه و جوانیه وه که ژن ده پریژیتته سه ر پرووی
 زه وی و بو شایی گه ردوون ، هه موو شته کانی تر جوان ده بن و ده بنه
 چاووگی ئیله می شیعی خو نه گه ره به جیسمایی متصوفه کان
 به کیتی بوون - « وحدة الوجود » هه بی ، نه و به لای گۆرانه وه ته نه ا
 پرشنگی جوانی ئافره ته که زیندوو یه تی و جوانی و یه کیتی به بوون
 ده به خشی .

ده وری ئافره ت له ژیا نی گۆراندا ، ده گاته ئاستی ده وریکی سیه ری
 له هۆنراوه ی (نیاز) دا گۆران ده گاته نه و به پری بی هۆمیدی و ،
 دۆش دامان و ده ست له ژیا ن شتن .

له شم بی هیز ، میانم بیزار ، دلم غه مگین بوو ،
 هیوام تاریک ، مه یتی عه شقم تابووتی ژین بوو !
 ناهومید بووم وام نه زانی ده ردیکه کاری
 به ره و پیری چون هیناویه دیاری ئیجکاری
 ئیتر نه بی کونجی بگرم ، دۆش دا به منم
 له سه ره مه رگی عومری جوانیم ، یاسین بخوینم (۳۱) .

به لام به سیه ری زه رده خه نه ی ئافره ت سه ره له نوێ سه رچاوه ی
 عومری جوانی ده ژیتته وه و باخچه ی ژیا نی پر ده بیتته وه له نه مای گول
 راستیه که ی گۆران ، وه ک خوی ده لی : دلیکی به به رو شتی بو
 ئافره ت هه یه و زه بوونی ده .. نه و ناتوانی بو له حزه یه کیش بی چاو
 له جوانی بترو کیتی جا چ له سه ره پڕیه کا به ئافره تیک گه یشتی ، یان
 فولنجکیکی عه باکه ی لاچوو بی و له ش ولاری دی بی ، یاماو یه کی دوورو
 درێژ دلدا ری بوو بی ، نه مانه له پرووی جوانی به رسته وه ، هه مان کاری
 گه وره یان کر دۆته سه ر گۆران و هه ستی هونه رمه ندانه یان هارو ژاندوه :

تصادفا که جوانیت ، چه مالی یی ویتنت
 بهرامبهری نه زهرم ، ناگهان ته چه سسوهی کرد
 له بهر نه وهی به شهریکم ، زه بوونی دل هه لبت
 هه قم بوو په ردهی شهرمو چه یام درې لام برد
 بریمه نه خشی چه مالت ، به بئ چه زهر له قسمت
 له هه ردوو چاوه وه ، نووکی بلیسه یی سه ودا
 له وردترینی ده مارم وه کو پزیسک پزا
 ته چه سسوساتی دلیکی په روش بو نافرات (۳۲)

سهرده می منالیتی گوران کاریکی گه وره ی له دروست کردنی هم
 دل به نافرته به روشه دا بووه گوران وا دهرده که وی ، گهرچی پیزی
 لی گیراوه و گرنگی به فیرکردن و ینگه یاندنی دراوه ، به لام هم
 خوشه ویستی و سوزه گهرمه ی نه دیوه که منالیک له ناو خیزانه که یدا
 پیوستیتی ... نیزامی عه شیرم تگه ری ، ته نانهت له ناو چوارچی وهی
 خیزانیشدا ، له سهر بناغی گه وره و بجوکی و پیزگرتن و فرمان
 به چیگه یاندن ، دامه زراوه ... هم حاله تهنش ، زور جار بو شایه کی
 گه وره له نیوان ثاوات و تهمای که سیکي هه لکه و تووی ناو خیزانه که ،
 وه گوران ، و نه دامانی دیکه ی خیزانه که دروست ده کا ... هر
 چونی بی چ خیزانه که ی و چ خه لکی دهر و به ره که ی نه یان توانیوه له
 گوران بگهن و مافی خوی به بی ی نه و تیگه یشته بدنه ی ... به داخه وه
 گوران هیچ شتیکی دهر باره ی زیانی مندالی و به یوه ندی خوی به دایک و
 باوک و براکانیه وه بو به چی نه هیش تووین تا بیکه ینه به لگه ی هم پرایه مان ؟
 مه گهر نه و چند دیر نه بی که له سالج ۱۹۲۱ دا کاتج له که رکوک
 فوتابی بووه ، واته له تهمه نی ۱۶ سالیدا بو دایکی نوو حیوه :

نه ی دایه ! نه گهر نه پرسى حال
 نی ! تویش وه کو باقی بی په حم نیت

تۆزقالتى ، كەينى رەحم ئەزانىت

پاسى شەوۋ پۆژ ھەر ئەنالىم

لېرەدا گۆران بە ئاشكرایی دەرى دەخا كە تەنھا دايكى بـوـوـه
تۆزقالتى پەحم بزائى ، ئەگىنا ئەوانى تر ھەموويان بەرامبەر ئەو بى پەحم
بوون . پەنگە ئەمە لايەنىكى ئەو بەرۇشسەمان بۆ پوون كاتەوہ .

لايەنىكى تر بەلاى منەوہ ، دەگەپتسەوہ بۆ ھۆى غەرىپى و
دووركەوتەوہ لە مالى و شارەكەى ، كە زۆر جار لە ژيانىدا تووشى
ھانووہ . . . گۆران ھەر لەسەرەتاي گەنجىتى يەوہ ، تەنانەت
لە مندالىيەوہ ، ھۆگرى كچان بووہ ، بى گومان ، دلدارىشى لەگەلدا
كردوون . بەلام بەھۆى دووركەوتەوہ و ئاوارەيسەوہ ، ھەموو جارێك
(خۆشەويستىيەكەى) پچراوہ و لەداخ و حەسرەت بەولاوہ ھىچى بۆ
نەماوہتەوہ . . . ئەمەش بۆشايىيەكى عاتىفى گەورەى لە ژيانىدا
دروست كردوہ ، كە زۆر بە زەحمەت توانيوتى ، يان ھەر نەيتوانىوہ ،
لەتەمەنى لەوہودوايدا پرى بكتەوہ . ھەر لەو چەند دېرەيشدا بۆ
دايكى ، ئەو ھەستە غەرىپىيەى دەرى دەپرى ، بەلاى منەوہ ، زياتەر
غوربەتى ناوہوہى دەگەيەنئى :

دەگرىم و دەسووتىم ھەروہ كو مۆم

ئاهم ئەگاتە كۆشى گەردوون ،

مات و كزو ھەلوول و ھەزروون ،

بۆ حالى غەرىبو بىكەسى خۆم ! (۳۳)

دەبى ئەو پاستىيەش فەرامۆش نەكەين ، كە گۆران زنى يەكەمى
لە خۆشەويستىيەوہ نەھتەوہ . . . دواى مردنى باوكى و كوژرانى محمد
بەگى براى ، دايكى ئەوژنەى بۆھتەوہ ، كە خزمى خۆى بـوـوـه . . .
لەبەر ئەوہ ئەو ژن ھتەنە ، ئەگەرچى گۆران بەپروالەت بەسەرخۆى

نەھیتابى ، بەلام لەدەروونا ، پۇحى ئەوى پازى نەکردوو ئەمەش
 وای لى کرد جارىكى تر ژن بىتتەو جگە لەمەش ، وەك مامۇستا
 ئەزى گۆران مەعلووماتى دامى ، گۆران يىش ئەوژنەیتانەى كىچىكى
 خوش وىستوو و زۆر عاشقى بوو و بەتەمابوو بىتە هاوسەرى . . . بەلام
 لەبەر هەندى ھۆ ، بۆى نەبوو^(۳۴) . . . بى گومان دەبى ئەمەش
 كاریكى گەورەى لەزىانى گۆران کردبى .

بە ھەرحال ، ئەم ھۆیانەى سەرەو ، ھەموویان بەنیکپایى لەگەل
 جیاوازی پلەى گرنگیاندا ، دەوریان ھەبوو لە دروست کردنى دلى تینو
 بۆ ئافرەت بەپەرۆشى گۆران . . . سەربارى ئەو جوانیەرمستەى وەكو
 خوشەوینىیەكى گەورە بۆ پروو پووناكەكانى زیان لەناو دەروونیدا
 كلبەى سەندوو .

ئەم پەرۆشە بەتینە روژ بەروژ لەناو دلى گۆراندا گەورەتـرو
 گەورەتر بوو . گۆران ، لە ماوەیەكى درێژى تەمەنى دا بەرلەوێ
 نىگەىشتى جوانى بگوزیتەو بۆ ئاستى كۆمەلایەتى و خەباتى مىللەت
 لەپناو ئازادى و بەختیاریدا و خەباتى مروفايەتى لەپناو ئاشتى و
 براپەتیدا ، ئافرەت لەلای ئەو نمونەى ھەرە گەورەى جوانى بوو و
 بەیوەندى بەو جوانیەو ، بەیوەندیەكى سۆفیکەریانەى ئەوئەندە بەھیز
 بوو كە نەیتوانیو ، بۆ ماوەیەكى كەمیش بى ، دەسبەردارى بى . . .
 یان لەھیزو تىنى كەم بكاتەو . . . گۆران ھەر بەتەمابوو لەئافرەتدا بەو
 جوانیە پۇحیە بگات كەتەواوى ھەستى خوش وىستى ئەو ، نەك
 تەنھا بۆ ئافرەت ، بەلكو بۆ تەواوى زیان ، دابەر كىتتەو . . .
 لەھۆنراوێ [كىچىكى بىگانه] دا دەلى :

له ههچ باخیک گولیکى سوورم ديبى ،
 بۆي چووم ههزار دېك له پېم چه قيبى
 ههه نهوه ندهش گيرۆدهى گولى سوور بووم
 ناشاره زاو په بولهى دور به دور بووم !
 نه مچا ئيتىر كهوتوومه ته به يايى

بۆ جوانيكى ترى پيشى ئاشنايى .
 جوانه تىرىش ههروه كو ئهم جوانانه
 نه يتوانيوه ، دامركينى ئهم گيانه
 ههه سههه گهردان ، ههه ئاواره ، ههه برسى
 [بۆچى ؟] باشه ، پيت بلېم با ، نه برسى :

چونكه كاتى دىنيتته دى خۆزگه دى دل
 جوانى گيانيش ، هاوكارى بى ، جوانى گل ،
 لهش با ههردهى به هار بى ئارايشتى
 ئاسمانيكى نهوى فهى با به گشتى

بۆ كۆلېم ، په نهجه پۆيېم ، به ده به ختيم
 تا ئيستى كه ههه نازدارى من ناسيم
 به رواهت چهن پرشنگ دارو شىك بوو ،
 پېچهوانهى نهوه دلى تاريك بوو ؟
 كۆشى گهروم دهروونى ساردو سى بوو
 زمانى نهروم ، نيهادى ئېچكار دى بوو (۳۵)

زياد له وهى ئهم هۆنراويه به بى دوودلى ، ئهو پاستيه پروون
 ده كاته وه كه په يوه ندى گوران به جوانى ئافرهته وه زۆر بهرزترو بالانسر
 بووه له وهى په يوه ندييه كى جينسى يا به مه بهستى داين كردنى ئاره زوى
 مينكس پيت . زياد له مهش پروون كردنه وه كه تر ده داته پال ئهو پايانهى
 ده زمان بېرېن . . . گوران به چاوى پۆشنيرو هونه رمه نده وه پروانيويه ته
 ئافرهت ، لهم پرووه وه به هوى دلى بۆ ئافرهت به په رۆشيه وه ، وېنه به كى
 مىسالى ده باره دى ئافرهت له مېشكيدا گه لاله كردووه . . . لهم قوناغى
 ژيان و ته مهن و شيعريدا ، واى داناوه كه ئافرهت خوى له خويدا جه وههرو
 مه بهستى ژيان بى ، به بى ئه وهى ده وري ئافرهت لهو ژيانه دا بگريته

بەرچاۋو ، ئەۋرپاسىيە دەرك پىڭكا كە ئافرىتىش ۋەك بەشىك لە كۆمەل ،
 ناتەۋاۋى ۋە كەم كوپى ۋە دواكە وتوبى كۆمەلە كە دە يگىرتەۋە سەرمايە
 جوانى بەس نىيە بۇ ئەۋەى بىكا بە ئافرىتىكى مىسلى ، بۇيە گۆران كە
 ئافرىتە بىگانە كە ، ۋەك شاعىر قەدرى ئەۋ دە گرىۋ رىزى ھۈنەرە كەى
 دەزانى ۋە دىۋانىكى (برۆتس) ى ئىشكەش دە كا ، بەتەۋاۋى ھەستى
 دە ھارۋى ۋە يەكسەر جىۋاۋى تىۋان ئەۋ كچە بىگانە ھەمۋو ئەۋ كچانە
 ھەست پىڭدە كا كە لەۋە ئىش دىۋى ۋە ناسىۋى ۋە خۆشى ۋەستۈۋو لە دلى
 تارىك ۋە دەروۋى ساردو پۈۋالەتى جوان بەۋلاۋە ھىچى لە لا شىك
 نەبردۈۋن •

ئەم شىعرە پۇمانسىيە تەمەتىكى شىعرى درىزى گۆران داگىردە كەن (۳۶) •
 ھەتا لە گەل ھەنگاۋنانى بەرە ۋە واقىيەت ، ئەۋ پاستىيە تى دە كا كە مەسەلەى
 ئافرىتىش بەشىكە لە مەسەلەى كۆمەل ••• ئافرىتە بىك ۋە بىكەرىكى
 جوانى نىيە ، كە لە پىتاۋى جوانىيە كەيدا خەلق كرابى ۋە ھىچى تر ••
 جوانى ئافرىتە زۆرچار لە زىرپى زولم ۋە ستەمى كۆمەلەيەتى ۋە تەۋە پىدا
 دە پلىشىندىرتەۋە ••• گۆران لە ھۆنراۋە پۇمانسىيە كۆمەلەيەتسە كانىدا
 ۋەنەى ئافرىتە لە پروانگەى ئافرىتە خۆيەۋە نىشان دەدا ؟ ۋانە ئىستى
 ئافرىتە لە شىعرە كانىدا ھەست ۋە سۆزى ناۋەۋەى خۆى لە پىتاۋى خۆيدا
 دەردە بىرى ••• ئىستى ئافرىتە خاۋەنى ھەست ۋە خواست ۋە ئىرادەيە •••
 نە نىعمەت ۋە نازو سامانى كوشك ؟ نە زولم ۋە زۆرى جىنايەتى ۋە ستەمكارى
 ئاغا ناتۋانى خۆشەۋىستى كچە جوۋتارىك بۇ كوپىكى شۋان دوايى
 پىڭتى •• گۆران لە [بۈكىكى ناكام] دا بەسەرھاتى ئەم خۆشەۋىستىيە
 لە سنوۋرى تەسك ۋە تايەتى پروۋاۋىكى ئاسايى پۇزانە دەردە كاۋ
 بوعدىكى گىشى ۋە شمولى پى دە بەخشى ۋە دىكا بە نمۈنەيەكى بەررى

بههئىزى بىرو باوهپى ئىنسان بهرامبەر زولم و سستهمكارى زورداران
لههموو كات و شونىكا ... گهرچى كوپه دلدارى كچه جورتيار
بهتاوان ده كوزرى ، بهلام ئهم تاوانه ههرگيز نايته هوئى ئموه دلى كچه
جووتيار بگورپى ، يان خوئى بهدمست ئاغاي زورداره وه بدا بهلكو :

ئىستا ئهوا ههرچى بلىي نيعمهت و نازه
همموئى ئهوا به يهك دلوپ فرديسكى نازه
له بهردهرگاي چاوى رهشا بلهرزى و بلى
دهستى زوردار سهده سهرهئه كا نامگاته دلى !! (۳۷)

هونراوهئى [بهرده نووسيك] و [ئهنجامى ياران] يش لهسنوورى
ئهم پروانسه پومانسيه كومهلايهتهدان .. بهلام دواى ئموه گوران
بهتايبهئى دواى سالى ۱۹۵۰ - ئايدىالى جوانى خوئى ده گوزرتيه وه بو ناو
مىللت و گرنگى بهعهكس كردنه وه هيوو ئاوانى كومهلانى خهلكى
كوردستان دهوا ، مهسهلهئى ئافرهتتش دهپته بهشىكى ئاوتيه بوو - و
جيا نه بوه وهئى تىكراي مهسهلهئى خهباتى كومهلانى خهلك بوئيكهئنانى
زيانىكى پر له جوانى و ئاشتى و داد بهروه رى ... له ئوبه ريتى [ئهنجامى
ئезде هاك] دا ، مهسهلهئى پروانىنى گوران بو ئافرهت ده گاته ههره بلهئى
بهرزى و پيشكه وتنخوازى و شورشگيرى .. كچان لهو ئوبه ريته دا بهوه
پازى نابن كه ئهوان له ماله وه دانیشن و ئезде هاكسى خوئن پيژيش
كوپه لاوه كننى كوردستان سه ره برى ... ئافره تانىش خوئان ده گورپ و
دينه كوپرى خهباته وه داوا ده كهن كه ئهوانيش له مردن له يتاوى
نیشتماندا هاوبهش بن :

كاوه (له بهر خوئيه وه) :

هوئى زيانى مهل ژنه
خه نچه ر بيچووى ئاسنه

زامى جهرمى ژنو پياو
ھى دەستى يەك دوژمنە ۰۰

كچان (لەپىزى بىستەو) :

مىشمكى كوپو كچ لاى مار
لاى ئەۋدەھاكى ژۇردار
ھەريەكە ۰۰۰ ھەريەك بىن گومان !
ئىتر بۆ بىن بەش بن كچان
لە خەبات و قوربانى دان

بەستەى كچان :

بۆ كچە كورد ژىنى دىل ژىن نىە ،
بەدەمى دىل ھەنگوين ، ھىچ شىرىن نىە !! (۳۹)

بەلج !! ئەوساتەى ئافرەت دىلئى خۆى و ھۆى دىلئى دەدۆژتەو ،
ئەو ساتەى تەواو ھوشيار دەپتەو ۋە نرخی ئىنسانى خۆى لەناو كۆمەل
گەلەكەيدا دەزانئ ، ئەو ساتەى كە ئەو باوەپە پىرۆزە بەدەست دىئى
كە دەبى ئە خەباتى كۆمەلایەتى و نەتەوايەتیشدا ھاوشانى پىا و برپا و ،
لە زىندان و سىدارە و سەر برپىنىشدا ھاوبەش بى ، ئەوسا مەسەلەيەك
نامىنىتەو ۋە پىي بگوترئ مەسەلەى ئافرەت ۰۰۰ بەلكو تەنھا يەك مەسەلە
لەگۆپى دەبى : ئەویش مەسەلەى ئىنسانە ، مەسەلەى سەربەستى و
شادى و كەرامەتى ئىنسان ، چژن بى ، چپا و ۰۰۰ !!

★ ★ ★

دوا وشە :

ئىسنا كە بىرىكمان دەربارەى مەسەلەى ئافرەت و جوانى لە شىعرەكانى
گۆران - دا و دەست ھىتا ، وا چاكە سەرنىچكى خىراش لەو سەردەمە

بدەین کە ئەم شیعراڤان تێدا نووسراون بۆ ئەوەی بتوانین بەشیوەیهکی
تەواو مەزوووعی ھەلیان سەنگینن •

لەدوای کۆتایی شەپڕی جیھانی یەکەم و بڵاوبونەوێ دەنگی ئازادی
بەئێو گەلانی داو دروست بوونی ناکوکیەکی ئیستعماری گەورە لە ئێوان
دەسلانی عوسمانی بەسەرچوو - و حوکمی ئینگلیزی تازە پەیدا بوودا ،
کۆمەڵێک پووناک بیرو ئەدیبی کوردیش کەوتنە خۆ ۰۰۰ زۆربەیی ئەو
ئەدیب و پووناک پیرانە لە تورکیای عوسمانی گەراپوونەوێو زمانی تورکیان
باش دەزانی و ئەدەبی رۆمانسی تورکی بەتایبەتی و بیری پراپەری
بۆرژوازیەتی نیشتمانی تورکی بەگشتی کاری تێ کردبوون (۴۰) ئەم
پۆشنپیرانە توانیان نوێنەرایەتی بیری بۆرژوازی نیشتمانی تازە
سەرھەلداوی گەلی کورد لە عێراقدا بکەن و (۴۱) ئەدەب بکەنە مەیدانی
کاریکردنی ئەو پیرانە ۰۰۰ رۆمانسیەتیش لە ئەدەبدا باشترین دەربڕینی
زمانی حالی بۆرژوازیەتە ۰۰۰ ئەوان رۆمانسیەتیان بەرامبەر
بە بیروباوەڕی کۆنی دەرەبەگایەتی و ئەدەبی کلاسیکی لەمیلەت دوورە
بەریز وەستاو ، راست کردەوێو ، زۆر گرنگیان بەلایەنی نەتەوەیی دا ۰۰۰
حاجی توفیقی پیرە میژد ، بەکەمین ئەدیبێک بوو کە پێشپەرەوایەتی پێتازی
رۆمانسی لەپروو نەتەوەییە ھەرە چاکەکانیدا کرد : مەبەستم زمان و
گەپانەوێ بۆ کە لەپوری میلی یە ۰۰ پیرە میژد دروشمی نووسینی کوردیی
یەتی بەرز کردەوێو ئەم دروشمە بەگورجی لەئێو رووناک پیرانی کورددا
بلاو بوو ۰۰۰ گەپانەوێ بۆ زمانی قسە پێ کردنی خەڵک و بزار کردنی
لەوشەیی بیگانە دەستی پێکرد ۰۰۰ نموونەی فولکلۆری کوردی لە
گۆرانی و بەیت و سەرگوزەشتەو حیکایەت و داستانی میلی ھاتنە
مەیدانەوێو ۰۰۰ ئەم بزووتنەوێیە بەردەوام بوو تا ئەم تێگەشتە نوێیە

ئەركى ئەدەب - ئەدەبى پۇمانسى - بەشىۋە تىئورى برانىكى لەدوۋ
كۆمە ئە نووسىنى [يادگارى لاوان ۱۹۳۳] و [ديارى لاوان ۱۹۳۴] دا
يەپوۋنى خۆى بەدەرخست ۰۰۰۰ بە تايەتى لەووتارى [شاعىرە كانمان]
لە [يادگارى لاوان] دا كە بە بانگەوازى رۇمانسىيەت لە ئەدەبى كوردىدا
دەژمىردى^(۴۲) شان بەشانى ئەم گەپانەۋەيە بۇ پەسەيتى ، ۋەرگرتى
شىۋەى نوپى دەربېرىنى شىعەرى لە شاعىرانى تورك ۋە ئوروپايى و تازە
كردنەۋەى ئەدەبى كوردى بەلاساىى كردنەۋەى ئەۋان ، بەردەۋام بوو ۰۰۰۰
خوالى خۆشبوو ع ۰ و ۰ نوورى زووتر نەم شىۋەى نوپىيە
يەكارهنا ؛ بەلام بەداخەۋە بەردەۋام نەبوو ۰۰۰ لە ئەنجامدا (گوران)
بوو بەنۆتەرى ھەرە گەۋرەى ئەم پىيازە نوپىيە ۋەپەى يىدا ۰ يىگومان
ھۆنراۋە پۇمانسىيەكانى گوران ، لە چوار چۆۋى پوانىنى بۆرژوازيانەدا
بۇ ئافەت خۆيان دەنۆتىن ۰۰۰ بەلام لەۋ قۇئاغە مېزوۋىيەدا ، لەچاۋ
بىرى دەربەگايەتى و تىگەيشتى ئەدەبى كلاسسىكى ، ھەنگاۋىكى
گەۋرە بوون بۇ يىشەۋە ۰۰ جگە لەۋەش ۋە كو گوتە دەپ ۋەك
بزوتتەۋە نوپخۋازىيەكە ھەليان بىسەنگىن ۰۰۰ ۋەك نوپكردنەۋە ؛ ۋەك
زمان ، ۋەك گەپانەۋە بۇ ۋەشە ۋەك ۋەك ۋەۋاۋ مۇسقىاى كوردانە ؛
يە مانايەكى نر ؛ ئەۋ ھۆنراۋانە لەۋ سەردەمەدا خۆيان لە خۆياندا مەبەست و
ئامانچ بوون ۰۰۰ گەرچى پۇمانسىيەت بۇ ئەدەب ، شىۋەۋ ئوسلوب بوو ؛
بەلام پاستىيەكەى ھەر لەۋ كاتەدا ناۋەپۆكى بىرى پاستەقىنەى بزوتتەۋەى
نەتەۋايەتى بۆرژوازى ئەۋساي گەلى كورد بوو ۰۰۰۰ كە ناۋەپۆكى ئەۋ
ناۋەپۆكەش پاراستى زمان و ژيانەۋەۋە يىشخستى نووسىنى كوردى و بە
گوردى نووسىن بوو ؛ ئەۋ پوۋناك بىرەنە دەيانەۋسپەت ژيانەۋەۋەى
زمانەكەمان بىكەنە بەلگەى شىرىنى و پتەۋى زمانەكەمان و كۆنى و زىندوۋىي و
خۆپاگرتى گەلى كوردمان ۰

بۆئەم مەبەستەش شیعەر کانی گۆران بوونە گەورەترین و
پاستگۆترین شایەت ؟ ئەوساش و تێستاش و لەمەودواش ...
پەرەتیزەکان :

(۱) بەهەشت و یادگار ۰۰۰۰ چاپخانەی معارف : بەغدا
لایەرە ۴۹ - ۵۰

(۲) برۆانە [د . زکریا ابراهیم] مشکلة الحب .

(۳) گۆران (ئاوێتەیی هەستیم) سروشت و دەروون ۱۹۶۸ ل ۶۶ .

(۴) گۆران بەسەرھاتی ژبانی خۆی نووسیبووەوە و بۆ « حسین
علی شانوف » ی ناردوووە تا لە نامەی دکتۆراکەیدا بۆستی پێ ببەستێ .
تائێستا هیچ سەرچاوەیەکی لێوە سەرەکی ترو بۆشتر دەربارەی ژبانی
گۆران نییە . برۆانە [شعر الشاعر الكردي المعاصر (عبدالله
گوران)] ، وەرگێڕ : شەکوور مستەفا ص ۱۱ .

(۵) برۆانە شیعرو ئەدەبیاتی کوردی بەرگی دووەم ۱۴۸ ل ۱۵۰ .

(۶) یەكەمجار ئەم پەخشنامە لای مامۆستا کاکەیی فەلاح بەدەست

کەوت زۆر سوپاسی دەکەم .

(۷) مامۆستا کاکەیی فەلاح لە ئیکۆلێنەووەیە کدا دەربارەی گۆران

باسی ئەوەی کردوووە کە عەبەقەرێتیی گۆران بەهۆی ئەو ئازارو
ژانەخەستەو دروست بوو ، کە لە منداڵییەوە نووشی هاتوووە ...
بەلام وەك لەدوایی پوونیی دەکەینەووە بەیتی قسەی گۆران خۆشی ئازارو
ناخۆشی ژبان کاریان نەکردووە سەر هیواو ئاواتی گەورەیی گۆران .

(۸) هۆراوەی [تاوێ نەگەرا] بەهەشت و یادگار لایەرە ۷۹ .

(۹) شیعو ئەدەبیاتی کوردی - لاپەرە ۱۴۹ •

(۱۰) شعر الشاعر الكردي المعاصر عبدالله گۆران ، ص ۱۰ •

(۱۱) گۆران بۆ مامۆستا پەفیق حلمی - نەمری - گێراوەتەووە که
(یەکهەم شیعر لە ژیا نیا چوار پێنج بەیت بوووە که ئیستا هەرچەند ئەکات
دوانیان نەبێ نایەتەووە بیرى • ئەوانەش دیارە بۆ نووسین ناشین • چونکە
وەختی خۆی بە زمانیکی بێ شەرمانەى منالی توخن کەوتنی هاوپیەکی
منالی تیا بە) [پڕوانە : شیعو ئەدەبیاتی کوردی • لاپەرە (۱۵۰)] •

(۱۲) هۆنراوەی (ئاوێنەى هەستیم) • سەروشت و دەروون

لاپەرە - ۶۶ - •

(۱۳) هۆنراوەی (تاریکە شەوئ) ••• سەروشت و دەروون

ل ۲۳ • هەروەها پڕوانە شیکردنەووی تەواوی ئەو هۆنراوەیە لەباسی
(سەروشت و جوانی لە شیعی گۆراندا - نووسەری کورد - ژمارە-۹-) •

(۱۴) دێرە شیعرە که ئەمەیه :

ئەندامێکی وەك منی بۆ شیعو ئەدەبزاو ،

تیا ناییتە پارە دزی برسی و ناتەواو !

[هۆنراوەی : لەبەندیخانە ••• سەروشت و دەروون لاپەرە (۴۵)] •

(۱۵) هۆنراوەی : جوانی بێ ناو : (بەهەشت و یادگار ل ۵۵-۵۶) •

(۱۶) پڕوانە (کەمال میراودەلی - فەلسفەى جوانی و هونەر

- کانت -) •

(۱۷) (المرأة فى التراث الاشتراکى - ترجمة جورج طرايشى) •

(۱۸) بۆتەواوی شیعرە که پڕوانە : English Velse. Volume IV.

Longon. P. 303

- (١٩) شیعرو ئهده بیاتی کوردی لاپه‌ره ١٦١
- (٢٠) به‌ههشت و یادگار لاپه‌ره ١٧ - ١٨
- (٢١) به‌ههشت و یادگار لاپه‌ره ١٩ - ٢٠
- (٢٢) فرمیسک و هونه‌ر لاپه‌ره ١٣٥
- (٢٣) هۆنراوه‌ی (هه‌رچه‌ن) به‌ههشت و یادگار لاپه‌ره ٧٥
- (٢٤) به‌ههشت و یادگار لاپه‌ره ٢٩
- (٢٥) فرمیسک و هونه‌ر لاپه‌ره ١٢٧ - ١٢٨
- (٢٦) به‌ههشت و یادگار لاپه‌ره ٦٣ - ٦٦
- (٢٧) هۆنراوه‌ی ئاواتی دووری لا ٢١-٢٣ (به‌ههشت و یادگار)
- (٢٨) ماموستا د • عزالدین مصطفی رسول ده‌لی [گۆران که
ماوه‌یه‌کی زۆر له‌تەمەنی شیعیری بو ئافره‌ت و جوانی ئافره‌ت ته‌رخان
کردوو و به‌ره‌مه‌یکی زۆری لهم باره‌وه هه‌یه له وه‌سف‌ه‌کانیدا له
وتنه‌یه‌کی واقعی جوانی ئافره‌ت ده‌رناچی و به‌ دا‌ه‌تانه‌وه ئه‌مه ده‌کا ...
گۆران کارامه‌ترین که‌سیکه که وه‌سف‌تکی واقعی ئافره‌تی کردبێ] •
- [ب‌رواته : الواقیة فی الادب الکردي ل ١٨٥] •

(٢٩) ده‌بی ئیمه نه‌و راستیه بگرینه به‌رچاو که ئهم هۆنراوانه‌ی
گۆران قوناغێکی شیعری تایه‌تی نه‌و پێک‌دێن و گۆران دوا‌ی نه‌و
قوناغه نه‌ک هه‌ر ته‌نها تیگه‌یشتی به‌رامبه‌ر ئافره‌ت ده‌گۆپێ ، به‌ل‌کو
ئافره‌ت وه‌ک مه‌به‌ستێکی سه‌ربه‌خۆ له‌لای نه‌و رون ده‌بی و ده‌یته به‌شێک
له مه‌سه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌تر که مه‌سه‌له‌ی ئازادی و به‌خته‌وه‌ری مرو‌فه ...
به‌لام (نزار قه‌باتی) له‌و ته‌مه‌نه شیعریه دووزو درێژه‌یداو ، لهم

سەردەممەي خەباتى نەتەۋەي عەرەب و مروفايەتیشدا ، خۆي بۆ مەسەلەي
ئافرىت تەرخان كىردوۋە بەلايەۋە ئافرىت كەرەسەيەكە بۆ پابواردنى پياۋو
ھىچى تر • بىروانە : (نزار قبانى : الاعمال الشعرية الكاملة - الجزء
الاول - منشورات نزار قبانى • بيروت) •

(۳۰) ھۆنراۋەي [ژن] بەھەشت و يادگار لاپەرە ۸۷ •

(۳۱) بەھەشت و يادگار لاپەرە ۵۳ - ۵۴ •

(۳۲) ھۆنراۋەي [سىيەرى ھىوا] بەھەشت و يادگار لا ۸۶ •

(۳۳) سىروشت و دەروون لا ۹۷۰ •

(۳۴) بەپىي قسەكانى كاك ئەزى - ئەو ژنە ھىشتا ماۋە لەبەر
ھەندى ھۆي تايەتنى ناتوانى ئاشكراي بكا ••• بەپىي رايەكى مامۇستا
كاكەي فەلاھىش پەيۋەندى گۆران بە دايكىيەۋە باش نەبوۋە خۆشى
نەۋىستوۋە ؟ بەلگو زياتر لىي ترساۋە ، بۆيە ژنى يەكەمى بە قسەي
دايكى ھىتاۋە ••• بەلام من بەلگەي وام دەست نەكەوت ئەم پايەم بۆ
ساغ بىتەۋە •

(۳۵) ھۆنراۋەي [بۆ كىچىكى بىگنە] بەھەشت و يادگار لاپەرە

۵۷ - ۵۹ •

(۳۶) بەپىي قسەي حسين علي شانوف گۆران تا سالى (۱۹۲۵)

خەرىكى شىعرى غەزەلى تەقلىدى بوۋە ••• بە ھەرھال شىعرەكانى
گۆران دەربارى ئافرىت ، شىعرە رومانسىيەكانىشى - دەكەونە نىوان
سالانى ۱۹۲۵ - ۱۹۴۰ • چۈنكىكە زۆرەيان لەۋ ماۋەيەدا بلاۋكرانەۋە •••
گەرچى ديوانى (بەھەشت و يادگار) و (فرەيسك و ھونەر) لە سالى
۱۹۵۰دا لە چاپخانەي معارف لە بەغدا چاپ دراۋن •

(٣٧) هۆنراوهی [بووکیکی ناکام] لایه ٦٧ - ٦٨ دیوانی بهمهشت و یادگار • ئهم هۆنراوانه هۆنراوهی (گۆلی خۆیناوی) له لایهن د • عزالدین مصطفی رسول له - الواقیة فی الادب الکردی - و حسین علي شانوف له (شعر الشاعر الکردی المعاصر - عبدالله گوران) دا به درێژی لیان کۆلراوتهوه ••• بۆیه به پێویستمان نهزانى باسیان بکهن به خۆنده واری بهرێز دهتوانی بۆ ئهو دوو کتێبه بگهڕێتهوه •

(۳۹) نه‌نجامي نه‌زده هاک • گوڤاري به‌يان • ژماره چواري به‌زگي
دووه‌مي - نه‌ياري ۱۹۵۹ - •

(٤٠) ماموستای رحمتی پهمزی قهراز له کتبی [بزوتنه‌وه‌ی سیاسی و پوښتیری کورد له کوتایی چه‌رخ‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه تا ناوه‌پاستی چه‌رخ‌ی بیست ده‌لێ :] له‌دوای ته‌واو‌بوونی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی له ١٩١٩ و ١٩٢٠ دا جولانه‌وه‌ی پوښتیری کورد له عێراقدا یتشکه‌وت • نه‌و برا کوردانه‌ی له ده‌ره‌وه‌ی عێراق نه‌زیان و له نه‌سته‌مبوول بوون هه‌موو پوښتیر بوون و له‌به‌ر زۆرداری و سته‌می تورکه‌کان هه‌موو گه‌رانه‌وه بو کوردستان و له دوو شوێنی گرنگدا جێ نشین بوون له‌سوله‌یمانی و به‌غدا ••• له‌سوله‌یمانی رۆژنامه‌ی یتشکه‌وتن له سالی ١٩١٩ تا سالی ١٩٢٢ ده‌رکرا ، وه بانگی کوردستان ، رۆژی کوردستان ، بانگی حق ، ئومیدی ئیستیق‌لال ، زیان ، زانستی ، زین •• ده‌رکران] •

[لایه ۵۴ -]

هديره ها نابي دهوري رۆژنامهي [تيگيشتي راستي] له
بزوتنهوي رۆشنيري كورديدا فراموش كهين •

که ئینگلیزه کان له ماوهی شەری جیهان یە کەمدا له بەغدا
دەریان کردوو و (٦٧) ژمارە ی لێ دەرخوو .

[تێگەشتی پاستی] گەلێ خزمەتی بە ژبانی روناکبیری کورد
گەیاندوو - زمان و ئەدەب و میژوی کورد بۆ یە کەم جار بەوجۆرە
لەسەر لاپەڕە ی رۆژنامە یەکی کوردی پەنگیان داوەتوو - بروانە
« تێگەشتی پاستی » و شوێنی له رۆژنامە نووسی کوردیدا . . کەمال
مەزھەر ئەحمەد ، چاپخانە ی کۆپی زانیاری کورد ، بەغدا ، ١٩٧٨ .
[بەشی یێنجەم ل - ١٤٨ - ٢٠٠] .

(٤١) د . عزالدین مصطفی دەربارە ی پێبازی رۆمانسی له ئەدەبی
کوردیدا دەلێ [ئەو دەستە رۆشنبیرە ی له قوتابخانە کانی نوێدا
پێگەشتوون له دەوری کۆبوونەوو . . . ئەوانیش ئەدەبی رۆمانسی
تورکی و ئەدەبیاتی ئەوروپی له رینگای زمانی تورکیەوو کاری نێ
کردبوون - ئەم دەستە یە له پووناکبیران نوێنەرایەنی ئەفکاری
بورژوازیەنی سەرھەلداوی ناو بزووتنەوو ی نیشتمانی کوردییان
کرد . . .]

(٤٢) (بروانە - وتاری شاعیرە کانمان) . یادگاری لاوان - بەغدا ،
چاپخانە ی کەرخ - ١٩٣٣ - لاپەرە ٣٣ - ٤٤ .

له یادگاری لاواندا دوو ھۆنراوی گۆران بلالو کراوەتوو :
[ھەوری پاییز ، لاپەرە ٢٦ ، و گەشتی ھەورامان لاپەرە ٥٧ - ٦٠]

له دیاری لاوانیشدا ئهم هۆنراوانه‌ی بلاوکر اونه‌ته‌وه :

۱ - مه‌لبه‌ستی ده‌روون •

۲ - ئافره‌ت و جوانی •

۳ - گۆلی خوتناوی •

۴ - به‌سه‌ره‌اتی ئه‌ستیره‌یه‌ك • جگه له پارچه په‌خشائێك به‌ ناوی

[لاوانده‌وه‌ بو‌ براهه‌کی جوانه‌مه‌رگ] •• ینگومان ئه‌مه‌ ده‌وری

سه‌ره‌کی و یشیره‌وانه‌ی گۆران له بزوته‌وه‌ی پۆمانسی له ئه‌ده‌بی

کورده‌یدا نیشان ده‌دا •

دلداري يېدکي تامه زړو

مه دلال نه د رحمت غوښتلاو

کېچې شه مې ۰ ههسته زووکه

تېښي چهند ساله ي دلداري

دهردی ناسوړي غه مباری

هه مووی پرووکه :

شه و پاشکا ۰ پوژ درهنگه

کوړی دلداران بې درهنگه

تویان دهوئی

• هزی سوټو سویان دهوئی

★ ★ ★

کېچې شه مې

ههسته بوخچه ي بوو کیني خوت

بکه ره وه

تاوړی له دیوانه ي مروټ

بده ره وه

کتوورو کلو کلهووک دهرکه

چاوان پهش که

خنده لهسه ر لوان گهش که

★ ★ ★

کچئی شهمی
 هموکت جوان کهوه به میخهک
 جۆت جۆت بازن بیه مهچهک
 ملوانکهی مۆری سوورو زهرد
 بنۆینه سهر سنگی بی گهرد
 با پاسهوانی مهک بن
 له باوهشی سوخمهی تهنک بن !



کچئی شهمی
 کاتی ئهرویه سهر کانی
 گۆزه ئهخهیه سهر شانی
 بازنه کانت با شرفهی بی
 تا دلی عیشقم خورپهی بی
 ناو قهدی شل بچهینه
 کهمه ره کهت بلهنگینه
 رهوتی هه یاسهت خرهمی بی
 شیلانه کانت زرمهی بی
 بهو پهنجهی وهک خسهکه ئاروو
 بهم ده ری بادهی ئاره زوو
 هه تا چیدی زویر نه بهم !
 متووی دهنگی بلویر نه بهم !
 با ئاوی ساردو نهغمهی نهی

وہی شہمی وہی
سہرخوشم کاتن پیکي مہی !



کچي شہمی
لہ پش قودیلہی تاوینہ
قزی تاوریشت داپینہ
کہزی و بسکت بهونہوہ
با شہونم گول بشونہوہ
پانی بہرزہ کہت دہ پی کہ
لہنجہی پوینت بہ پی کہ
با بروینہ پئواس چنین
با بچینہ مازوو پنین
با بچین بہ یار بزار کہین
سہیران لہ نیوان گولزار کہین
تیر ماچی پرووی نہوبہہار کہین !



کچي شہمی
سات درہ نگہ ، کاتی خہمی
بہسہرچوہ
کار نمو کارہیہ لہ پروہ
ہہتا زوہ
وہرہ سہیرانی حہزی من
وہرہ ناو قہفی شیعری من

★ ★ ★

کچی شہمی
لہ ہلبہ رکئی دلداریم
وہرہ دہستم
تیر ہلبہ رین !
لہ ناہنگی دلزاریم
بہ تاوازی ہلبہستم
یا پاپہ رین !
چونکہ دیوانہی دلی من
جہمی دہوی ،
شہمی دہوی !!!

هه‌واری ئه‌مجاره‌مان به‌رینه لای «ئه‌ده‌ب»

محمد مه‌د علی قه‌ره‌راغی

لهم رۆژانه‌دا لای مامۆستا (جه‌مال بابان) هه‌وه‌ دوو سێ ده‌قه‌ری ده‌سخه‌تی (مسته‌فا صائب) م ده‌ست که‌وت • ده‌قه‌ره‌کان بریتین له‌ شیعو دیوانی کۆمه‌لیک له‌ شاعیرانی کورد • یه‌کیک له‌و شاعیرانه‌ی به‌ره‌میان لهم ده‌قه‌رانه‌دایه‌ (میصباحو ددیوان - ئه‌ده‌ب) ه‌ ؟ ئه‌و شیعرانه‌ی (ئه‌ده‌ب) م که‌ لهم ده‌سخه‌تانه‌دان له‌ گه‌ڵ چا‌به‌کانی (دیوانی ئه‌ده‌ب) به‌راورد کرد ، ئه‌نجام یۆم ده‌رکه‌وت چوار پارچه‌ لهم شیعرانه‌ تا ئێسته‌ چاپ نه‌کراون • بۆیه‌ لهم ده‌رفه‌ته‌دا ئه‌و شیعرانه‌ ده‌خمه‌ به‌رده‌ستی خوێنده‌واران به‌ هیوای ئه‌وه‌ی له‌ داها‌تو‌دا جیگای خۆیان له‌ دیوانی تازه‌ی ئه‌ده‌بدا بگره‌وه‌ •

ئهم ده‌سخه‌ته‌ی ئهم شیعرانه‌ی لێ وهرده‌گرین ده‌سخه‌تی مامۆستا (مسته‌فا صائب) ه‌و ، سالی نووسینه‌وه‌ی دیاری نه‌کردووه‌ ، (۱۹) پارچه‌ شیعرێ (ئه‌ده‌ب) ی تێدایه‌ • ئهم چواره‌ی تیره‌یان تا ئێسته‌ - من بزاتم - چاپ نه‌کراون ، دوو پارچه‌یشیان له‌وانه‌ن که‌ دوکتۆر مارف خه‌زنه‌دار بلاوی کردوونه‌ته‌وه‌ ، ئه‌و دواکه‌ی له‌ چا‌به‌کانی دیوانی ئه‌ده‌بدا هه‌ن •

(۱)

ئهی قامه‌ت صه‌وبه‌رو ، وه‌ی طه‌له‌ت به‌هار
کولت وه‌کوو شه‌قایق و پوخساره‌ لاله‌ زار
ئهی غه‌نچه‌یی نه‌زاکه‌تی گولزاری دوله‌ری
ئهی گولشه‌نی طه‌راوه‌تی فیرده‌وسی کردگار

ئەى سەروى نازكى ^(۱) لىمە كەنار جۆ
 ساتىي وەرە كەنارم كە مردم لە ئىنتىظار
 لەم فەسلى گۆل ، جەمالى گولۇستان ، شەكۆھى باغ
 وە قىي مەحەببەتە بە دىل ئازوردە گانى پار
 پارت جەفا ئەگەر لە گەل تىمە بە جەبر ئەگەر
 ئەمسالە كەت وەفا بە مە بوويى بە ئىختيار
 خۆشە ستم لە جانىيى ياران بە عاشقان
 ئەممانە بەو قەوارە لە گەل ئەمنى بى قەرار
 بى پوويى تۆ ، بە تايى سەرى طورپە كەت قەسەم !
 دايم دىلم وەكۆر سەرى گىسمووتە تابدار
 ئەو يەك دەمە نىشاطە بە سەد پەنج و دەردى سەر
 ياك عالەم ئەم حەياتى بىي زەحمەتى خومار ^(۲)
 باموددەعى لە نەظەرى (ئەدەب) دا نىشان بدات :
 كەبى وەدەيە بە كەسو ، كامى موستەعار !

(۲)

مەن لە دونيا غەمزە دەى خالى نزارى بولبولم
 والەبىي ئالين و ئالەى زار زارى بولبولم
 ھەردوو ھەمدەردىن و ھەردوو كوشتەبى پوويى گۆلىك
 بۆيە رۆژو شەو لە گۆلشەن ھەم جىوارى بولبولم
 ئەو گۆلى چو ، مەن دىلم ، ئەو چو بە باو مەن بۆ ^(۳) گۆل
 ئەو بە دەردى مەن ئەنالى مەن بە زارى بولبولم
 يا حەقىقى يا مەجازى عىشقى ھەر كەس بادىيە
 گەر ئەمىش مەستم ھەر ئەو مەستى عەتارى بولبولم

تا سەخەر ئەو گۆڭى لە فەريادى جىهان سۆزى مەنە
 ما شەوئى مەن ھەمدەمى فەريادى زارى بولبولم
 ئەو بەئالەى زارەو پوژانە دەمسازى مەنە
 مەن بە ئاھى سەردەو شەو غەمگوسارى بولبولم
 گەر چى يەك دەرسە (ئەدەب) سەودايى ئەمەن و غەندەليب
 تابىگە (۴) ، ئەمما ئەمەن ئاموزگارى بولبولم

(۳)

ئەى غونچەيى نەزاكەتى سەخنى ھەسارى مەن
 ئەى گۆلشەنى سەياھەتى ھالى نزاری مەن
 ئەى لالەزاري ساھەتى گۆلزاری عەيشەكەم
 ئەى ماھى چاردە شەوى دەيجوورى تارى مەن
 ئەى شەمەي تابناكى شەبستانى تیرەكەم
 ئەى ماھى چاردە شەوى دەيجوورى تارى مەن (۵)
 ئەى بادەيى سەبووھى بو جامى نیشاٹەكەم
 ئەى نەشەيى مەدەيى ھالەتى ھەداری مەن (۶)
 سەروى قەدەت كە زىيى گۆلستانى ئىمە بوو
 بۆ بوو بە تەرزى خاك لە بەختى ھەزاري مەن ؟!
 شەرت و قەرارم بە جودايى بە تۆ ، چ بوو
 شەرت نەبەردە ئاخرو بردت قەرارى مەن
 دویتى كە نەوبەھارى ئەمەن بوو (۷) جەمالى تۆ
 ئەمپۆكە خاكى تۆرەبەتى تۆيە بەھارى مەن
 خۆزگە وەكوو گوزاري مەن سەرمەزاري تۆ
 ئەمپۆكە پەمگوزاري تۆ بوايە (۸) مەزاري مەن

تۆ بووی صەنەم ! بە روژو بە شوو غەمپەوتنی من
 [ویستا که کنی بو له بی تو غەمگوساری من ^(۹)]
 بێ قامەنی سەھیت کەوا فەرشی ئەلحەدە ^(۱۰)
 سەر ھەلبەر و بزانی چێھ پۆزگاری من ؟
 بێ پروویی تۆ مەحالە (ئەدەب) زیندەگی بکا
 پەحمی بکا بە حالی مەگەر کردگاری من

(٤)

ئەری تەرسا بەچە ، گورجی پەوش ، مەزھەب مەسیحایی ^(۱۱)
 فەرەنگی خو ، مەجووسی طینەتی ، میلەت نەصارایی ،
 ئەری ئەی ئەرمەنی زادە ، (جەسەب مەئەمەن ^(۱۲)) ، مەزەب تەرسا
 ئەری ئەی لوعبەتی سادا ، موغ نادابی کلیسایی
 جەفا وەرزی ، وەغا پێشە ، ئەلەم بەخشی ، بەلا بالا ،
 خەطاکاری ، دل نازاری ، جەفاکرداری ھەر جایی
 ھەتا کەئە من لە دەستانت لە بەندێ میخەنتو غەمنا ؟
 ھەتا کەئە من لە ھیجرانت لە قەیلێ ناشەکیایی ؟
 ھەتا کەئە کییرو نازی تۆ بە یادی پاژو بازی تۆ
 بە دۆشی بوردەباری خۆم بکێشم من بە خۆپایی ؟
 ھەتا کەئە ئەی شەھێ خووبان دەگەل زوەرەئە غولامانت
 بەو نەندازە کە بێ لوطفی ئەوئەندە بێ موحابایی
 نە ناخر دولبەرا جارێ ^(۱۳) بە ئەردی بێ عیلاجی من
 شیفە دەستێکی عیسایی موداوایتکی سینایی
 ھەتا تابو تەوانا بوو لە باری غەم نەبوو مائە
 لە دیدارت - کە چی دەیکەم - نەما تابو تەوانایی
 ھەتا ئەو گەنجی زیبایی دوصەد ^(۱۴) ئەووەل بەجێ بێتە
 کە ھەر پێنچو دو پۆژیکە دەوامی گەنجی زیبایی
 ھەتا کەئە گولەوزاری من لە ھیجرەت پۆزگاری من
 وەکوو زوڵفی پەریشان پەریشان بێتو سەودایی
 (ئەدەب) ! چی دی نەبە نالەت لە تاراجی دل و دینت
 کە ئەمرو نالە بێ وەجھە لە لای تورکانی یەغمایی

پارچه‌ی :

« نه‌ی بادی صوبجدهم که بکه‌ی به‌و گوزره گوزره ،

که د • مارف خه‌زنه‌دار بلاوی کردوه‌توه ده‌سخته‌که‌ی مسته‌فا صائب
 ثم شیعره‌ی لی‌ره‌دا له چاپه‌که زیاتره :

« عومریکه من به سایه‌یی نه‌و نه‌خلی قامه‌تهم
 نه‌ملی قه‌تم له سه‌روی قه‌دی پر نه‌هر ، نه‌هر » (۱۵) •

په‌راویزه‌کان :

- (۱) له ده‌سخته‌که‌دا (لیمه‌ ذایم) بوو (دایم) ه‌که‌م به زیاد زانی •
- (۲) ثم نیوه شیعره نازانم چۆنه ، له ده‌سخته‌که‌دا تاوا نووسراوه :
 « يك عالم ثم حیاتی بیی زحمتی خمار ، •
- (۳) (بۆ) نه‌گه‌ر به بیی راسته •
- (۴) له ده‌سخته‌که‌دا به‌م شتوه (تابکه) نووسراوه به‌لام نازانم
 مه‌به‌ستی چیه •
- (۵) ثم نیوه شیعره به‌م په‌نگه‌ دوو جار نووسراوه ، په‌نگه‌ هه‌له‌ی
 نووسه‌ر بیی •
- (۶) (مه‌دامی حاله‌تی خمار ی من) نه‌گه‌ر مه‌دامه‌یی حالی خوماری
 من بیی نه‌وسا کیشه‌که‌ی په‌وان ده‌بی •
- (۷) (بوو) له ده‌سخته‌که‌دا نه‌بوو ، په‌نگه‌ نووسه‌ر له بیری چووبی •
- (۸) (بوایه) نه‌گه‌ر بایه بیی باشتره •
- (۹) ثم نیوه شیعره‌یش نازانم چۆنه •
- (۱۰) له مانای شیعره‌کانه‌وه به‌روونی دباره ثم پارچه بۆ لاوانده‌وه
 شیوه‌ن گوتراوه ، به‌لام بۆ کینه ؟ نازانم !
- (۱۱) سه‌ره‌تای ثم پارچه وه‌ک پارچه‌یه‌کی دیوانه چاپه‌کانه به‌لام ثم
 شیعره‌ی سه‌ره‌تار شیعریکی که‌یان له یه‌ک ده‌چیو ، شیعره‌کانی
 که‌یان زۆر جیاوازن •
- (۱۲) (حسه‌ب مه‌نه‌ن) نازانم مه‌به‌ستی چیه •

(۱۳) له ده‌سخنه‌ته‌که‌دا (رحمی جاری = رحمتی ، جاری) نووسراوه
به‌لام په‌کټیکیان زیاده‌و ، ره‌نگه نووسراوه (نوسخه‌ی دووهمه‌ی
هینابنې .

(۱۴) (دوصده‌ته‌وول) نه‌میش نازانم مانای چونه .

(۱۵) دهم‌زې لټره‌دا سه‌رنجم به‌کورتی بؤ کاره‌که‌ی د . مارف دهر‌بېرم :

۱ - د . مارف ده‌بوو ژماره‌ی ده‌سنووسه‌که‌ی به‌گویره‌ی ئو
چټکه‌ی که‌تیاپه‌تی دیاری بگردایه .

۲ - ده‌بوو وینه‌ی چند لاپه‌په‌که‌ی ده‌سنووسه‌که‌ی به‌زه‌نک
بگردایه‌و له‌چاپه‌که‌دا پټش‌چاوی بخستایه .

۳ - چونکه‌ئو ده‌سخنه‌ی د . مارف شیمره‌کانی له‌بهر
نوو‌سیوه‌ته‌وه ده‌سخنه‌تی شاعر خوی - واته‌ئده‌ب - بووه ،
ئو ده‌سخنه‌ته‌له‌مه‌یدانی لیکولینه‌وه‌دا نرخیکي تاییه‌تی
هه‌یه و پیش هه‌موو سه‌رچاوه‌یه‌که‌ی ده‌خريت . بؤیه‌باشی
وابوو د . مارف که‌هاتو نامیلکه‌یه‌که‌ی بؤ ئو کاره‌ته‌رخان
کرد به‌ونده‌وه نه‌وستایه که‌هه‌ر شیمره‌بلاونه‌کراوه‌کانی
بنووسیت‌وه ، به‌لکو چاک واپوو هه‌موو ده‌سخنه‌ته‌که‌ی
- بلاو‌کراوه‌و بلاونه‌کراوه - چاپ بگردایه ، ئوکاته‌نرخس
کاره‌که‌ی گه‌لې زیاتر ده‌بوو . خو‌ئو‌گه‌ر پارچه
بلاو‌کراوه‌کانی ده‌سخنه‌ته‌که‌ی له‌گه‌ل چاپه‌کاندا به‌راورد
بگردایه‌و جیاوازی و که‌مو کوورپیه‌کانی دیاری بگردایه
ئوسا کاره‌که‌ی زانستی‌پانه‌تر ده‌بوو .

۴ - دوا سه‌رنجم ده‌لټم : د . مارف هه‌رچند ده‌سخنه‌تی شاعر
خوی - واته‌نوسخه‌ی دانه‌ری له‌به‌رده‌ستدا بووه هیشتا
هه‌له‌له‌ئو نیشه‌که‌یدا هه‌یه ، بؤ نمونه‌سه‌یری نیوه‌ی دووهمی
شیمیری دووهمی پارچه‌ی (۱۱) بکه‌که‌ئاوای نووسیوه :

« غه‌زې بکه‌نهماوه ، بې ئه‌سه‌ر ئه‌سه‌ر »

به‌لام لام - وایه - وک ماموستا صائب نووسیویه - ئاوا بې :

« غه‌زې بکه : نهماوه له‌هه‌ی بې ئه‌سه‌ر ، ئه‌سه‌ر » .

هه‌روه‌ها سه‌یری نیوه‌ی دووهمی شیمیری هه‌وته‌م بکه‌که
نووسیویه :

« ئەمەن و جەلایی ۰۰۰ » ئەمە لیرەدا دیارە نەیزانیووه
 دەسخەتە کە بخوینیتەووه (جەلایی = جودایی) لئی بووه بە
 (جەلایی) .

دوو بارە لە لیکدانەووی مانای شیعرە کانیشدا هەندێ جیکە
 باش نە پیکاوو بە هەلەدا چوووه وەک مانای شیعرە (٦) ی
 ئەم پارچە یە کە باسی لئی دەکەین . د . مارف ماناکە ی
 ئاوا نووسیوه :

« واتە قەدەر خوش نیه کە لە هەموو کاتیکدا هەر بێتەدی »
 لیرەدا د . مارف بۆ ئەو چوووه کە (قەدەر) لە قەدەری
 (قەزاو قەدەر) ، بەلام وانیو (قەدەر) لیرەدا بە مانا
 (کەمێک و تۆزیک و نەختیک) و ئەوانە یە واتە : بەمانا
 (کەم) . زۆر باووە لە سەر زمانی خەلک کە دەلێن : (بڕۆ
 قەدریکی تر بێرەو) ، یان (قەدەریکە لیرە دانیشتووم) .
 ئەو کاتە مانای شیعرە کە پوونەو ئاوا دەبێ :

(جەوری بتان بۆ ئیمە ی عاشقان ، بە حوکمی قەزا ، خوشە ،
 بەلام نەک هەمیشەو هەموو کاتێ ، بەلکو کەمە کەمە قەدەر
 قەدەر) ئەم شیعرە سەنعەتی (تەورییە) ی تێدایە :
 (قەدەر) بۆ دوو مانا بەکار دێت : (قەدەریک) کە لە
 قەزاو قەدەردایە . لیرەدا ئەم مانایە مانای یە کەمەو لەفزە کە
 دەلالەتی لە سەر دەکات ، بەلام شاعیر ئەم مانای مەبەست
 نیو ، مانای دووهمی مەبەستە کە هەندێک دوورەو دۆزینەووی
 وریایی دەوێ و ، دۆزینەووی تام و چێژیکی خوش بە هەست و
 بیر خۆنەر دەدات ؛ ئەو مانایشە ئەو یە کە (قەدەر)
 لیرەدا بە مانا (کەمێک) یان (تۆزیک)
 بێت وەک باسەم کرد .

سەرچاوەکانی ئەم باسە :

- (١) دەسخەتی مستەفا صائیب .
- (٢) دیوانی ئەدەب ، جایی سۆیەمین ، چاپخانەی هەولێر ، هەولێر ،
 ٢٥٧٨ ی کوردی ١٩٦٦ ز .
- (٣) عەبدوللە بەگی میسباح - دیوان شاعیری گەورە ی خاکس
 موکریان ، لیکۆلینەووه بۆ کردنەووه ، دوکتۆر مەسار
 خەزەندەر ، بەغدا ، چاپخانەی ئیرشاد ، ١٩٧٠ .

شیعره هه وره کان

له تیف هه له مهت

چونکه شیعرم

چونکه شیعرم تینووی چه می
خۆری تازه ی دهم که له
چونکه شیعرم به سته ی دهمی
هه موو منالانی گه له
چونکه شیعرم چه قوی ژه هراوی ناو زامی
داگیر که ره

چونکه شیعرم په شمالی هه زاران هه زار
ده رکر اوو ده به ده ره ...

چونکه شیعرم به دهس هه موو
ما فخوراوانی زه وی یه وه خه نه جهره ...
له بهر نه وه ... رقیان لیمه و
شیعره کانم ره جم ده که ن
چی ... ناپاک و هه به رست و
درۆزن و نو که ره ...!

نامۆژگاری ژماره - ۱ -

گهر ده ته وی
نیوه شه وی
که و له که ت نه که ن به مه شکه ...

مووی لهشت نه کهن به پښکه
دمت نه کهن : به کوانووی ټاگر
مه به به شاعیر !...

زه برو زه ننگ

زه برو زه ننگ :
لال فیر ده کا چوڼ پته ده ننگ
زه برو زه ننگ
پښ ده به خستی به به ردو سه ننگ
منالی پشکه ش فیر ده کا ...
چوڼ ددس بداته زه برو زه ننگ !...

دلی شاعیر

که زئی که مایک ده پچرن
چهند ټاوازی تیا ده کوژن
که جه نکه لیک ده پرن و
ده یکن به که پری زوړداری
چهند بالدارۍ دم پر خندهۍ ټاگری لی دهره نجین ...
که ناسمایک ده وروختن
چهند ټمستیر له ناوله پیا
وه که گوله جو ده ودرین ...
تهۍ که شاعیر ټاک ده کوژن
چهندین هزار شاعری ټاگر
له دلی دا ده پرووکتین ؟...

مرواری

مرواری بهك له تاجی شایهك ترازا
وكو بالدارى بریندار
بلوئشی بهزهوى دا کرد ۰۰۰
كۆيله بهك بۆی نووشتایه وه
هه لیگرئ و بیداته وه
له تاجی شای « پایه دار »
مرواری بئ دهم و زمان
چاوی له كۆيله قووچان
له عهززه تا كهوته دووان
هاواری کرد : بئزار بووم تاجی شام لئ بووه به كۆت
بۆ نامدزی و بۆ نامگه یته عهشقه ندئ
بۆ گهردنی زنه كهی خۆت ۰۰۰؟

جیهانی نوئ

له دهستی زۆرداره كاندا ۰۰۰ چه قۆی گرو
له زهوى دا ۰۰۰ زیندان ده پروئ
له دلماندا به نجه رمی نوئ ۰۰۰
• • •

له زهوى دا ۰۰۰ بۆلیس ده پروئ
له سههر له شماندا لیس ده پروئ
له ملماندا گوریس ده پروئ
له گیانماندا جیهانی نوئ ۰۰۰!

جانتا

جانتای دەستی برزواکان
پارەو گەدەیی برسی تیاپە
جانتای شاعیر
خۆشەوێستی و گولە وشەو
شیرە ئاگر ...

...

ناخی دلی برزواکان
کەچۆلەیی پووت پووتی تیاپە
بەلام دلی هەزارەکان
هەرنیشتمان و نیشتمان و نیشتمان! ...

نیشتمان گەورەترین ولاتە

هەزاران هەزار زینداتان هەیهو
منیش یەك خۆری
هەمووی ناتوانی
تاقە خۆرە کەم بشاریتەوه

...

هەزاران هەزار شمشیرتان هەیهو
منیش هەر دوو دەس
هەمووی ناتوانی
ئەم دوو دەستەم لێ سێتتەوه

...

نهو ندهی دهنگی سده هزار ههزار
 نیشتمان له سهر رووی زه ویدایه
 بهلام ئهمن لهم ولاته نه بی
 هه لئا کهم به هیچ هه تاوو بایه

سه رنج

که هیشووی پرووناکی ده زیته ناوچاوم
 ئاسمانی کب ده لئی : ئه ها ئهو شاعیره
 ته ماشای بی دهنگی من ده کا ...
 مهل ده لئی : ئه ها ئهو شاعیره
 ته ماشای شابالی پرنگ پرنگی من ده کا ...
 باخ ده لئی : نهو لا سهرنجی داری قز خه نهیی من ده دا ...
 چه م ده لئی : وان یه سهرنجی شه پۆلی به مدهیی من ده دا
 کچ ده لئی : وان یه درو کهن ... وان یه ... ته زانم
 ئهو ته نیا هه سهری من ئه کا ... ته زانم ...
 بهلام من به جوانی ولاندا ده پروانم
 تهوانیش هه موویان
 به شیکن له جوانی نیشتمان ...

نامه ی شاعیرێکی فهلهستینی هاویری

لای سهر بازیک

لیره ... داباچینی سهریک

له قىچك كوردنى ييازىك
ئاساتىرە

• • •

لىرە بېرىنى دەستىك
لە بېرىنى چىلە دارىك
ئاساتىرە • • •

سەر • • دەس • • قاچ • • چاۋ • • گۆي • • دەم • • ھىند
لىرە ۋە كو : توۋىن • • خەنە • • تىلىك • • بۆمبا • •
ۋەك گىشت شىشكى قاچاخ
بۆلىس مافى ئەۋەى ھەيە
لە ھەر كەسى زەۋىتى بىكا • • •

شەپرى سېيەھى جىھانى

دارستانە قىز سەۋزە كە • • • شەۋ بە يى دەنگ
رەگە كاتى خۇي ھەلپىنى ۋ • • • دايتى خۇي • • •
كرد • • • بەجىمى ئاگرى زەنگ • • •
كاتى زانى
كەبەيانى
دارە كاتى
دەپىر ۋ دەيكەن بەقۇناخە تەنگ
يۇسىپم جەنگ • • • !

شەۋى نەۋرۆز

لە تارىكى ژوورە بى دەلاقە كەيدا
زامەكانى پر لە لىسكى خوينى سوور بوو
چاۋى نوقمى بەفرو گپى چىاى دوور بوو
دلىشى پر : گۆرانى و حەيرانى بەسۆز ...
سەرنجى دا ...
بە ھەر چوار لای ژوورە كەيدا
سەرنجى دا ...
تەنیا ھەر تەلى شقارتەو بەتانى يە شپى ھەبوو ...
تەلە شقارتەكەى داگىرسان
بەتانى يە شپەكەبى بى سووتان ...
شەۋە زەنگى ناو ژوورى شەۋى زىندان ...
شەۋى پىرۆز ...
شەۋى پىرۆزى نەۋرۆز ...
بوو بە بەيان ...
ھەر ئەو شەۋە ...
لە ژوورى ئەو زىندانەو
گواستيانەو
بۆ گۆرستان ...
...

بۆ حاجى قادرى كۆيى

فېرت كىردم

چۆن وشە بىكەم بە بارووت
 چۆن پىر ئەوين كەم ھەلبەستىم
 چۆن دارو بەردو ئاوى
 كوردستانم پەدرستم ...
 مەنىش مەلەن فەردە كەم
 چۆن شەعرى تۆ لەبەر كەن
 چۆن تامى كەن وە كو ھەنگوين
 چۆن شەعرى تۆ بنووسنەو ە لەسەر ھەموو
 دەنكە گەنمىكى قەراجو
 گەشت تاشە بەردىكى ھەندىرىن
 تۆ دەزانى ... ئىستاكە چەندىن مەلۇن كورد
 بە پىرى ناو شەعرەكانى تۆ دەژىن ...
 تۆ دەزانى
 چەندىن مەلۇن مەللى ئەم كوردستانە ...
 شەعرت دەكەن بە گۆرانى ...

بۆ ئەحمەد موختار جافى شاعىر

ھاوپىم ھىشتا : شىن و نالىن و گريان
 نەپراو ە لە كوردستان

ھەتا ئىستاش [سەكەى ئاسن]

نەگە ىشتۆتە ھەورامان

ھەتا ئىستاش شاعىرەكان

باسی برچو مه مکی نوقمی گولآو ده کهن ...
 باسی ماچو هه لمزین و ره شیی و شینی چاو ده کهن ...
 شاعیره کان هه زمانن ...
 پالنه وانی باره کانن
 له هیچ چه کئی نازانن
 به لام هه زور زور شاره زای
 یتک هه لدان و
 روو تکر دهنه وی ... باره زن و
 کچی جوانن ...
 شاعیر چیه ...
 گهر دلدار ی نیشتمان و ولات نه بیت
 شیعر چیه و بوچی ده شیت
 گهر له زیر بچی داگیر کهردا
 وه کو لوغم نه ته قیت ؟...

ئەفسانەى رېڭاى ھاتو نەھات

دەئووف يېڭەرد

وەك باۋكەم بۆى باس كىردىبوم ، زۆر جار كارۋانى گوندەكەمان
 نەگەپرابوونەۋە ، بەتايىبەتى لە مانگى پىيەنداندەكە جۆشى سەرمەۋ
 بەفرو بەستەلەك بوۋ . ھەموۋ جارلىك پىيە ئوتىم : گەلىك كەلە پياۋو
 دىيادىدەمان لە كىس چوۋ ، ئەو زىانە سەختە ئىمەى لەم كۈنچە تەرىكەدا
 فېرىداۋ دەرە چىاى كىردە ھاۋەلمان بوۋە مايمەى نەھاتىۋ پۆژ پەشى ،
 وەك سىروشت خۆى بۆ ئەو پۆژانە نايىتەۋە ھەر كە كارۋان لە شارەۋە
 بەرەۋ تېرە ئەگەپرايەۋە ، لە نىۋەى رېڭادا لىي ئەگۈپىس ، ئەى كىردە
 كېرپەۋە ، بەفر رېڭاى ئەبەست ، لەۋ دەشتە ھەتەرە چىا سەختانەدا
 بەرەۋازە ئەبوۋن ، دەنگىان بەكەس نەئەگەشت ، باش چەند پۆژلىك
 گە دىيا ھىۋر ئەبوۋە ئەكەۋىتە كىۋمال ، ھەندىك لاشەمان لە دەرەۋ
 چىۋوردەكەندا ئەدۆزىيەۋە ، ئەۋەش كە بەردەستمان نەئەكەۋت لە ۋەۋزى
 بەھاردا لە ناۋ كىلە بەفرى تۋاۋەدا دەرمان دەھىتان . باۋكىشم لە پاپىرى
 بىستېۋ ، گۋايە لە ناۋ گوندەكەى ئىمەداۋ لەتەمەنى مىدالى ئەۋدا ،
 پياۋىكى گەلىك زىرو لىي ھاتوۋ ھەلەكەۋىت .

بۆ ئەۋەى تەلىسى ئەۋ نەگەپرانەۋەيە بىشكىيىت لە گەل ھەندىك
 پياۋى بەھىزى ناۋچەكەدا ئەكەۋنە پىيە ، لە گەپرانەۋەدا تۈشەبەرە لەپشت
 ئەكەنۋ كالەۋ ئىتۋىكى مەردانە ئەبەستىن ، ناۋپانۋ سەرسىنگىۋ سىكىان
 ئەگىرنە بارچە لىۋادۋ خورى ، كە ئەگەنە ناۋەپراستى چىا بەفرىنەكە ھەست

به گۆپانی ههوا ده کهن ، نهزانن وه يشومه که یه و زوو نه که ونه خۆيان تيا
 نهچن ، نهچنه نهشکه و تیکه وه چه ند پۆژیکسی تيا نهژین ،
 خوار دنیان نهواو ده بیت و سه رمایش نهنگیان بێ هه لده چیت ، که
 سه رده کیشنه ده ره وه ، پینگای پزگاری یان به به سترای ده بین ، پی
 له هر کوئی به کدا دابنن هه لده دیرینه ناو په نووه به فره وه و ده خنکین ،
 ناچار ده خزینه وه زوورچی تا یه که به دوای به کدا په ق هه لدین .

باش نه م کاره ساته کاروان قه ده غه نه کریت ، جیروکی نه م
 ریگایه یش به تاوشت نه که و ته سه ر زمانی خه لکی .

که که یشینه هه پته لای ، نه م مۆته که ی تر سه چۆکی له سه ر
 سنکی هه موومان دادا بو ، نه پته یه کی گه وه له چاوی هه ر لاوینکدا ده بینرا .
 که شه وان له مالی یه کتر کو ده بوینه وه ، باش یاری و مه زانی لای
 ناریکایه کمان به سه ردا ده هات و له جینگای خۆمان وشک ده بووین ، کللی
 زمانمان نه نه چه رخا ، سه یری یه کتریمان ده کرد ، وه که هه ریه که به وی تر
 بلیت : نه ری تیه دیلین ؟ خزاوینه ته چوارچینه ی نه م گونده ته ریکه وه
 زیانیکی پر له مه یه ته ی به سه ر نه بین ! ، زۆر جار بێ تا زوو قه یی هه راسانمان
 ده کات و مال و مندالانمان به سه ردا ده گریتنی ، به لام کاره ساته کاسان هیته
 لی نزیک بوو کهس بر کیشی نه وه ی نه ده کرد بته سه ر په وی کاروان و
 ترسی ریگا که بشکیت ، سامی مه ردن و نه گه پانه وه بو بووه جانه وه زینکی
 چنگ و پهل تیژ و به ناو خۆین و ده ماره کاساندا ده گه پا ، نه گه رچی زۆرمان
 له وه بیستبوو که دوور له تیه یش له چه ند ناوچه به کی تر دا هه مان کاره سات
 رووی داوه ، به لام تیه ستا لای شه وان کۆن بووه و دیارده ی وه ها پینگایه کین
 لا نه ماوه .



که مورد گه یشته گونده که مان سه ره تاي به هارنکی ته پوو •
 ته می زستانه سه خته که ی تهو ساله مان په وی بووه و له بزواتی
 ژباتیکی نویدا بووین ، به لام تارا به فرینه که ی چپای کلاو قوت هیشتا ناوی
 چاوی نه برد •

- مورد - پیاوینکی بالا به رزی کامل بوو ، وهك خوی ته ی ووت : له
 هنده رانه وه هاتووو گه لیک وولات و خه لکی سهیری دیوه ، چپای سهختی
 زور بریوه و گه لیک پینگای ترسناکی تاقی کردوتهوه ، به تابه تیش هاتوته
 تیره تا له زیانی دانیشتوانی و نهی ته یه کانی ناوچه که شاره زا بیت ، خه لکی لای
 تیهش که میوان یان په ووته نی یه کیان ته بینی وایان نه زانی له ئاسمانه وه
 که ووته خوار ی ، کئی دته جینگایه کی چه به کی وهك تیره تا خه می
 خه لکه که یشی به کولدا بدات ؟! که باسی مانه وه ی خوی کرد بی شاد
 بووین ، شه وان له ده وری کو ده بووینه وه ، تهویش له ساردو گه رمی زیانی
 خوی و دنیا به رینه که ی ده وه ی تیه ته دوا ، له سه رخو ده رگای هه موو
 باسکی لی ته کردینه وه • هه والی کارو زیانمانی ته پرسی ، نه بوو له
 ناوچه که دا ناوی مورد نه زانیت • به تابه ته ی لاوه کان ته واو بووینه
 هوگری و له هه موو لایه که وه بو گوئی لی گرتن و قیر بوونی ده هاتن ، بووه
 تاقه پیاوی تهو ناوه که جینگای راویژی گه وره و بچووک بیت •

له کۆتایی پاییزی تهو ساله دا خیزانکی گونده که مان نه ما بوو
 - مورد - پوژه جووتیکی بو نه کردیت ، شان و قولی له زه ویه که یدا
 نه کوتا بیت • به سه ر ماله کاندایه که پراو به زوری خوی پوژنکی دیاری
 نه کرد ، ته گه رچی خه لکه که زوریان لا ناخوش بوو ، به لام له به رده م
 خوشه ویستی موردو ئاره زوووه که یدا دهسته وستان ته مان ، کامان گه لیک

شارەزای زەوی و کشت و کال بووین ، بەنیوەی موراډمان نەدەزانی ،
 دوور بەدوور لەبەرشتی زەوی و پیزی خەلە ئەدوا ، کە جووتە گاکە
 دەدایە بەرو خەتی زەوی ئەکێشا ، هەستت دەکرد لە باوو بایرانی یەو
 بۆ ماوە تەووە کوپە جووتی تکی تەواو قالە ، سادەیی زیان و کارامەیشی
 ئەوەندە تر لەو دنیای کردبووین کە لەگەڵ یەکیکی وەك خۆماندا
 دەژین و هەست بە نامۆیی کارو گوشتاری ناکەین . ئەمەندە یشمان دڵ
 دابوو یەو بڕوامان دابوو دەستی ، فرمانی ج کارێکی گەورەیی پێ بکردینایە
 بێ سۆ دوو بەجێمان دینا ، تا ئەو پۆژەیی بانگەوازی بەناو گوندە کەدا
 گردو هەموو لاوە کانی کۆکردەو ، سەرەتای مانگی پێ بەندان بوو ، باش
 تەواو بوونی قسە کانی وەك هەر یەكە کۆتە کیکت بەسەریدا کێشاییت
 بە کاسی بەرەو مأل بوووە ، شەو بەلێکدانەووە بیر کردنەووە سەرماکە
 بە پێ کرد ، کە تیشکە نەرمەکی خۆریش هالای سەر لە بەیانی لە
 ناوچە کە بەرز کردەو ، هەموو لە پشت موراډەو بەرەو شار کەوتبوونە
 پێ . کاروانێکی نوێ بەسەفەری - حەوت شەو و حەوت پۆژە -
 جارێکی تر پێگای هات و نەهاتی بەسەر ئەکردەو .



بە دوا یە کدا رێچکەیان بەستبوو ، لە جوولاندا شەپۆلی دەریایەکی
 مەزن بوو ، هەورە هێمن و نیشتووەکی سەریان تاقەهات خەست تر
 ئەبوو ، موراډ لەتیشەو هەنگاوی دەنا ، سامی رێگا و ترسی هەورە
 مۆنەکی بەجێ دەهێشت ، هەموو جارێک ئاوێ دەدایەو بە دنیای یەو
 ئەی ووت : (من تەمەنێکی درێژم لەگەڵ کاروان بە پێ کردندا بەسەر
 بردوو ، بەنەو هەلەشیی ناوێ ، گرنگ ئەو یە لە یێشدا رێگا کەت
 زانی بێت ئەوسا بیگریته بەر) .

– کاردۆ – ی لاو خۆی بۆ دابین نهده کرا ، وهك ماسی یه کی له ئاو ده رها توو به هه موو لایه کدا بازاره قه ی ده به ست ، نه ترسی له سه را ما بوو نه جیرو که کانی باو کی ده هاته وه یاد ، هه وای یتش که وتن ده ماخی پر کرد بوو ، به خۆی ووت : (من لاوینکی به توانام ، ئهم هه ورازو سه هۆ له پینگایه ی ، له یتمه یان کرد بووه کۆلی شیر ناتوانن شه که تم بکمن ، یتش ته وه یش دابکات و سه رما له گۆم بخات ته یت مزگینی گه پانه وه مان بگه یه نم) •

به ههنگاویك خۆی له کاروانه که دابری ، به شینکی جامانه که ی سه ری به ملی یه وه ئالاندو ته نیایی کرده هاوه لی ، پچی له ده شته به رینه که داگرت و به هه مان پینگای کۆندا ته ی کیشا ، مورا د هاواری لی کرد : (هیشتا رینگامان زۆری ماوه ، ته نیا رویشتن کاری شیتانه یه • تویش مندالیت و شاره زای هه له ت و ییچو به نا نیت) •

– کاردۆ – ههنگاوی خیراتری نا ، له ییچیکا له چاو وون بوو ، که بۆ سه ره وه ی پروانی ههستی کرد به له هه وه ره کان زیاتر لی ی نزیک ته که ونه وه •

وه ستاو پشتینه که ی توندتر له خۆیه وه ئالاند ، پوزوه وانه که ی هه لکیشا ، هه واکه تا ته هات سارد تر ته بوو ، کلاو قوتیش به فری له وه یتش ره شایی که متر تا هیشتوو ، سه ری کرده ئالو پچی له هه وراز داگرت ، له ییچی دووه مدا ههستی به کورتی ههنگاوه کانی کرد ، دهستی به که مه ریه وه گرت ، هه واه سارده که خۆی له ناو سنگ و به روکی کو تاو وهك ده رزی به پروومه ته گه رمه که یدا چزا ، له بن داره به نیکا وه ستا ، سهیری شوینه واری کووچه له قورینه کانی کرد که هیشتا به قه ده که یه وه ما بوونه وه ، ئاوپی دایه وه ، وهك به ویت ته ندازه ی هاته نه که ی بزائیت ،

چاوی به تووله رینگاکه دا شۆپر کردهوه ، به لّام زۆری پێ نه کرد ، نهم بوووه دارستانیکی چرو ناوچه که ی له ئامیز گرتبوو ، گه وّاله هه وره سبێ به کانش زیاتر ته کیان ته دایه یه ک و چرتر نه بوون ، که که و ته وه پویشتن کزه با که سه رو سنگی پێ کرد له ورده به فر ، هه وره که گه لیک نزیك به سه ر سه ریه وه له نگه ری گرتبوو ، گوپی دایه خۆی و هه نگاوی فراوتر کرد ، چاوی له به ر پێی ، رووی هه لینگاو کاله و پیتاوه که ی جارێکی تر به سه ر کرده وه ، جینگای خه نجه ره که ی به ر پشیتنی خوش کرد ، له گه ل هه ر هه نگاویکیدا کلوو به فر به له شیا ده ئالا ، له گه رمه ی پویشتندا تووشی دوو پیا ئیک بوو ، وه ستاو ده ستی به سه رو چاویا هینا ، پینگایه ک به لای راستاو ته وی تریان بۆ چه پ ، نه ی زانی شوین کامیان بکه ویت ، به خۆی ووت : (گیر خواردن له دوو پیا ئیکی چو لدا ستمه ، که س ناتوانیت به هه له ق مه له ق بیدۆزیته وه) .

ملی رینگای لای راستی گرت ، چه ند هه نگاویک پویشت ، وه ستا ، گومان بۆ دوا وه ی گه پرایه وه ، به لای چه پدا تێی کیشا ، زۆر نه پویشت ، جارێکی تریش گه پرایه وه ، له سه ر جه مه سه ری هه ردوو پینگاکه وه ستاو به فره که ی له خۆی ته کاند ، ده ستی هه لگه لگوفت ، ترسی وێل بوون چو کی له سه ر سنگی دادا ، که و ته وه بیر کرد نه وه :

(به هه له ق مه له ق نادۆزیته وه ، هه لوێرو نه گه پانه وه ی له دوا یه ، وه ستانیش مر دنیکی به رده واهه) .

ده نگی پێ یه ک بیرو پامانه که ی شه له قاند ، کاردۆ ده ستی نایه سه ر خه نجه ره که ی و ئاماده بوو ، له وه ترسا دپنده یه ک پیت ، که نزیك که و ته وه ده رویشیکی کو لکنه ی لاواز بوو ، سه لاوی کردو وه ستا ، کاردۆ لێی پرسی :

(خالەي دەرویش ئەمەوت بگەمە ھەوارە بەرزە ، کام رینگایان بگرمە
بەر ؟) دەرویش دەستە چلکنە کەي بەریشە بۆزە کەیدا ھیتاۋ وە لامى
دايەۋە : (رینگای لای چەپ بگرو بەرى مەدە ، کە گەیشتى يە دووپايانكى
تر ھەر بەلای چەپدا تى كېشە) •

ناونیشانی پیرە دەرویش گەياندى يە دەرو ھەلەنگوتىكى ترسانك
بە ھەر چوار لايدا بېجگە لە سامىكى گەورە ھەستى بە ھېچ نەئە کرد ،
دەستايەۋە ، كلوو بەفرەكان ھىمن ئەھاتنە خوارى و بازنگى بى دەنگيان
لە گەردنى چيا ئە کرد •

ئەلین لە تەنگانەدا مروّف بەنا بۆ زۆر بىرى سەير ئەبات ، کە لە بارى
ئاسايدا ھەر برۋاي پىيان نى يە ، وەك ئەو نىۋە خىكاۋەي دەست بۆ تەلە
پووشىك ئەكېشىت ، ئاخۆ نازايت كە پزگارى ناكات ! ئەي بۆ دەستى بۆ
ئەبات ؟ ئەمە نەتتى يەكى ناۋەۋەي مروّفەو تا ئىستا سەرى لى دەر نەكراۋە •

كاردۆيش لە گەل بىر كەردنەۋەو چاۋگىر اندا بە خۆي ووت :

(كە منال بووم دايكم ئەي ووت ھەموو كلوو بەفرىك فرىشتە يەكى
لە گەلدايە ، ئەشتى فرىشتە ھەرس بە توانام بىتت ؟ چىرۆكى كوپى
سەيادىشم لە بىرە ، ئەگەر دايكم ويستىتى بەويان بىمخەلەتتت ، بەمیان
پىنگای تاقى كەردنەۋەي بۆ خۆش كەردووم ، ھەر كە زانىم تەۋاۋ لەرېنگا
داپراوم ، بەردىكى قورس بەكۆلەۋە ئەگرمو لە گەل خۆمدا ئەيگىریم) •

بە ھەر چوار لای خۆيدا سوۋپى ئەخوارد ، پىنگا وون بوو ، ويستى
بگەپتەۋە دواۋە ، دەنگىكى تر ھەستى پراگرت ، تەزوۋيەكى شىادى
بەلەشبا ھات ، لە پوژىكى وادا جى لە ھاۋەلى مروّفىك خۆشترە ؟ ، ئەي

کئی وەك وێڵێك هەست بەخەمی گیرخواردوو یە کئی پێی دەرنەکردوو
ئەكات ؟ •

كە گەیشته نزیکی تەبلە بەسەرێکی چوارشانەبوو ، كەشكۆتێکی
خۆلەمیشی لە كۆلدا بوو ، كاردۆ هەوالی رینگاكە ی لێ پرسی و باسی
دەروێشەكە ی بۆگیرایەو ، بە دەم سەر لەقاندنەو وەلامی دایەو :
(ئەو دەروێشە ملۆزمە مەدانی وەك تۆی ئاوارە ی دەروو چۆلەوانی
کردوو • خوش باوەری و سادەیی لەپۆزی وادا سەر گەردانی لەتوایە) •
خستییە دوا ی خۆی ، گەیانندی یە سەر رینگایەك ، بەدڵنەواییەو پێی
وت :

(لەمەو دوا رینگاكە ی خۆشە ، زۆرت نەماو بەگەیتە هەوار • كە
گەیشتی یە دوو پیاوێك بەلای راستا بچەرخێ ، پاشان رینگاكە تەختەو
هیچی تری لێ جیا نایتەو) •

كە جیا بوونەو كاردۆ هەنگاوێكانی چالاک تر نا ، لەو ترمەشەو ی
بەسەرانی ، بەلام رینگاكە بواری نەئەدا ، چەندە هەنگاوێكانی فراوانتر
ئەكرد ئەمەندە سەختی و قۆرتی رینگاكە بۆیان كورت ئەكردەو •

دەرخەكان چەتری بەفریان بەسەر خۆیاندا هەلدابوو ، لە بنارەو
بۆ لووتكە تارایەکی سپی هەموو تاشە بەردو كە لە بەرەكانی رینگ خستبوو ،
نەیا رینگەکی رینگاكە بوو هەندێك جار پەشایی تی دەكەوت •

كاردۆ گەیشته دوو پیاوێك ، دلی بە ناوێشانەكە خوش بوو ،
رینگای لای راستی گرتو بە لاشانێكدا پێچی خوارد ، بە خۆی وت :
(نەیا رویشته جاری كەوتن و لەشی سست ئەكات) •

ويستی زياتر پهره به بيرو ليكدانه کانی بدات ، به لام زوړی نه برد
 ريڼگا که شوته واری نه ما ، بووه لاشه يه کی سهر قرتاو ، چاوی بسووه
 کوتری لانه وازه به گشت لایه کدا سووپا ، وهستاو خوی خوارده وه .
 نه فرته ی له دهر ویش و کابرای ته پله به سهر کسرد ، پق بووه نه میسکی
 سهر کیش و هلی گرت ، شهقی له به فرو به ردی هم لاو لای خوی
 هه له داو له بهر خوی وه نه دوا ، لهشی که وته سهر تاره قهو هه ناسه برکشی
 پی کهوت ، ويستی بگرېته وه ، چی له گه پرانه وه دهست ده که ویت ؟ نه ی
 نه گهر پروات ؟ باشر هه نه مه یانه .

هه نکاوینکی بو پیشی یوه نا ، له نگه ری لهشی له دهست داو هه لدیراه
 به رده لووت تیزه کان سهریان دهر هیناو لهشيان کرده گوشتی کوتر او ،
 په نجه ی له به فره که گیر نه کردو نه ی ویت خوی بگرېته وه .

به لام ماسی یه کی خزبوو ، به سهر دوه ونو تاشه به رده کانداهات ،
 تا لهشی کره موله بووی له پال دره ختیکا گیر سایه وه ، هه رچه نده برین و
 تازاره کانی ویستیان چاوی پی هه له برن ، هه ر چو نیک بوو به لاره لاره
 خوی راست کرده وه ، نه ی زانی له کویدا یه و ریگا له کام لاوه دهست پی
 ده کات ، شه لالی و پی هیزی کاریان لی کرد بوو ، زانی توانای چوونه وه
 سهر پرنکای نی یه ، دهستی به خونی سهر و چاوو سنگیا هینا ، به فرو کزه
 با سارده کهیش زیاتر له هیرش هیناندا بوون ، سهری به رز کرده وه ، له
 هه وره که ی پروانی ، وه ک پی بلیت : (مروق که کهوت گه لیک پی
 له قه ی تری پنا دهر دیت ، تویش پوژته ، چی ترت له دهست دیت بیکه) .
 هه ر چو نیک بوو خوی به سهر تاشه به ردیکه وه گرت ، قه له
 په شه کان به سهر سهر یه وه نه یان قیراند ، وه ک داوای لی بکن زوو
 به ریت تا بکه ونه کهولی ، به خوی ووت : (نه وه ی ته نیا به هیزی لاوتی

بنازیت ئەمە چارەنوو سېەتى ، ئەگەر لە کاروان دانە پرامایە وام بەسەر
 نە ئەهات ، پراستە ئەلێن وەستانی هەندێک جار لە پوشتی بە لە چاکرە) •
 دەنگێک هەستی پراگرت ، بە خۆی ووت : (وا دیارە جانە وەرە کانێ
 ئەم رینگایە نەزانن هێشتا نەمردووم ، ئەیانە ویت لەمە بەلانی چیم بەسەر
 یێن ؟ ، یان ئەشیت من نەفرەت لێکراوێکی سەرزەوی بێ تا چە پوکی
 هەموو کەسم بەر بکەویت !) •

سەری داخست و نەیی ویت گوێ لە پێنمایەکی تر بگریت ، بەلام
 لە پروو بە پروو بوونی مردنداو لەو جیهانە سامناکەدا یێنی مرۆڤێک هەر
 دلخۆشکەر ، کە گەیشتە بەر دەمی تاشە بەردە کە ، کاردۆ بزەبەکی
 شادی کەوتە سەرلێوی ؟ چاوە نیشوووە کانێ بەئۆمبەدووە تی پری ، پۆ
 ماوەبەکی کورت ئازارە کانێ لەیاد کرد ، کاردۆ پێی ووت : (چۆن
 گەیشتی بە فریام ؟ زۆرم نەما بوو هیوا لەژیان بېرم) •

موراد وەلامی دایەووە : (یێم نەویت سەرچلی نات گەبەنێتە هەوار ،
 ئەم رینگا کۆنەیی تۆ لەبەرت گرت سەری باوو بایرانیشتی تیا بردووە ،
 زانیام وات بەسەر دیت ، بەلام من بە رینگایەکی تر دا شویت کەونم) •
 کاردۆ وتی (لەو گەیشتم تەنایی هەلدیرو کەوتنی زۆری تیاوە
 ئەمەیان دوا تاقی کردنەووەی زیانی خۆمە) •

موراد دەستی گرت و لە تاشە بەردە کەیی هێتایە خوارێ ، کاردۆ
 پێی ووت : (توانای رویشتم بە کجار کەمە ، ناتوانم بەم رینگا سەختەدا
 بجەمەو) •

کەمێک سەری خست ، دەستی بە دەستی بەو گرتوو ، بەلاشانە کەیی
 رووکاری ئەو دیو دا گیرا ، کەوتە لێزی ، رینگاکە بێ گریو

ساتمه بوو، کاردو ههستی بهحه سانه وه کرد ، دهستی بو زامیکی مه درمنگی
برد که خوین به سه ری به وه قه تماغی به مستبو ، موراد پی و ت :
(گه لیک له رینگایه دا مردوون و سه ریان نه بردو ته وه دواوه ، تو به خته وه دیت ،
زوریش نابات برینه کانت ساپژ نه بن و گوپی جارانت تی دیته وه) •

بەفرەكە تا دەهات قورستر دای دەکرد ، تەم و مژ ئەی ویست رینگاکەیان
لێ بگۆڕیت ، موراڤ وەك لە هەپەرتی لاویدا بێت هەنگاوی دەناو رینگەکی
دەشکاند ، کاردۆ چەند تەکانی دەدایە خۆی بۆی نەدەگەشت بە جێ
بێکانی ئەودا هەنگاوی دەنا •

که پښيان له دهشته که توند کرد ددهستکی نارام خوی له ددروونی
 کاردو ودردا ، هدهاسه یه کی شادی هه لکشا ، چاوی به دهشته بهرینه که دا
 گیرا ، مورد ددهستی گرتوه و پښی ووت : (تاقي کردنه ووی نه مجاروت
 ههنگای په له و بی جه مسهرت پښ نانت) • کاردو وه لامي دایه وه :
 (ههر چنده هم وئلی و هه لديرانه گه ليک له تواناو کاتي له ناو دام ، نه ووی
 فقر کردم که له پښس ههنگاو ناندا بیر له جی بی بکه موه) •

کاروان هیشتا چاوه پروان بوو ، بئی مورد ههنگلویان ههله گرتبوو
 کاردۆ له ریزه کهدا وهستایه وه بووه وه پتسه نگ ، یه کهم ههنگلوی نوئی یان
 له هه وراره کهدا گرت ، هه وه سپی یه که لی یان نزیک که وته وه کلوو
 به فره کانش وه که په پووله به له شیان وه نه نیسته وه ، مورد ریگا نوئی یه که ی
 له بهر گرت ، که هیشتا خه لکی ناوچه که بیا تی نه به پری بوون ، نه وان وایان
 زانیوو نه وایان تا قهریگای نزیکه ، یان هه روا پراها تبوون که دمه ست به پشینی
 مه رگه وه بگرنو نه یش زانن بۆ کوئی ده چن ، ته م و مژه که نه ی توانی
 ریچکه ریگا که یان لی وون بکات ، به لاشانه کهدا سه ر که و تن و زوو که و ته
 پرووکاری تم دیو ، گونده که یان لی ده ر که و ت ، ناوچه که یش وه

فهرشیکى شين دوور به دوور خوى ده نواند ، لووتکهى کلاو قوتيش
له دوايانوه بو بووه سهر و گهر دنى مامزو چاوى تى بربوون ، کاروان
کهوته شادى ، به که مجاریان بوو خوځيان له باوک و بايرانيان به گهوره تر
بزاتن .

موراد کاروانه کهى پاگرت و پى و تن : (تستا ته واو لـــم
رنگايه شاره زان ، جارنگى تر هه لهى ناکه ن ، منيش له ناوچه يه کى تری
وه ک تیره چاوه پروانمن ، بویه به جيتان ديلم) .

به پزى کاروانه کهدا به ره و دوا گه پايه وه ، به هه مان رنگادا
سهر کهوته وه ، کاروانه که هه ره وه ستابوون و چاويان لى نه ته ترو کاند ،
وورده وورده دوور کهوته وه ، تا بووه تارمايه ک و به که م پى چيا که
لى وون کردن .



باش نه وه چيروکى پى گای هات و نه هات بووه نه فسانه يه کى خوش ،
له گوئى ناگردانى شهوانى زستاندا دايره مندالانيان پى ده کرده خه و ؛
له سه ره تاي مانگى پى به ندانى هه موو ساليکيشدا ، ناوچه که تاهه نگى شادى و
به زمى تيا ده گيراو يادى - موراد - ي جواميرى تيا به پى ده کرا .

کانوونى به گمى ۱۹۷۷

سۆراخی خەيال

ئەنئەنىۋىي مەدەنىيەت

« خەيال : زەمىنەيەكى يەكجار فراۋانى مەيە بە ھەم —»

لايەكدا ئەكشىت . .

كەتتەك بۇ دروست کرد

ئەو جگەرەيەي ناتە سەر ئوت و

باوكت مرد

بە ئاھىكى دوورو دىتۇ

تۇ چىت کرد . .

كەدات گىرسان

لە ئاۋ دوۋكەلى جگەرە كىشانە

دوۋكەلى كىردەو

شاردەو

لە ئاۋ دلى مانا

لە ئاۋ ھەناسەي

چاۋى منى پى كرايەو

ساردى قوۋلى سىيەكانتا شاردەو

كەتتەك لە ئاۋ ئاۋى چاۋما

شاردەو ، شاردەو ، شاردەو . .

مەلەت ئەكرد

كەتتەك لە گورستانى دلى

پىيان وتم : كە باوكت مرد

لە ئاشتى گەپايەو

★ ★ ★

يەك لە دواي يەك

باوكت مرد

جگەرەي خۆت دا ئەگىرسان

ھەر ئەپرسى

تۇ چىت کرد

باوكت خۆي مرد

لە دەنكە شقارتە

ياخۇ كوشتيان !!

تابوتتەك بۇ دروست کرد

لە ئاغزە جگەرە

که زه رده خه نه کوچ شه کا

هه نه بهر عید هه بهر

* بۆ گیانی نه مری نیرۆداو هه موو
شه هیدانی سانتیاگو .

شه وانه به خه یالی نهو شاعیره وه
خه وه له چاوانم نه توری
که له سۆراخی ووشه یه کی یاخی یا
هه موو جیهان نه بشکنتی و شیعری له بیر ناچیته وه
له هه ر شوینی قارچکی خه می هه لتوقی ،
نه که ویتنه ناو گیزاوی بهزاره وه
به لام ناو مید نایست و
خه م نه کاته مه شخه لی پینگه ی نه هاتی و
ده نگه خۆی نه دو زیتنه وه



شه وانه به خه یالی نهو لاوانه وه
خه وه له چاوانم نه توری
که له سه ر نه وه ی دلدار بوون
شه یدای بهر چه می شو په بی و
بالای بهرزی هه زاران سووره چنار بوون
هه لچوونی داخی ده روون و بلیسه ی رقی هه زار بوون
هه ر زه رده واله بوو جزا به قوولایی دلپانه وه

هەر چەند مەرگیان بۆ نەنوو سەراو ژایانەو
لە هۆنراوەی شاعیرە قاچاغەکانا ژایانەو ..



شەوانە بە خەیاڵی ئەو پوو بارەو ،
خەو لە چاوانم ئەتۆرئ
نیو سەدەیه ، بۆ باوەشی دەریایەکی هێمن ئەکشیو
لەو کاتەو نووچی داو
لە جێگەی خۆی نەبزواو
نیو سەدەیه بۆ دانانی سروودی لە خەلوانەو
لەو کاتەو نووچی داو
دێرێکی بۆ نەووتراو ...



هەموو شەوی خەوم نایە
هەموو شەوی شارێکی ووروژاوی تر ،
زەردەوالە ،
لە ناخی کاسەی سەرمايه
هەموو شەوی لەگۆرەپانی سینەما ،
نەمامی - پێکی یروژ - هەل ئەجێت و
ئاگری جەنگێکی پەوا هەل ئەگیرسێو
جەنگێش تا بە ئەنجام نەگا ، دواي نایە •



ئەگەر « یوسف » تەنیا هەر بۆ تەنیا شەوی

بیت بەئاگا بیتەو

ئەو ھەست ئەکا ، بۆ فریشتەى خەو لەچاوانم تۆراو ،

ئەو ھەست ئەکا ، بۆچى شارە زەردەوالە

لەناو سەرما وورووژاوە

ئەو ھەست ئەکا زەردەخەنە ، لەو ھەرىمە بۆ کۆچى کرد

ئەو ھەست ئەکاو دەست ئەخاتە بىنى ئەوانەى كەخەويان ،

لە چاوەکانى من تۆران **

ئەو ھەست ئەکاو پەنجەى پرق ئەکا بەچاوى ئەوانەدا

پېیوارەکانى کاروانى دېرىنەيان لە خشتەبرد

ئەو ھەست ئەکاو

دېسان ئامېز ئەگرېتەو بۆ پەژارە ،

دېسان پېيازى دېرىنەى ئەگرېتەو

سەل ناکا لەزوورى تەنگى بەندیخانەو

ئەلقە چەورەكەى سېدارە

ئەو ھەست ئەکاو نای داتە دەست ،

روژگارێكى وەھا نووتەك

چارەنووسى چەوساوەكانى ئەو شارە ؟!

گفتوگویی با گدال نووسه‌ری ناسراوی کورد ماموستا سعید ناکام

ممتاز عه‌بده‌ری

ناماده‌ی کردووه

شەوی ٥٠ مایسی ١٩٧٨ ماموستا سعید ناکام بە هۆی نەخۆشی
دلەوه ، بۆ ماوه‌ی (١٥) رۆژ لە نەخۆشخانە‌ی کۆماری هەولێردا خرایه
ژێر چاوه‌دێری دوکتوره‌ بێپۆره‌کان نیش ئەوه‌م بە هەل زانی هەر
چۆنێک بێ گفتوگۆیێکی تایبەتی سەر بێی لە گە‌لدا بکەم ، بە‌لکو
پارچە‌یێک لە لایە‌نه‌ شاراوێه‌کانی ژبانی ماموستا - کە زۆر بە‌ی ژبانی
شاراوێه‌ - بچڕم ، جائە‌گەر بۆم ب‌لاو بکریته‌وه‌و بتوانم بە‌نه‌وه‌ی نوێی
پابگە‌شیم ، دە‌یتە هۆی شادی و دلخۆشیم ، چونکە دە‌میکه‌ به‌و ناواته‌وه‌
بووم کە لە گە‌ل ماموستا ناکامدا لە جاپێکه‌وتنێکی تایبە‌تیدا ، هەندێ لە
یادداشتە‌کانی تۆمار بکەم ، بە‌لام رازی نە‌ده‌بوو . . . تا کاتی
بە‌سترا‌نه‌وه‌ی بە‌ دە‌زگای (ئی . سی . جی)ی نەخۆشخانە‌ی هەولێر ،
ئەم دە‌رگا بچکۆلانە‌م بۆ کرایه‌وه‌ ، ئەمە لە لایە‌ک ، لە لایە‌کی تریشە‌وه‌،
هەر چە‌ند ماموستا ناکام خۆی نووسه‌ریکی رۆژنامە‌ی عیراقو لە
نووسینگە‌ی رۆژنامە‌کە‌دا هاوکارین ، له‌وانه‌یه‌ ئەم گفتوگۆیه‌ کرداریکی
ئاسایی رۆژنامە‌گە‌ری نە‌بێ . بە‌لام مانه‌وه‌ی لە نەخۆشخانە‌دا بۆ چە‌ند
رۆژێک هیچ دوو دلی بۆ نە‌هێسته‌وه‌و نە‌توانی ئەم دە‌رفەته‌ بچکۆلانە‌یه‌
لە کێس خۆم بە‌هەم . لام رایه‌ ئەم گفتوگۆیه‌ سەرە‌تایێکی باشه‌ بۆ تۆمار
کردنی تافی کردنه‌وه‌و پازو گە‌له‌یی و دە‌رخستی سامانیکی شاراوێه‌ی

روشنیریتی کورد له دو نووی ژبانی ماموستادا .

ئەوی راست بێ له سه‌رتاپای ژبان و رەونی تاقی کردنەوی
روشنیریتی و هەلوێستی سیاسی و نەتەوەیی و کورد پەروەری ماموستا
ناکامدا ، زۆر شتی شاراوێ گرنک بەنگی خوار دۆتەو که تا ئیستا
ئەو دەرڤەنە یۆیستە نەرەخساوێ بۆ تۆمار کردنیان ، جا چ له لایەن
خۆیەو وەك یادداشتکی تایبەتی نووسرایتەو و چ له لایەن دەزگاگانی
روژنامه - گەری کوردی لیی کۆلرایستەو .

له بەرکۆلی ئەو پرۆزە فراوانە ، وانا تۆمار کردنی یادداشتەکانی
ماموستا ناکام ، ئەم گفتوگۆ سەرپێیی بە یشکەشی خۆیندەواران دەکەم و
هێوادارم جارێکی تر بە دوورو درێژی پێک بگەینەو .

۱۱ - ۵ - ۱۹۷۸

دەقی پرسیارەکانم :

ب ۱ : بیستمان رۆزی ۲۲-۴-۱۹۷۸ بە بۆنەی یادی هشتا سالی
روژنامه گەری کوردی یەو ، له مەلەبەندی یەکیتهی نووسەرانی کورد
لە سەپمانیدا کۆرت ینکەتاوێ بۆ دانیشتوانی ئەوی دواوی ، بەلام
هیچ دەنگوباسینکی ئەو کۆرپە له چاپەمەنی یەکاندا نەنوسرا .! جاتکایە
ئەگەر دەکرێ - هەرچەندە نەخۆشیشن - باسی چۆنتی کۆرەکەو هۆی
ئەم بێدەنگی یەمان یی بلی ۹۰۰

ب ۲ : وازانراوێ که تۆ یەکیکی لە نووسەرە ناسراوەکانی کورد ،
بەلام نە هیچ بەرەمێکی چابکراوتمان دیوێ نەنوسینت له چاپەمەنی
ئەمرۆماندا دەبینن ۹۰۰! دەستە ی لاوێ روشنیرەکانی ئەمرۆ یا هەر هیچت
لی نازانن یا زۆر که میان لی بیستووی ، هۆی ئەمە چی یە ۹۰۰!

ب ۳ : ئەرۆ دەرفەت ھەيەو دەرگا لە سەرېشتە ھەر كەسى نووسەر یت و شتیكى لە بارایت لەسەر لایەپرەى گۆفارو رۆژنامەكان نووسین بڵاو بكتەووە لە پرۆگرامەكانى رادیۆى كوردیدا بەشداری بكا ، كە چى تۆ ناوت نى یە ، ئایا بەرھەلستىكت لە رێدايە ، یاخود وات یێ باشە ؟!

نەمەش دەقى وەلامەكانى مامۆستا (ناکام) :

وەلامى ئەو سێ پرسيارەى كاكا مومتاز ھەيدەرى لە نەخۆشخانەى ھەولێر لێى كردم .

وەلامى پرسيارى يەكەم :

بەستى كۆپرەكەم لە سلەيمانى و بە نەخۆشى چوئم بۆ ئەوێ تەنيا لەبەر ئەوە بو كە زور ترينى لاوەكان و خۆبندكارانى زانكۆى ئەوێ يێن و بيسسەو ئەگەر پرسياريكيان بو ، بتوانم بەرەو پو وەلاميان بەدەمەو . بەلام بەداخووە چەند قۆرتيكت كە پيرى لێ نەكرا بۆوە بونە ھۆى سەرنەگرتنى مەبەستەكەم و ھەرچەندە ريسەكەم نەبۆوە بە خورى بەلام باشيش نەريسرا : تيارەى رۆژى ۲۰-۴-۹۷۸ كە من گەيشتمە سلەيمانى و سەرى بارەگای يەكيتيم دا ، تازە پيريان كەوتبۆوە كە شتيكى وایان بەدەستەووەیە ، بۆ یە ھەر لەوێ سێ بارچە كارتۆنى ۳۰ x ۴۰ سم یان ھیناو لێیان نووسین ۵ رۆژى شەمو سەعات ۴ كۆپنێكمان ھەيە بۆ يادى ھەقا (!!) سألەى رۆژنامەگەرى كوردی ، كێ تاقەتى گۆنگرتنى ھەيە ، بابێ ، ويستان ئەم ئاگادارىيانە لە بەردەم كيتنجانەكاندا ھەلواسن بەلام دەرکەوت كە بەيانی ھەينى یەو زوربەى كيتبخانەكان دادەخريێن . رۆژى ھەينى ۲۱/۴ كە بەناو شاراكەرام و ھەندێ برادەرى

نوسه رو ئه ده بدوستی خۆم چاو ینکهوت ، دیاربو کهسیان ههوالی ئه
کۆره یان نه بیستوه .

روژی ۲۲-۴-۹۷۸ گهواله ههورنیک بهری ئاسمانی گرت ، جارێ
سفتو تاوی تهنگ لیل و رونی ده کردو له بریکا ریژنه ییکی به هاری
داده پرزاند ، بۆ نزیکی سهعات چوار که کاتی دهست ینکردنی
کۆره کهیه ، ههوره رهشه کان رهو بیونهوه به لام تاکو تهرا پارچه ی
خهست و بۆر هیشتا مابوونو به ئاسپایی یاسه یان ده کرد ، ههه لـه
کاتهشدا ههندی لهو پۆله کوردانه ی خویان بۆ ته پوونو گوینگرتن
ناماده کردبو ، دو دوو سی سی ده رکهوتن . ریکه خستن و کار ینکردنی
میکروفونی په که وتوش ماوه ییکی خایاند .

خه لکه که دانیشبون و چاوه روان بون بزائن چ شه کریکیان بۆ
دهشکیرتی که براده رانی کارگیری یه کیتی به گوئی یاندا چیراندم
یو یسته چهند بابه تیکی گوتاره کهم بخه مه پشت گوئی یا بیانکه م به ژیر
لیوه وه ، چارم نه بو ، (بان چاو) یکم گوت و جومه سه ره ئه و کورسی یه ی
بۆم دیاری کرابوو دهستم ینکرد .

ئا بهم چهشنه و لهو باره دا دهستم به خویندنه وه ی ئه و گوتاره کرد
که به ناوی (بیره وه ری ی چل سألای روژنامه نویسم) بو باسی مهینه تی و
قهلقری خۆم و وشه خنکاوه کانی کوردی و شوین یی کهوتنی ریچکه
شکینه نهمره کانی روژنامه نویسی کوردی ئه ملاو ئه ولام تیدا کردبو .
هیشتا له ناوه راستی باسه کهمدا بوم باران دایکرد ، هه تاده مرم ههست و
کوردایه تی ئه و لاوه خوین گه رمانه م له بیر ناچی که ریژنه ی گهواله ی
به هاری قزی شانه کراوو پانتۆله وتودراوه کانیانی ده شه مزاند ، کهچی
بانگیان ده کرد ته گهر ده توانی جارێ ئه م بر گه یه مان بۆ ته واو که ،

جا دهچینه زووره وه ، به لئی ههر کهسه کورسی خۆمانمان هه لگرت و له
تاو دالان و زووبیکی بچوکدا به سه ریبه کا ترشاین ، تا لئی بومه وه .

ئهمه وه می ئهو پرسیاره ت که بۆچی و چۆن ئهو کۆپهم له سه لیمانی
یهست . به لām هوئی ئه وهی ئهم رهنج و گوتاره ی من دهنگی نه دایه وه نه له
پیشیاو نه له دوایدا باسی نه کرا ، پیوسته ئه وه مان له بیر نه چی که یه کیتی
لقی سه لیمانی کارامه یی و شاره زایی ییکی ته وای له پیکهتنان و رازاندنه وه و
خه ملاندنی کۆره کانی خۆیدا هه یه ، ههر شتیکیان بۆ بچی ، لیژنه ی
روشنیری هه لیده سه نگین و هه قی خۆی ده داتی ، ئه وان باشر ده زانن کامه
کۆپ هه لده گرتی ماوه ییک پیش دهست پیکردنی چاو و پاوی بۆ بکرتی و له
باشریشدا بوخته ی ناوه روکی به کوردی و به عه ره یی بۆ گووارو
روژنامه کان بنێردری تا خوینه ران لئی بکۆلنه وه ، هی واشیان بۆ دتی
شباوی نه وه یه به بی سێ و دو فری بدریته ته نه که ی ژیر میزه که یانه وه .

وا دیاره شته که ی من له بابته ی دووهم بوو له بهر خاتری پیری و
ناسیاویم له پروو داماون و ئهم قیروسیا یه یان کردوه . منیش به یارمه تی
لیژنه ی روشنیری و داوای لئی بوردنیا ن ده لیم ههر چه تده هیچ لازیم
له رابه که یان نی یه ، به لām گوایا زوشک گوتویه تی : « له دنیا دا پیجوی
کهس له پیجوله ی من نه رم و نۆلتر نی یه ! » بۆیه به ههر بارێکا بۆم بلوی
به ته مان ئهم نوسراوه هه له قی مه له قه ی خۆم به شتیه ییک له چاپ بدهم و بلاوی
یکه مه وه .

وه لامي پرسيازي دوهم :

ئهمه راسته که من زۆر له میزه دهستم داوه ته قه له م و به ناوی نوسه رو
روژنامه نوسه وه قه قه ز رهش ده که مه وه ، به لām تازه له وه تیه رپوم به

شوین کَلِشەى ناوى خۆمدا بگهپريم له ناو گۆوارو رۆژنامه كاندا ،
 نوسراوى به كهلك و رازاوه و سود به خش هى خۆم بى يا هى هـ
 نوسهريك بى وه كو بهك دلم شاد ده كاو نهشم ده بزوينى ، نهو بابتهى
 چهزى ليدە كهه پيم خوشه نوسهريك به شيوى تايهتى خوى لى بدوى و
 من بيه خوينهرى ، هه ندى جار گوشراوى بىرى خۆم به ناوى
 (وه رگيراو) يا (لامايى) نه ده بى بنگانه له قهلم داوه ، چونكو ئاوانى من
 بلاو بونهوى بىرو نه نديشه كه به نهك ناوى دامىنى گوتار .

تهمهنى درىزى رۆژنامه نوسيم پى سەلماندوم كه دهست به كلاوه وه
 گرتن و پشته و با روشتن ، نه گهر شانازيش نه بى سەر سهلامهتى به ،
 كه چى هه ر فير نابم ، نه وه بو سالى ٩٦٢ سەر گوتاريك بۆ ژماره (٣٧)ى
 گۆوارى هيو نوسى له ژير ناوى « هه ر نه بى بنوسين » دا ، نهو گوتاره بو
 به هوى بلاو نه بونهوى گۆوار به نهواوى و له ناو چوونى زور بهى
 ژماره كانى و كهلك چه ره سه رى بۆ خۆم ، كه چى تستان ناوه روكى
 نهو وتاره گۆرينهه له زور بهى نوسراوه بى قهه كانى خۆم بى به تا مته .

بۆ نه وهى شته كهت بتر بۆ رون پته وه ده ليم من قه له مه كهى خۆم قنج
 دا چه فاندوه ، هه ر كاتى به وهى مى خۆم له راده يكي ديار كراو زيانس
 شوپ كه مه وه ، نو كه كهى له چاوم هه لده چه قى و ناچارم ده كا سـ
 قيت كه مه وه . من نوسيني زۆرم هه به كه كه ميان لى چاكر او وه زۆر يان
 ماون ، دلم ته نيا به وه خوشه نه گه ر يتو نوسيني ٣٠-٤٠ سال يتن
 نه مپۆم و هى تستان كه بهك بگريت و جگه له شيوى نوسين كه گۆپانى
 به سه ر داها توه ناوه روكيان بكر ته به رگالى به رزو نزم بونه وهى ناو چه وانم ،
 جياوازى يكي نه رتۆ له ترواينا ندا ناييندرى .

هەر وەرزه جوړه کالایک یووستی روژانه یه تی • مه کینه ی سه هو ل
زستانان ده خه وئو و سوبه ی ناگر هاوینان بئ قدره ، نو که سه وریاو نازایه
له لیدانی (پیک) و (مایک) دا وه ستایئ •

یه کیک لهو لاوانه ی گویا شیعر ده نو سئو و من نه مدیوه و ناینا سم ،
گوتویه تی : « فلانکس - وانا من - نوسه ری مه درده مکی تایه تی بوو
نه مرؤ باوی نوسینی نه ماوه و به سه رجوه ! » قسه ی نو کا که یه راسته ،
به لام به و مانایه نا که نو مه به ستی بوو ، باو نه مانه که م روژنه مانه که مه ،
نو کا که یه نازانی من چهند تاسه دارو ناره زو باری نووم قه لم بگرم
به ده سته وه چی له دلدا یه بو رو له لاوه کانی دربرم ، نو هی ده مه وئو
بیلیم ، بیلیم ، نو نه توانین و نه زانینم تازه نی یه ، له چله کاند ده مویست
هه ندئ شت بنوسم نه یانه یشت ، له په نجا کاند باب ته تی نوسین زور بوو
ده یاندر پین و له سه ر دلما ده بونه گری ، له ساله کانی شستا باب ته تی نوسین و
در برین به جارئ له ده رونمدا که له که ی کردو به تو په وان ه ی (ناشئ)
به ری گراو تاتستاش هه روا ماوه ته وه • ده لین په نمان و تاوسان ته قینه وه ی
له دوا یه ، نه گه ر پزیشکه کان باشی بوو چوبن و لوله کانی دلسم به لخیان
گر تبه ی ، له جئ خویدا یه و ده وایه له ده میکوه نوهم بلقه بته قایه • نو هی
لیانده ویم نه یزانم و نو هی ده یلیم نه شی ، دیاره ده به ئامیریکي ژه ننگ ،
نو که ساته ی ده یان ناسیم له بیران ده چمه وه و نووانه ی نه شیان دیوم
ناوه که شیان به لاوه سه یره ! جگه لهو هو سه ره کی یانه ی باسم کردن
هو ینکی لا به لاش هیه پالی سه ربونم یوه ده نئ که بریتی یه له هه لپه ی
نووانه ی ریبازی نوسین و بیر کردنه وم یچه وانه یانه ، نووانیش به ساتایی
هه لیان ده ست که وئوه •

وه لامي پرسپاری سینهه :

کاکه مومتاز ، له وه لامي نهم پرسپاره تا گوئی بگره با
سه رگورشته یتکی کورده واریت بو بگریه وه : ده لاین دو تهستیره ناس له
شاریکدا ده زیان که زور بهی یشگوته کانیاں له مهر مانگ گریان و
باران و سه رماو گهرما راست دهرده چو ، بویه خه لک زور ریزیان
لیده نان .

روژیک نهو دو زانایه به دانیشتوانی شاریاں راگه یاند که بهم
زوانه بارانیک ده باری ههر کهس لی ی بخواته وه شیت ده بی ، خه لک
سه ره رای ههمو بر و او ریزیان نهم قسه یه یان نه چوه میشکه وه به راستیاں
وه رنه گرت ، تهستیره ناسه کانیش ههر چه ندی کوپه و گوزه و سه تل و
مه نجه لیاں بو پر ئاویان کردو به چاوه روانی بارانی نه گریس دانیشن .
بارانه که باری و چند روژیک بی و چان ره هیلای هه ل نه برونگانده .
خه لکی شار که وردو درشتیاں له و ئاوه یان خوارد بو وه کهس هستی به
گوپانیک نه ده کرد ، نه و نه ده نه بی که هه لئس و که وتی دو تهستیره
ناسه که یان نا ئاسایی ده هاته بهر چاوو خه فعتیاں بو ده خواردن ، به لای
ههر که سا بر ویشتنایه یا یتیاں یتده که نین یاسه ری به زه ییان بو
ده له قاندن . پاشا نهو دوانهش چاریان نه ما ، بریاریان دا یا له ئاوی
بارانه که بخونه وه یتنه ریزی خه لک ، یا سه ری خویان هه لگرن و بچه
ولاتی کهس نه یان ناسی .

کوردی نوسین به شیوه ی نه مرو بو یه میردیک و ده کو من که
له گه ل بیرنکی کلاسیکی و دارشتنیک تابه تیدا راهاتوم و خوم یوه گرتوه ،
له م پر وژه دا په سند نی یه و جی خوی ناکاته وه ، نهو هیزو یتره شم نه ماوه

بتوانم يەكسەر لە (چەينى) و (سىيىيى) يەوە بىگۆرمە سەر (چاچا) و
 (رۆك ئەندروۆل) • جا چۆن من خۆم لە مەيدانى وەشاندى ئەمپۆدا بە
 ئاوەكى و بىيىرە و دەزانم ، گومانم نى يە كە چاپەمەنى و بەرنامەكانىش
 يە هەمان چا و دەپرواننە نويسنهكانى من ••••• بۆيە نەماندو بونى نويسينى
 كړييار ددەمە بەرخۆم و نەپەنجى (ببورە) و (بەداخەو) دەخەمە بەر
 ئەو كار بەدەستانە •

ئەم فەسەيە لە خۆمەوە ناكەم ، چەند جارنك تەقەلام داوە شىتى
 بنووسم بلاويكرتەووە سەرنەكەوتوم ، بۆيە خۆم مات كړدووە و لە لوتكەى
 سەرسورمانەوە بەم دنيايەدا هەلدەپروانم •

ئەي ئەستېرە كان

فروغى فەربوخزاد
ئەژاد عزيز سويى
لەفارسى يەوە كوردوۋە
بە كوردى

ئەي ئەستېرە كان كە لە بەرزى ئاسماندا
بە نىگاي خۇتانهوۋە چاۋ بىز داىشتوون ..
ئەي ئەستېرە كانى بىشت ھەور ،
كە بە ديار دونىاي ئېمەوۋە داىشتوون ..
ئا ، ئەوۋە منم كە لە دلى بىچ دەنگى شەوا
نامەي دلدارى ئەدپېنم ..
ئەستېرە كان گەر دەھانام بېن
لەخەمى ئەو كۆشم بىر ئەستېرە دەكەم



بە دلى كە بۆنى وەفای نەكردوۋە
جەورو سەمى بىچ كۆتايى و بەھانە خوشترە !
عېشەو نازى زىرە كانە
لەنەك ئەو ھاۋپى خۇبەسندانە خوشترە !



ئەي ئەستېرە كان چى بوو كە لە نىگاي مندا
ئەو خوين گەرمى و گۆراني و ئاۋازە مرد ؟
ئاخر چى بوو ئەستېرە كان لە لىۋە كانى ئەودا
ئەو ئاخە گەرماتەي دلدارى مرد ؟

جامى بادەم سەرنگون و يىخەفم بەتال

سهرم به پرووی نامه کانی نهو کردوه ..
 سهرم پی کردوه ، له نیوان نهو دیرانه دا
 بو شوینه واری وه فای نهو بگه پریم ..



نهی نهستیره کان مه گهر ټیوهش
 له دوو پرووی و جه فای دانیشتووانی خاك ټاگادارن
 كه بهم چه شنه له دلی ټاسمانیدا ،
 نهستیره کان ، نهستیره کانی گهش و پاک ؟



من كه نه وهی هه یه و نیم دایه بهر شق
 نا کامی نهو له عیشقی خوځدا چه لال كه م ..
 له عنه تی خودا له من یت نه گهر یتجكه له جه فا
 له وه زیاتر وه قام بو عاشقان هه یت !!

نهستیره کان ټیوه دلۆبی فرمیسك ټاسا
 سهرتان ناووته دامینی رهشی شه وه وه
 نهی نهو نهستیرانهی كه له جیهانی نه مریدا
 كلاور و ژنه یه كان كردوته هم جیهانه ..
 روشت و خوشه و سیشی له دلما هه ر نازوا
 نهستیره کان ټاخو چی بوو منی نه ویست
 نهی نهستیران ، نهستیره کان ، نهستیره کان ؟
 مالی ټاواي ویران نه بووی دلداره نه مره کان له کوټیوه یه

* ټهم شیعره ی فروغ له لاپاره (٣٦) ی کتیبی « برگزیده اشعار
 فروغ فرخزاده » دلاوکراوه ته وه به ناوی (ای ستارها) وه .
 * وه رگیتو *

تارمايى

پايدىرائات تاگور

تەجەد غەزىزى غەلى

گەدوويە بە گوردى

دوا پۇزى يىرەمىرد نىزىك بۆۈ ۰۰۰ دىيەكە ھەموو كەوتىنە
شېۋەن قوپپىۋان ۰ ھاۋار ئەكەن ئەلەين : چۆن لەدۋاى تۆ تىمە ئەزىن
ئەي يىشەۋا ؟ چۆن بى تۆ ھەل ئەكەين ئەي يىشەۋا ؟ تاكە پابەرو تاكە
يىشەۋمان ھەر تۆي ئەي يىشەۋا !

يىرەمىردى نەخۇش ۋە شۆكاۋو گەمارۆدراۋ سەرنج ئەدات ۋە
ئەلى : داخىم ناچى كى لەدۋاى مەن سەرىرشتىي ئەمانە ئەكات ؟
كى لە پاش مەن سەر كەردەيان ئەيى ؟ كى لەپاش مەن لە بەلاۋ نەگەتسى
ئەيانپارنىت ؟ زەردەخەنەيەكى شانازى ۋە شىكۆدارى دەمۋ چاۋى پوۋن
ئەكەتەۋە ۰

نزاى نوپزكەران ۋە نوپكەرانى دىلۋۆز لايەزدانى مېرەبان ۋە
بەبەزەيى گېراۋو ۰ لەپاش كۆچى بىۋادەي يىرەمىرد ، تارمايى يەكى
ئەۋى ھىشتەۋە ۰ لادىيى يەكان بەم تارمايى يە ئاسۋودە بوۋنەۋە !
دەستەۋ كىرۋوش بەرانش دەست بەدۋعاۋە ھەموو پۇزى بىگەگىنى
خەلۋ ۋە خۋاكەدا ئەيانچىرپاند : پۇزانى پابوردوۋ جارىكى كە دېتەۋە !
يىرەمىردىش بەم زۋانە ھەر ئەگەپىتەۋە !

تۆ كە بىر لە پاشەپۇز ئەكەيتەۋە توۋشى مەراق ۋە سەر يىشەيەكى
بى ئەندازە ئەبىت ۰ كە پابوردوۋ ئەھىتەۋە بەر چاۋى خۆت ، لە
ھەموو مەراقىك سەرفەراز ئەبىت ۰ چۈنكى ئەتۋانى ھەموو گوناۋ

سوچی بخهته ئوبالی پابوردوو ، تهنانهت ئهو پابوردووش
تارمایی بو خستوینهوه .

زور کس همن پابوردوویان کردووته پابه‌ری خویان ، لهو
هه‌شکته‌ته پر له‌ده‌عباو په‌هه‌ز نه‌ نایانه‌وی بته‌ ده‌ری . هه‌میش وه‌ک
ختوی سواری بۆقه‌ته‌ی ملیان بووه . نه‌وانه‌ پزگار بوونیان زه‌حه‌مه‌ته !
پیاوانی هه‌م ده‌ی به‌ چاوی به‌ستراوه‌وه به‌عه‌قلی ناکامه‌وه
بوونه‌ته دیلی تارمایی پیره‌ می‌ردی کوچ کردوو . پیره‌ می‌رد ده‌می‌که
کوچی کردوو ، که‌چی تارمایی به‌که‌ی هه‌شتا زورکاری‌گه‌ره .
به‌رده‌باره‌کان نه‌لین : هه‌م جو‌ره‌ ژیا‌نه‌ په‌وشتی نه‌ته‌وه‌ی چاکانه‌
له‌ کامه‌رانیدا . . . هه‌میا ، که‌ ده‌عبایه‌کی کو‌پره‌ له‌ بنیانی ژیا‌نه‌وه‌ تا
هه‌شتا وه‌ک خوی ماوه‌ته‌وه . دره‌ختیش هه‌زاران سال له‌مه‌ویش چو‌ن
بوون وانه . هه‌یج ! ده‌رویشانی تارمایی که‌ هه‌مه‌یان بیست زور پی
خوشحال بوون ، چونکی خوشیان وه‌ک نه‌وان له‌سه‌ر په‌فتاری کۆنی
باوک و بایریان ماونه‌ته‌وه ، هه‌یج نه‌گۆپاون .

ولانی تارمایی به‌ جوار دیواری سه‌خت شووره‌ کیشراوه . نه‌و
دیوارانه‌ به‌ چاو نابهرین . که‌هه‌ش ناتوانی لی‌یا‌نه‌وه‌ ده‌رباز بیت :
تارمایی خوی لیره‌ نی‌به‌ ، خوی لیره‌ به‌ . گشت نیشتمان‌ه
شاخوی به‌که‌ی کردوو به‌ قۆل و به‌ سولتان بو‌ خوی ، وه‌ک پیوه‌ ندیک
چۆته‌ پی پیاوه‌کانیه‌وه ، وه‌ک ته‌وقی له‌ گه‌ردنی نه‌ته‌وه‌ ئالاه‌وه ،
ده‌ستی به‌سه‌ر گیانی پزگاری و سه‌ربه‌ستیدا زاله‌ . له‌ مه‌ترسی ئهو
هه‌موو مات و خامۆشن . نه‌گه‌رچی ولانی تارمایی خاوه‌ن کانی زی‌وو
ئالتوونی ره‌شه ، به‌لام که‌م خۆراک و بی به‌رگه‌ ، هه‌زو ته‌ندروس‌تی
نیا نی‌به‌ . زنجیری نه‌ریتی هه‌م ولانه‌ بووه‌ته‌ بۆنه‌ی دزواری و سه‌ستم

بۆيان • جوكمى تارمايى له هېچ ولايتكى تر دا نهحه ويوتەوه • بۆيه
 پەوپەووى يىشكەوتنيان ھەر خولاولەتەوه • له ناويانا تاقى نهبوو
 تۆكى خوينى خوى له پىناوى كۆنەپەرستيدا پزانديت • ھەميشە
 بەتەقەلاو مەردايەنى ژياتكى سەر بەست و ئازاديان بۆ خويان
 ھىناوتە بەرھەم •

ئەلھەد بەدەست و بەر دەبارەكان پاش پاوتىر كردنى نامە كۆنەكانيان
 پرياريان دا نه سەرزەشتى خويان بگەن نه ھىي تارمايى • ھەموو
 گوناھىكيان خستە توبالى ئەزوارى بە تەنيا ، وتيان پەوانى بە ئەزوارى
 ئەودە زوو زوو سەرمان لى بداتەوه • يياوەكان ئەمەيان
 وت و پى ئاسوودە بوونەوه •

كەواتە گوناھبارى له كىوھى ؟ نى بە بتوانى بەر بەستى ئەزوارى
 بگات ھاتو پەيتا پەيتا دەستى كرد بە ھىرش ...

زۆر لەمىتر نى بە بىگانە لەدوورەوه له بشت دەرياوە ھوروزمى
 ھىناوتە سەر ولانەكەمان : وەك كوللەى برسى بەسەرمانا داھارى :
 سەوزايى و شىنايمان سووتاو پاكۆ درا • زەوى و زار پووت و قووت
 بەجى ھىلرا ، سەرچاوەكان بە خۆلەمىش وشك ھەلگەپان ، گومان
 لەودا نى بە ئەو بىگانانە زۆر بەجەنگ بوون • دووربين و چوست و
 چالاک بوون • دەروىشەنى تارمايى هېچ گوئىيان نەدايە ، ھوشيشيان
 لای فرمانى خويان نەبوو ، دوورە پەريز وەستان ، خويان
 لەكيشەكيش لادا ، باوەپيان وابوو : « خوا كەرىمە ، پوژى پىرە
 مىردە كۆچ كەردووە ھەر ئەگەر پەيتەوه ! » •

پەردەبارەكان بە باوەپنامەى سأل خواردووى خويانا چوونەوه
 « خوشنود ئەوانەن خويلای مالى دنياو ئارايشتيان لەدلدا نى بە ، ... »

پیاوه کان ئه مانه یان زانی گه لێ دڵشاد بوون ... ئه مهش ههچ ده رماتیکسی
ئهو ته زواری بهی نه کرد • ههر ده رده سه ری یان بۆ مایه وه ... چون
مولکانه بدن • هه شتا ههچ له زه وی هه لئه گیراوه ؟ زه ویی چی ؟
هه مووی خاشاک و خۆلی سووتاوه !

ده نگێ یتکه نینی مردووه کان له سه رقه برانه وه بایه ک به گێژ هینای :

مولکانه له گیانی خۆتان !

له شه ره فتان !..

له خوینی جگه رتان بدن !..

ته زواری پرووی کرده ههر ولاتی ، ئیتر ههر دوا به دوا یا دیت !

پرسیاریک له پر بهرز بووه وه :

ئایا حوکمی تارمایی تاکهی ته میتیت ؟

بهم پرسیاره گشت تیرو می و پرو کو ماوه ترسیان لێ نیشیت •

وتیان : به بیره وه ریی یتمه ئه مه نه بیستراوه ئه مه واتهی چی به ؟ ...

• گوێران شایانی ژیری نی به ! ، به لām لاوی خوین گهرم شوێش خواز

ههر له ته لاشدا بوون !

له سه ره تادا ئاسووده وه هه یمن بوون .. به ره به ره گوشتاغی و

پرووه له مال راوی یان زیاتر بوو • ئه یانویست به هه ج کلۆجی یت

له تارمایی پرزگاربین ، ده سه وه به ره ی تارمایی گالته یان یت ده کردن ،

به ته وه سه وه ئه یانوت :

ئازان خۆتان تاقی یکه نه وه • بزانی ته توانن شه م چوار دیواره

نه تی به پرووختین ؟

پاست ئهوی یشین هه مووی نه تهواو مردوو ، نه تهواو
زیندوو شه • تهواو وه ختوی وابه ، هیچ که لکتی نابەختی به
میلەت ، یارمهتی نادا بو یشکهوتن و سه رفه رازی •

دوو ییاو له ترسی بهربابوونی شوپشی لاوان بهدریزایی پۆزگار
بی دنگمانهوه ، ورتهیان له دم نه هاته دهرهوه • پاشان کهوتنه
مهراق • شهوی له شهوان ههستان چوون تارماییان دۆزی یهوه •
یهکیکیان پیتیوت :

نهری وهختی کوچت نه هاتوو ؟

تارمایی له وهلامدا وتی :

ئهی بهسته زمان ! من لهودیو که نارو دهریاوه به یارمهتی دۆستانو
ههواخوایان ههه که نزیکه مهرگ ئه بهمهوه ئه مزیتهوه •• چون به جیتان
نه هیلیم تا خواستم لی نه کهن ؟

ییاوکیان به دم له رزهوه وتی : زۆر له لای یمه له کۆچی تو
ترساو !

تارمایی له وهلامدا وتی :

ئهوترسهی حوکی من به سهه ژیهوه ههه بهرپایانه !

• بهردهبار : ههکیم

• نهژواری : مشاکل

• خوشنوود : پیرۆز

خانووی ژماره (۸)

کودنه چیروه

نهمینی میرزا کهریم

بووینه دراوستی ماله فلهستینی یهك ، یهكهم روژ كه خانووه كه مان ناوهدان كرده وه ، بهگه وروه بچووكیانه وه دهستان به بهرژینه كونه - كو ناوی یه كه یانه وه گرتبوو ، گلینه پسر برسیاره كانیان له گهل ههنگاوه قوورسه كانمانا بهره و خانووی ژماره (۸) نه گیرا ، هدر ئافره ته قز خوورماییه كه یان مایه وه جیا نه بووه و سهیری نه كرده . جوړه هاشت له بیرما سهری كرد . . . (به چیمان نه زانن ؟! خوكلك و شاخمان لی نه پرواوه ؟ جگه له زمان نیر هه موو شتیکمان وهك یهك وایه ، پهنگه دووراو دوور ناوی كوردیان بیستی ، نهكه وینه هه موو شوپان . . .) لی چی چوومه بیسه وه . . .

- گسككمان نهو چی . . . ؟

- به خیر بین . . .

پوښته زووره وه ، له چاوه گه شه كاتیا فرمیسك قهتیس مابوو . . .
(بو گریاوه ؟ هیچ ئیشاره تیکمان نیو یه كه بیته هو چی گریانی . . .)

- فهرموو . . .

- سوپاس . . .

- پوښتی یه کی تر ؟

- هدر بژین . . .

له سهر لیواری بهرژینه كه وه گسكه كه م ای وهرگرت ، به نهقه كه ی به نجهی دا بوم دهر كه وت شوی كردووه ، بهرنگا نهنگه بهره كه ی نیوان ههردوو لامانا تیهر پووم ههر لیم ورد نه بووه ، كه هاتن بو لامان زانیم

میرده که ی فیدائی بووه شهید کراوه ، بهخوی و کۆشی منالوه به
سه رباوکیا که وتووه ، کرۆله دانیشتبوو جارو بار ورتنه به کی لـووه
تههات . هه ر دایک و باوکی که وتبوونه برسیار ، نهو چاوی له ناو چاوما
بوو . . . (- ئاخۆ چه ند هه زار له بابته ی نه م ئافره ته هه بن . . .)

- خانم بۆ قسه ناکه یت ؟

چاوه پروانی نه م برسیاره نه بوو ، به نهمچه شه ژانیکه وه زه رده
خه نه به کی سه ر لـو سه یری دایک و باوکی کردو نهو برسیاره ی لـی
کردمه وه که یه که م جار باوکی لـی کردین . .

- نه لیم له کوپوه هاتوون ؟

- له تۆتۆنۆمی ناوچه ی کوردستانه وه . .

- نه م ناوه م له میرده که م بیستوو . .

کات زمیره که ده جار له سه ریه ک لـی دا هوشیاری کردن که شهو

دره نگ بوو . . .

نۆره ی چوونه وه ی هات . . هه ر بـووه زنه که هه لـه سوو دا که
نه که یشته لای من بۆ دواوه بهرز نه ی پروانی و سه یری نه کردمه وه ،
سه رنجی راکیشام ، ئاوړم دایه وه و نه یه ک به دیواره که دا هه لواسرا بوو ،
چاوم بری نه نه کرد ته واو بینم ، به چرپه ش نه بوایه تی نه نه که یشتن ،
که چی مناله کانم یه ک به دوا ی یه کا ده میان نه خسته به نا گویم . .

- و نه ی تۆیان هه لواسیه . . .

نه م چرپانه نه وانی گوئی فوولآغ کرد وا بۆی چوون که شتیان
نه وئ ، مات بووم و که وتمه بیر کردنه وه . . . و نه ی من لـیره چی
نه کا ؟! یه که م جاره تیمه نه وان و نه وان تیمه نه بینم ، مناله کانم یه کیکیان
درو ، دوانیان ؟! ، باوکی بـووه زنه که خوی بی نه گه را . .

- چيان نهوئ ؟

- هيچ ... ههروان •

مناله كان له بهردهمی وینه که دا گرد بوونهوه ، ههستم که
بلاوه یان پچ بکهو دایان نیشینم ، که نزیک بوومهوه سهیری وینه کهم
کرد •• (منم •• من نیم •• منم •• من نیم ؟! باش بوئ چوون ••)
دهمی برسیارم کرده ههموویان ••

- نه وینه به کئی به ؟

بیوه زنه که هاته شانمهوه به ده نگیکی نرمی ناسک هه رنه وهندهی
وت •

- میرده که مه •••

ورد بوونهوه کهی و نه سرینه بهنگ خواردوه کهی ناو چاوی
نهو رۆژه میرده کهی هتاوته بیر که کت و مت له من نه چوو •••••
دوو میله کهی کات زمیری ناو ته له فریونه که له سهه ژماره دوانزه
جووت بوون •

- دهنگ و باس ••

- وس بن ••

- نه مرۆ دوو فیدائی فهله مستینی له خاکی داگیر کراوا شههید
بوون •••

بیوه زنه که سهه ری نایهوه ، مانهوهی من له لای نهوهندهی تر
دلگیری نه کرد ، له بهر نهوه پهله م کرد بو نهوهی بهر مهو خانوووی
ژماره (۸) برۆینهوهو گه یستمه نهو نهجامهی که تاکو دراوسێی بهک
بین نهو بیوه زنه ههموو پۆژی برینی نهکوولتیهوه •• دایکی مناله کانم
له ته کهما نهرویشتهو له بهر خو بهوه نهی وت ••

کۆنگره‌ی پینجه‌می

یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد

سهره‌تا :

وه‌ك هه‌موومان ئاگادارین ، پاش کۆنگره‌ی چواره‌می یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد زۆری نه‌خایاند باری کوردستان ئالۆز بووه‌وه به‌پۆنه‌یه‌وه زوربه‌ی ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی به‌پۆنه‌به‌ری هه‌لبژێراوی یه‌کیتی‌ش له‌ جێی خۆیان نه‌مان . به‌وجۆره‌ مه‌لبه‌ندی گشتی یه‌کبه‌تی له‌کارکه‌وت و ، پاش سائیکیش که‌ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ ئه‌ديه‌ دلسۆزه‌کان که‌وته‌وه کار بۆ گیان به‌به‌راکردنه‌وه‌ی یه‌کبه‌تی ، هه‌رچه‌ند میری‌ش له‌ سه‌ره‌تادا پێی‌دا کۆمه‌ڵێک دا‌به‌ری بۆ سه‌ربه‌رشتی کردنی کاروباری یه‌کبه‌تی ، به‌لام به‌هۆی کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ی هه‌ندێ که‌سی بۆ خو کارکردووی دوور له‌ پێوستی یه‌کانبی زیانی گه‌لی کوردو کولتووری کورده‌وه ، نه‌توانرا مه‌لبه‌ندی گشتی بژیتیه‌وه ، هه‌رچه‌ند که‌ لقه‌کانی سلیمانی و هه‌ولێر تارا‌ده‌یه‌ك هه‌لسوو‌پانیان ما‌بوو به‌ره‌یان پێ‌ئ‌دا .

له‌ ئاوه‌پاستی سالی ١٩٧٨دا کاربه‌ده‌ستانی ناوچه‌ی ئۆتۆنۆمی وایان به‌پاش‌زانی و ها‌نه‌ سه‌ر نه‌و پرایه‌ که‌ ئه‌بێ یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد بژیتیه‌وه‌و گیانی بکرتیه‌وه‌ به‌به‌را . ها‌ن بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ ده‌سته‌یه‌کی ئاماده‌کاریان پێکه‌وه‌ نا که‌ ئه‌ندامانی یه‌کیتی بانگ‌کا بۆ کۆبوونه‌وه‌ له‌ هه‌ولێرو بۆ هه‌لبژاردنی ده‌سته‌یه‌کی به‌پۆنه‌به‌ر بۆ یه‌کیتی .

له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌ به‌پێی قانونی کۆمه‌له‌کان (قانون الجمعيات) نه‌بوو کۆبوونه‌وه‌ که‌ له‌ به‌غدا بوايه‌و نه‌بوو ئه‌ندامه‌ ماوه‌کانی ده‌سته‌ی به‌پۆنه‌به‌ری هه‌لبژێراوی کۆنگره‌ی چواره‌م بانگه‌که‌یان بکرا‌يه‌و ،

ھەرچەندىش ھەندى لە ئەندامانى ئەم دەستى ئامادە كارە ئەندامى
 يەكيتى نەبوون ، زوربەى زۆرى ئەدىبە كوردە كان لە گەل سوپاسى
 كار بە دەستانى ئەمىندارىتى گشتى كۆلتوورو لاوانى ناوچەى ئۆتۆنۆمى دا،
 بە دەم بانگە كەوۈ چوون و لە پۇزانى ۱۰-۱۴/۹/۱۹۷۸ دا لە ھەولير
 كۆپۈنەوۈ لە دۇخو بارىكى بەپراستى دىموكراتىدا كۆنگرەى يىتجەمىيان
 گرت و دەستى بەپىۋەبەرى نوئىيان ھەلبۇزاردو كۆمەلى بىر يارو
 پاسبىرىيان دەر كردو چەند دەسكارى يەكى پىرەوى ناوخۆى يەكيتىيان
 كرد .

كۆپۈنەوۈ كە لە بەيانى پۇزى ۱۰/۹ دا دەستى بىي كرد لە ھۆلى
 (ابن المستوفى) مېوانىكى زۆرى بۆ ھاتبو . لەم كۆپۈنەوۈ يەدا
 لەلايەن نوئەرى سەر كىردايەتتى لى باكوورى بارىنى بەعسى سۆشپالىستى
 ھەربى وەزىرى ھاۋاۋازى لە گەل دەرگاكانسى ئۆتۆنۆمى
 مامۇستا خالىد عەبد عوسمان و ئەمىندارى گشتى كۆلتوورو لاوانى ناوچەى
 ئۆتۆنۆمى مامۇستا عەبدولھەفھار صائىغ و نوئەرى دەستى ئامادە كار كاڭ
 جەمال عەلى خدرەو و تار خوتىرايەو . ھەروا سلاوى پارتى يە نىستمان
 بەرورەو يىشكەوتخوازە كان و كۆمەلەو پىكخراو ئەدەبى و ھونەرى يە كان و
 چەند كەسكى پۇشپىرى ديارىش خوتىرايەو . تەلگرافىكىش
 خوتىرايەو كە دەستى ئامادە كار ئامادى كردبوو بۆ جەناي سەر كۆمار
 ئىگۆشەر أحمد حسن البكر و بۆ جى شىنى سەرۋكى ئەنجومەنى
 سەر كىردايەتتى شۇپش ھاۋپى صدام حسين . بەوجۇرە كۆپۈنەوۈى
 يەكەم دىۋاى ھات .

لە كۆپۈنەوۈى دىروھەمدا كە باش نىۋە پۇ دەستى بىي كرد ، ئەندامانى
 كۆنگرە داۋايان كرد كە تەماشى لىستەى ئاۋى ئەندامان بىرئى و ئەوانە

ھياري بکړن که مافي به شدار بوونی کونگره يان هه يو ، باش
 جي به جي کردي ته مه له ناو خو ياندا دهسته يکي به پړوه به ريان بو
 کونگره که هه لېزارد به سهر کر دايه يي ماموستا عزيزه ددين فه يزي و
 نه تدامه يي پخند براده وړک . نه نجا نه تدامه کان بوون به چهند به شه وه
 هه به شيکیان ده شيان کرد به کوپونه وه به خيا بو پاپه پاندي کان وباري
 کونگره و تادمه کردي پامپري و پريارو ده سکاري کردنه کاني پړه وي
 ناو خو .

له پوړي ۱۳/۹ دا پامپري و پريارو ده سکاري کردنه کاني پړه وي
 ناو خو خړانه به رده ستي نه تدامان بو دنگ له سهر دانيان . له پتر له ۱۲۰
 نه تدامي به شدار له کونگره داته نها که سي مافي ده ننگ دان دارو ۲ که سي
 به بي ماف ده ننگ دهر پايان و ابو مه لېندي به کيتي بگويزر ته وه بو همو ليو
 که تم مه سه له يه گفتوگو و لیکولېنه وه به کي زوري له باره وه کرا . هه روه ها
 کونگره رای نه دا که ته مني داوا که ري نه تدامه ني له ۱۸ سالانه وه زياد
 بکري . تکر ايش نه تداماني کونگره داکو کي يان له پړه وي ناو خو
 نه کردو فايل نه بوون بخريته بشت گوئي و هه نگاوي واني که پيچه وانه ي
 پړه وي ناو خو بي . تم باب ته خولگه ي هه مو و لیکولېنه وه کاني کونگره
 به .

له پوړي ۴۱/۹ دا که پوړي هه لېزاردي ده ستي به پړوه بهر بو ،
 ماموستايان عه بدولغه فزار صائېغ نه مينداري گشتي کول ورو و لاواني
 ناوچه ي نو تو نو مي و کاک مو حه مه د تمين مو حه مه د نه حمه د نه مينداري
 گشتي ناو خو يش حازر بوون . هه روه ها نوينه راني نه د دز گايانه ش
 هاتبوون که به يني قانون يويسنه ين .

ماموستا نه حمه د حاميد قادر نه تدامي به کيتي و نه مينداري گواسته وه

لیسته یه کی خوینده وه و وتی ئه مه لیسته ی هاوده نگبی هینزه
 نیشتمان بهر و ده کانه و داوای هه لێژاردنی لیسته کی کرد ، به لام
 زور به ی ئه ندامانی کۆنگره سوور بوون له سه ر ئه وه که مافی ئه و یان هه یه
 له ده ره وه ی لیسته کش ئاره زوویان له هه لێژاردنی هه ر کس هه یی ،
 هه لی بژیرن . حاکمیش بشتی داوا که ی گرتن و وتی داوا به کی قانونی به .
 به م چه شنه ده ست کرا به خوینده نه وه ی ناوی ئه ندامانی کۆنگره که
 مافی ده نگ دانیان هه بوو ژماره یان ۱۳۲ کس بوو . ده ر که وت ۱۶۱
 که سیان له وی بوون . جا لیژنه یه ک هه لێژیرا بو سه ر به رشتی کردنی
 ده نگ دان و قافه زی سپی به سه ر ئه ندامه کانا دا به ش کرا . پاش ته واو بوونی
 ده نگ دان و ده نگ خوینده وه ، ده ر که وت ئه نجامی ده نگ دان به م جوړه
 بووه .

- (۱) موحه مه دی مه لا که ریم ۸۹ ده نگ .
- (۲) دوکتۆر عیززه ددین موسته فا په سوول ۸۶ ده نگ .
- (۳) مامۆستا عیززه ددین فه یضی عه بدوللا ۶۷ ده نگ .
- (۴) شیرکو فایق بیکه س ۶۶ ده نگ .
- (۵) موحه مه د نووری جاسم به دری ۶۱ ده نگ .
- (۶) نه تیف مه محموود به رزنجه یی (له تیف هه لمه ت) ۵۴ ده نگ .
- (۷) مومتاز حه یده ر عاسم حه یده ری ۴۶ ده نگ .
- (۸) ئه حمه د عه بدوللا موسته فا ۴۲ ده نگ .
- (۹) عه لی عه بدوللا شه ونم ۴۱ ده نگ .
- (۱۰) ئه نوهر قادی موحه مه د ۴۰ ده نگ .
- (۱۱) که مال مه مه ند میراوده لی ۴۰ ده نگ .
- (۱۲) ئه حمه د حامید قادر ۳۹ ده نگ .

(۱۳) کهریم موحه مەد سالت زەند ۳۷ دەنگ •

(۱۴) موستەفا سالت کهریم ۳۷ دەنگ •

بەم جۆرە ۱۱ کەسى پېشوو بوون بە ئەندامى دەستەى بەرپۆتە بەرو

۳ کەسى دوایى بوون بە ئەندامى تەنگانە •

ئىوارەى ھەمان پۇزىش ئەندامانى دەستەى بەرپۆتە بەر کۆپوونەو

کارىان بەم جۆرە لەناو خۆياندا دا بەش کرد :

(۱) دوکتور عىززەددىن موستەفا پەسەوول : سەرۆك •

(۲) مامۇستا عىززەددىن فەيىسى : جىئىشىنى سەرۆك •

(۳) شىركۆ بىكەس : سكرتېرى كواتوورى •

(۴) موحه مەدى مەلا کهریم : سكرتېرى بەرپۆتە بەریتى •

(۵) موحه مەد بەدرى : ژمارەدار •

ئەندامەكانى تىرىش ئەندامى بىئەرك بن •

دوابەيانى كۆنگرەى پىنجەمى

يەكيتى نووسەرانى كورد

لە دوابوژى كۆنگرەداو پېش ھەلبۇاردنى دەستەى بەرپۆتە بەرى

نوبى يەكيتى كاك موحه مەدى مەلا کهریم بېياردەرى لىژنەى داپشتى

بېيارو پاسىرى يەكانى كۆنگرە ئەم دوا بەيانەى بەسەر ئەندامانى

كۆنگرەدا خوتەندەو بەيانەكە لەلايەن ھەموانەو بەسەند كرا :

باش لە بەرچا ونبوونىكى دوورو درىژ كە لەئەنجلەى دۆخو

بارىكى سەختەو پوویداو ، دوابەداو ھەول تەقەلەيكى زۆرى

دلسۆزانهی ئەندامانی یه کیتی نووسهرانی کورد له به غداو له ناوچه جیا
 جیاکانی کوردستانداو ، به یارمهتی به کی پیاوانهی دهزگاکانی ههردوو
 دهسه لایهتی قانون دانهر و قانون جی به جی کهری ناوچهی ئۆتۆنۆمی داری
 کوردستان و له ییشی هه موویانه وه وه زیری ده ولت بۆ هاوئاوازی له گه ل
 دهزگاکانی ئۆتۆنۆمی مامۆستا خالید عه بد عثمان و نه مینداری گشتی
 کولتور و لاوانی ناوچهی ئۆتۆنۆمی مامۆستا عه بدولغه ففاز سائیغ و
 نه مینداری گشتی ناوخو نه مینداری گشتی پشمووی کولتور و لاوان
 مامۆستا موحه ممه د نه مین موحه ممه د نه ممه د ، به چاودیری
 سه رکرایه تی سیاسی حیزب و شوپش ، له پۆزانی ۱۰-۱۴/۹/۱۹۷۸دا
 کۆنگره ی یه کتیی نووسهرانی کورد له هه ولیر له زیر دروشمی
 « با هه مو و قه له مه پاکه کانی کورد یه ک بگرن بۆ پشت گرتنی په وتی
 شوپش و په وکردنی یه کتیی نیشتمانی و ئۆتۆنۆمی کوردستان » دا به ستره
 مامۆستا خالید عه بد عثمان وه زیری ده ولت بۆ هاوئاوازی له گه ل
 دهزگاکانی ئۆتۆنۆمی کۆنگره که ی به وتاریک کرده وه . ههروه ها نوینه ری
 سه رکرایه تی لقی باکووری حیزبی به عسی سۆشیالیستی عه ره بو
 مامۆستا عه بدولغه ففاز سائیغی نه مینداری گشتی کولتور و لاوانیش سه رو
 وتاریان خوینده وه . هه روا گه لی نامه و سلاویش خوینرایه وه که کۆپو
 کۆمه له سیاسی یه نیشتمان پهروه کانه و پیکخراوه کولتور و
 هونه ری یه کانه و یه کتیی یه کانی نه دیبانی عیراق و تورکمان و چهند که می
 ناودار و پووی کولتور و نه ده بی و هونه ری ناردبوویان بۆ کۆنگره .

کاروباری کۆنگره له بارو دۆخکی دیموکراسی داو به ده مه ته قی
 برایانه و بی بیچ و په ناو ئال و گوپ کردنی بیروپاوه به سه ربرا . له نه نجامی
 نه م گفتو گوو ده مه ته قی یانه ره چهند ده سکاری یه کی ییره وی ناوخوی

يەكيتى كراو چەند بېريارنىك دراو چەند پراسىپرى يەك كرا كە لەباش
لىكۆلىنەو و دان پىنانيان لەلايەن ئەندامانى كۆنگرەو و ھەموويان لەشۋەي
دوایی ياندا بەسەر بەشدارانى كۆنگرەدا خوتىرانەو و •

لە دوادوایی كارى كۆنگرەداو بەر لە ھەلبژاردنى دەستەي
بەريو بەر ، كۆنگرە ئەم بېريارنەي دا :

● كۆنگرەي پىنجەمى يەكيتى نووسەراتى كورد سلاوى خۆي
ئەيرى بۆ سەر كىردايەتتى سىياسى حىزب و شۆپش بە سەرۆكايەتتى
جەنابى سەر كۆمار تىكۆشەر احمد حسن البكر و ھاوپى جىئىنى
سەرۆكى ئەنجىمەتتى سەر كىردايەتتى شۆپش جەنابى صدام حسين ،
بەزابەر بەو چاودىرى يە بەخشندانەي چاودىرى دەزگا كۆلتورى يە
پەسەي و مىللى يەكانى كوردى بى ئەكەن ، بەتايەتتى ھىي يەكيتى
نووسەرانى كورد • كۆنگرە ھىواي واىە ئەم چاودىرى يە بەخشندانەي
چەند قات بىتەو و ھەموو سەرىكى ھەلسووپرانى كۆلتورى كورد
بىگرتەو و ، بەجۆرى كە بتوانى بى ھىچ جۆرە كەندو كۆسىك خەرىكى
كاروبارى خۆي بى و ، پۆشنىرى كورد بىنى كەوا بارى كۆلتورى يە
نەتەو يە كەي زۆر باشەو لە ساىەي شۆپش و لە كۆشى دەزگاكانى
تۆتۆنومى و لە چوارچۆوى دىموكراسىدا كە ھەموو مەودايەكى
داھىتان و ھەلسووپرانى داھىتەرانەي ھەموو گەلى عىراق بە عەرەب و
كوردو كەمايەتتى يەكانىو بەگرتەو و ، ھەمىشە ھەر گەشە ئەكاو بەرەو
پىشەو و ئەجى • ئەدبە كوردەكان ھەمىشە ھەر سوور بوون و تىستاش
ھەر سوورن لەسەر ئەو كە دەسكەوتە پىشكەوت خوازانەكانى
گەلەكەمان باريژن و لە پرووى ھەموو پىلاتىكا بوەستن كە بە مەبەستى
دەس بۆ بردنى ئەم دەسكەوتانە بى •

● كۆنگرە سلاوى خۆى ئەتىرى بۇ ھەموو ئەوانەى ھەول و
 نەقەلاى پياوچاكانەى خۆيانيان دا بۇ ژياندەوہى مەلەندى گشتى
 يەكيتىي نووسەرانى كوردو لقەكانى ، بەتابەتى لەناو ئەمانەدا سلاوى
 خۆى ئەتىرى بۇ دەزگاكانى دەسلەلانى قانوندانەرو قانون
 جى بەجى كەرى ناوچەى ئوتونۆمىدارى كوردستان ، ھەروا بۇ مامۇستا
 خالىد عەبد عثمان وەزىرى دەولەت بۇ ھاوئاوازى لەگەل دەزگاكانى
 ئوتونۆمى و ، بۇ مامۇستا عەبدولغەففار صائىغ ئەمىندارى گشتىي كولتور
 لاوان و بۇ ئەمىندارى گشتىي پىشوى كولتور و لاوان ، ئەمىندارى
 گشتىي ناوخۇ مامۇستا موخەممەد ئەمىن موخەممەد ئەحمەد و بۇ ھەموو
 كاربەدەستانى تر كە دەستىكى باشيان لەم مەسلەلەيدا بووہ . كۆنگرە
 ھىواى واىە ئەمانە لەمەو باشىش ھەروا بشتى يەكەتەى بگرن و يارمەتەىيان
 پاىەدار بى بۇ سوودى ئوتونۆمى و كولتورى كوردو پەونى
 پىشكەوتخوازانى تىكرای ولانەكەمان .

● كۆنگرە سلاوى خۆى ئەتىرى بۇ پەونى شوپشخوازانى
 گەلى عىراق لەژىر سىيەرى شوپشى ۱۷ تەمووزداو بۇ ئەو دەسكەوتە
 پىشكەوتخوازانى وەدەست ھىراون و داواى گەشەيتدانى ئەم دەسكەوتانە
 ئەكات . ھەروا داواى بەتىن كەردنى يەكيتىي نىشتەمانى و پتەوكەردنى
 پىزەكانى ئەو حىزب و ھىزە پىشكەوتخوازانى ئەكا كە لەناو بەرى
 نىشتەمانى و تەوہىي پىشكەوتخوازدا كۆبوونەتەوہ ، لەيتناوى سوودى
 نىشتەمان و بەختەوہرى گەلى عىراقدا بە عەرب و كوردو
 كەمايەتەى يەكەتەوہ ، ھەروا بۇ وەستان بەتوندى لەپرووى پىلانەكانى
 ئىمپىريالىزم و كۆنەبەستىدا كە ئەيانەوچ دەسكەوتەكانى گەلەكەمان و
 ھەموو گەلانى عەرب زەوت بگەن و لىيان بىسەن .

● كۆنگرە داۋاي بەتىن كىردى ئۆتۈزۈمى جى گىر كىردى
بىنەماكانى و قوول كىردىنەۋى ناۋەپۈكى ئەكا بەجۈرى كە ئەۋەمان بىۋ
مىۋگەر بىكا كە قانۋنەكەى بەشىۋەكەى داھىنەرەنەۋ زىندوۋ جى بەجى
بىرىۋ گەلى كورد بەتەۋاۋى لەۋ مافە نەتەۋەيى و بەپۈۋەبەرتى و
كولتۈۋرى يانەى بەرەمەند بىى كە دانىان بىا نراۋە ، ناۋچەى
ئۆتۈنۈمى كوردستان لە ھەموۋ پروۋىەكەۋە بۆيىشەۋە بىرى •

● كۆنگرە يىۋزىبايى لەۋ ھەلمەتە نىشتىمانى بى ھەرچەم گىرە
ئەكا كە بو لەناۋىردى نەخۋىندەۋارى ئەبىرى و ، ھەموۋ ئەندامانى
يەكىتى و پۈشنىبىرەنى تىرى كورد بانگ ئەكا بۆ بەشداربۈۋن بى
سەر بەرزى يەۋە لە ھىنانەدىي ئىم ئەركەدا كە ئەركىكى شارستانەتى يانەى
گەۋرە يە ئەگەر بىتو جى بەجى بىرى ، قەلەمبازىكى گەۋرە ئەبى جۈرى
زىانى گەلەكەمان ئەگۈپى و پىنى بۆ خۇش ئەكا لە زىانى مەدە
پاۋوردوۋەكانەۋە بگۈزىتەۋە بۆ چەرخى زانست و پروۋناكى •

● كۆنگرە بەگەرم سلاۋ لە خەباتى بەھەقى گەلى ەۋرەيى
فەلەستىن ئەكا لەدزى ئەمىر يالىزم و زايۋىزىم و پىلانەكانى كۈنەپەرسىتى
كە ئەيانەۋى بەر بەرەكانىي فەلەستىن باكۋ بىكەن و پىنگاى
خۇبەدەستەۋەدانى بەسەردا بىستىن • كۆنگرە ناپەزايىي خۋى لەۋ
پىيازە خىانەتكارانەيە دەرتەبىرى كە سىستىمى مىسر بى ھەركىرايەتى
سادات و ناقىمەكەى لەسەرى ئەپروا • ھەروەھا داۋاي بەتىن كىردى پىزى
ھىزە پىشكەۋتخۋازەكانى ەۋرەب ئەكا بۆ يارمەتىدانى گەلى فەلەستىن
بۆ سەندىنەۋەى ۋلاتە داگىر كراۋەكەى و بۆ دىيارى كىردى چارەنۋوسى
بەسەر خاكى ۋلاتەكەى خۋىەۋە •

● کۆنگره به توندى ناپه زايى خۆى له پرۆژه کاتى ئەمپرياليزمى ئەمەريکا و دۆلەتە ئەمپريالستى يەکانى تر دەرئەبرێ کە ئەيانە وى گيانى خۆ جە کدار کردن و بلأو کردنە وەى چە کى سەرجهەم کۆز بلأوبکەنە وە و باری نيو دۆلەتان ئالۆز بکەن و بە ئاشکرا و نەيتى دەست له کاروبارى ناوخۆى و لاتە ئازادبوو کان وەرئەدەن بۆئەوێ سەر بەخۆيى يان زەدە بکەن و دەسکەوتە نيشتمانى يەکانيان لى بسەنەوێ * کۆنگره بە ئاشکرا پشت گيرى خۆى دەرئەبرێ بۆ گەلانى خەباتکەر لە پناوى ئازادى و سەر بەخۆيدا ، نەخوازە لا گەلانى ئەفەريقا و ئەمەريکاي لاتىنى ..

راسپێرى يەکانى لىژنەى کولتوورى

کۆنگرهى پينجەمى يە کيتى نووسەرانى کورد

(١) گيراني مېهرەجانىکى سالانە بۆ شيعر له يەکتى له بارىز گاکانى کوردستان *

(٢) گيراني کۆرپک بۆ چيروکى کوردى کە سەرەسەرى و لات بگرتەوێ نە يەکتى له بارىز گاکانى کوردستان *

(٣) بايەخ دان بە بلأو کردنە وەى بەرھەمى ئەدیبە لاوێ کان له هەموو مەيدانکدا *

(٤) داوا کردن له پوژنامەکانى عىراق کە بايەخ بە بلأو کردنە وەى بەرھەمى ئەدەبى کورد بەدەن بە شيوە يەکتى بەدەرەتان و پێک يێک و ، لەم مەيداندا هاوکارى له گەل يە کيتى نووسەرانى کورد بکەن *

(۵) وەرگېرانی دوو کۆمەلە شیعرو چیرۆک لە باشتەین بەرهەمی
شیعرو چیرۆکی کوردی بۆ سەر عەرەبی ھەموو سائیک ، لەلایەن
لیژنەیک بېسپۆرەو ھەول دان بۆلاو کردنەو ەیان •

(۶) ھەول دان بۆ دەرکردنی پۆژنامەیک ھەفتەیی بۆ کاروباری
کۆلتووری گشتی لەلایەن یەکی لە دەزگا کۆلتووری یەکانی ناوچەیک
تۆتۆنۆمی یەو •

(۷) داواکردن لە یەکییتی نووسەرانی عێراق و دەزگا کۆلتووری یە
عێراقی یەکانی تر کەوا یەکییتی نووسەرانی کورد ھاوبەش بکەن لە
مێرەجانە ئەدەبی و کۆلتووری یەکانیدا لە عێراق و لە دەزگەو •

(۸) داواکردن لە یەکییتی نووسەرانی عێراق کەوا لە وەرزە
کۆلتووری یەکانیدا چەند کۆپیکیش بۆ ئەدەبی کورد تەرخان بکا •

(۹) ھەول دان بۆ ئامادەکردنی فایلیکی تایبەتی بۆ بەرهەمی ئەدەبی
کورد و ناردنی بۆ گۆفاری (لوتس) کە یەکییتی نووسەرانی ئاسیاو
ئەفریقا لە قاھیرە بۆلوی ئەکاتەو •

(۱۰) ھەول دان بۆ دامەزراندنی پێوند لە گەل گۆفارەکانی (الاقلام
و آفاق عربية والطلیعة الادیبة والادیب المعاصر) بۆ بۆلاو کردنەو ەئەدەبی
کورد لەو گۆفارانەدا •

(۱۱) تەرخانکردنی بەرنامەیک ھەفتەیی لە ئیسگەیک پادییو
تەلەفزیونی بەغداو کەرکۆرۆو مووسڵەو کە یەکیتی و لقەکانی ئامادەیک
بکەن و یشکەشی بکەن •

(۱۲) ھەول دان بۆ ئەو کە پرۆگرامیک تەواوی کوردۆلۆژی
بخریتە پرۆگرامی خۆیندنی کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغداو
سەولەیمانی یەو •

(۱۳) دامه زران دنی کتیخانه یه کی گه وره بۆ مه لبه ندی یه کیتی و
لقه کانی که سه رچاوه پو یسته کانی نه ده بی کوردی تیا بی و هه می شه بش
ده و له مه ندر بکری .

(۱۴) داوا له کۆلیری نه ده بیاتی زانکۆی به غدا بکری که وا لیتی
به رزی کورد و لۆزی خویندن دابه زرتی .

(۱۵) هه و لدان بۆ یه که خستی نووسی کوردی له هه موو مه ودا
په سمی یه کاند .

(۱۶) چه سپاندن و به ره ویش بردنی خویندن کوردی له هه موو
قوناغه کانی خویندن له هه موو لایه کی کوردستانی عیرا قدا و تنه وهی
کوردی له هه موو قونا بخانه کانی عیرا قدا .

(۱۷) ده رکردنه وهی گو فاری (نه ستیره) ی منالان و ده رکردنی
پوژنامه یه که به کوردی بۆ منالان نه چه شنی پوژنامه ی (المزمار) .

(۱۸) هه و لدان لای پوژنامه و گو فاره کان که وا ته نها نه و جو ره
په خانه بلا و که نه وه که بیا که رو مه وزووعین و کۆپی
پوژنامه نووسی له په خنه ی پرووختن و نازاستی و به سووک ته ماشا کردنی
خه لک و تابووت لیدانیان خاوین که نه وه ، له مپووه وه هاوکاری له گه ل
یه کیتی نه دیان بکه ن .

(۱۹) داوا کردنی و تنه وهی ده رزی میژووی کورد و کوردستان
له هه موو قوناغه کانی خویندن له مه به سستی به تین کردنی برابه نی
کورد و عه رب و چه سپاندنی له یه که گیشتی ته وای هه ردو و گه لی
عه رب و کورد .

(۲۰) داوا ی ده ستپی کردنه وهی ده رزو تنه وه به کوردی له
قونا بخانه کانی ناوچه ی بادینان له باریز گای ده وک .

(۲۱) ههولدان بۆ ژياندهوهی کۆری زانیاری کوردو دانانی
 کادری کاریگەر بۆ ئهم کۆپه که مهرجه کانی کاری ئه کادیمايي يانه يان
 تيايي و زۆرکردنی بوودجهی کۆپ بهجۆری که بتوانی ئهرکی خوی به
 باشی جی بهجی بکا .

(۲۲) ههولدان بۆ يکدهوانی ئه نيسيتووتک بۆ خویندنی
 زمانهوانی و ليکولنهوهی زمانی کوردی .

راسپیری یه کانی لیژنه ی دانان و وه رگیپان و **بلاو کردنهوهی** **کۆنگره ی پینجهمی یه کیتی نووسه رانی کورد**

(۱) يکدهوانی چهند لیژنه یه کی لی هاتووی چالاک له مهلبهندی
 یه کیتی و له لقه کانیدا بۆ دانان و وه رگیپان و بلاو کردنهوه ، یارمهتی دانی
 ئه دیه لاوه کان له لایهن ئهم لیژنانهوه بۆ پاکزکردنی بهرهمه میان و
 راست کردنهوه و پاچوونهی له باره ی زمانهوانی و ئه ده بی یه وه .

(۲) ههولدان لای ده زگا کولتووری یه پرهمی یه کان بۆ زۆرکردنی
 ئهو کتیه ئه ده بی و کولتووری یه کوردی یانه ی ئهو ده زگایانه له سه ر
 حیسابی خۆیان له چاپیان ئه دن .

(۳) ههولدان لای ده زگا کولتووری یه پرهمی یه کان بۆ زۆرکردنی
 یاره ی یارمه تی دانی چاپ که به دانهرو وه رگیپه گانیان ئه دن بۆ له چاپ دانی
 بهرهمه گانیان بهجۆری که هه یج نه بی ۷۵٪ی ئهرکی له چاپدانه که
 بهکرتنه وه .

(۴) دانانی خەلاتىكى سالانە بۇ باشتىن بەرھەمى كوردى لە سالدا
چ دانراو بىچ وە رگىپراو •

(۵) گيان بەبەرا كوردنەۋەى گۆفارى (نووسەرى كورد) و دانانى
دەستەيەكى نووسەرانى چالاك و ھەلسووپراو بۆى لەناو ئەندامانى دەستەي
بەپۈتەبەرو نووسەرە لىھاتوۋەكانى تىردا بۇ سەپەرشتى كوردن و
بەپۈتەبەردى •

(۶) دەر كوردنى ژمارەى تايەتەي سالانە لە گۆفارى نووسەرى كورد
كە تەرخان بى تەنھا بۇ شىعر يا چىرۆك يا لىكۆلنەۋەى ئەدەبى يا
زمانەۋانى •

(۷) ۋەرگىپرانى ھەلزاردەى بەرھەمى ئەدەبە كوردەكان بۇ سەر
عەرەبى سالانە يا ۋەرزاو ۋەرزو ، بلاو كوردنەۋەى لە شىۋەى باشبەندى
گۆفارەكەدا يا بە شىۋەى كىتى تايەتەى •

(۸) ھەولدان لاي دەزگا كۆلتوۋرى ۋە ۋەردەكارىيە
كوردىيەكان بۆتەۋەى ژمارەيەكى باش لە ھەر بەرھەمىكى ھەركام لە
ئەندامانى يەككى بىكپن •

(۹) دانانى ھەموو ئەندامىكى يەككى بە تابوۋنە لە گۆفارى
يەككىدا •

(۱۰) تەرخان كوردنى گۆشەيەك بۇ مىللان لە ھەموو پۈژنامەو
گۆفارە كوردىيەكاندا كە لەژىر چاۋدېرىي يەككىدا بنوسرى •

(۱۱) ھەولدان لاي دەزگا كۆلتوۋرىيە كوردىيەكان بۆتەۋەى
بىسپۈرەكانيان كە كىتب ھەلئەسەنگىن بۆتەۋەى لەچاپان بەدن يا يارمەتەي
لەچاپدانىان بەدن ، لە ئەندامە لىھاتوۋەكانى يەككى ھەلژىرن •

(۱۲) داوا له ده زگا کولتووری په کوردی په کان بکړی که چاپخانه
نایه تی بو خویان پیکه وه بښن بو چاپ کړدنی چاپه مه نی په کانی خویان و
هی نه ندامانی په کیتی نووسه رانی کوردیش *

(۱۳) دوزینه وهی شیوه په کی په کگرتو بو ودرگیرانی زاراه
زانستی په کان بو سهر کوردی ، بهمه رجی هه موو لا کولتووری په
په سمی په کان له سهری پرېون *

(۱۴) پیکه وه نانی لیژنه یه ک بو بلاو کړدنه وهی دیوانه
بلاونه کراوه کان و له چاپ دانه وهی دیوانه بلاو کراوه کانی نه دیبه کورده
کوچ کړدوه کان *

(۱۵) هه ولدان لای ده زگای کولتوورو بلاو کړدنه وهی کوردی بو
له چاپ دانه وهی پرېوزنامه و گوډاره کوردی په نه ماوه کان *

پاسپیری په کانی لیژنه ی فۆلکلورو که له پووری میلی کو نگره ی پینجه می په کیتی نووسه رانی کورد

(۱) کو کړدنه وه نووسینه وهی ټیکستی فۆلکلوری له سهر شریو
له سهر کاغز به مه بهستی پرې خوش کړدن بو پاست کړدنه وه و لیکولینه وه و
له چاپ دانیان له سهرانسه رانی کوردستانی عیراقد او ، داوا کړدن له
نه ندامانی په کیتی که له تاوچه کانی کوردستان نه زین و له هه موو
پوشنیرانی ترو له ماموستایانی کورد که هه رکس بهش په حالی خوئی
دهوری خوئی له م مه دانه دا بینتی *

(۲) بلاو کړدنه وهی هوشیاری فۆلکلوری و بایه خدان به فۆلکلورو
قه درزانیی له ناو هه موو کوپه کولتووری په کانه دا *

(۳) بەشۈپىدا گەپرانى ئەو بەرھەمانەى لە فۆلكلور ئەدۈپىن جايا وەك
كىتەب بىلاۋىكرىتەوۋە يا وەك وتار يا لە پادىۋو تەلەفىزىۋەوۋە پابىگەيەنرېن •
(۴) بانگ كوردنى سازمانە كۆلتوۋرىيە پەسىيەكان بۆتەوۋەى كە
بايەخنى زىياتر بە فۆلكلورى كوردى بىدەن •

(۵) بىلاۋىكرىتەوۋەى كارى تۆزەرەوۋە كوردەكان لەسەر لاپەپەكانى
گۆفارى (نۆۋسەرى كورد) •

(۶) داۋا لە دەزگاي لەچاپدان و بىلاۋىكرىتەوۋەى كۆلتوۋرى كورد
بىكرى كە گۆفارىكى فۆلكلورى بە كوردى دەربىكا •

(۷) داۋا لە دەزگاي پادىۋو تەلەفىزىۋەى بىكرى كەوا بەرنامەى
ھەفتەيى دانى بۆ فۆلكلور لەژىر چاۋدىرىيى يەكىتىيى نۆرسەرانى كوردو
لەقەكانىدا •

(۸) داۋا لە تىيە مۇسىقازەنەكان و مۇسىقارە كوردەكان و لە
گۆرانىيىزە كوردەكان بىكرى كە دەس بەردارى لاسايى كوردەوۋەى
مۇسىقاۋ گۆرانىيىيىگەنە بىن و ئاۋازەكانىيان لە سەرجاۋەى پوۋون و رەسەنى
نەتەوۋەيىيى مۇسىقاۋ گۆرانىيى كوردى ھەلگۆزن بۆتەوۋەى ھونەرى كوردى
پارىزن لە فەوتان و چەشى كورد بە ھەستى ھونەرىيى نەتەوۋەيىيى پەروەردە
بىكەن ، لە گەل ئەۋەشا بايەخ بە مۇسىقاي جىھانى بىدەن و ھەول بىدەن بۆ
بەرەۋىش بىردنى مۇسىقاي كوردى لەسەر بناغەى زانستى و ھونەرىيى
ھاۋچەرخ •

(۹) تىكىستى فۆلكلورىيى كوردى ۋە رگىپنە سەر زمانە يىگەنەكان و ،
تىكىستە كوردى يە فۆلكلورىيە بىلاۋىكرىتەوۋەى كە لە ۋلاتەكانى ئەۋروپادا

بلاو كراونه تەوۋە يا ۋە رېگېر اۋنە تە سەر زمانە بېگانە كان سەرلە نوۋى بە
كوردى بلاو بىكرى تەوۋە •

(۱۰) داۋا لە ئەمىندارىتىي گىشتىي كولتوورو لاۋانى ناۋچەي
ئۆتۈنۈمى بىكرى كە بە پۈيۈە بەرىتى يەكى تايىبەتى بۆ كە لە پوورى
فۆلكلورىي كورد لە سىلمانى دابىرى •

(۱۱) يارمەتى دانى ئەندامە فۆلكلورى يەكانى يەكىتى بۆ لە چايدانى
بەرھەمە كانيان •

(۱۲) دەسكارى نە كردنى دىيالىكت بە ھىچ جۆرى لە كانى نووسىنەوۋى
ھەر تىكىستىكى فۆلكلورىدا •

(۱۳) پىمپۇرە كوردە كان لە ئەندامانى يەكىتى ۋە ئەۋانى كە خەرىكى
لىكۆلىنەوۋى تىكىستە فۆلكلورى يەكان بىن ۋ چاك ۋ خرايان لە يەك
جوى بىكەنەوۋە ھەول بەدن بۆ بلاۋ كوردنەوۋى ئەز تىكىستانى بە ھاىەكى
ھونەرى ۋ ناۋەروۋكىكى كۆمەلەيەتىي يىشكە ۋ تۈۋيان ھەيە ، بە كىتب يا بە
ۋتار يا بە پاس •

(۱۴) فرە كردنى پىكوردى يۈيىست لە بارە گاكانى يەكىتىدا بۆ
ئۆمار كردنى ھەر تىكىستىكى فۆلكلورى كە ھەل بۆ ئۆمار كردنى
ھەل كەوۋى •

(۱۵) داۋا لە ئەمىندارىتىي گىشتىي كولتوورو لاۋانى ناۋچەي
ئۆتۈنۈمى بىكرى كە مووزە خانەي فۆلكلورى لە ھەموو پارىز گاكانى
كوردستانا دروست بىكا •

(۱۶) داۋا بىكرى كە ئەيىستىۋىتىكى فۆلكلورى لە ھەولر
بىكرى تەوۋە •

پاسپیری یه کانی لیژ نهی کۆمه لایه تی کۆنگره ی پینجه می یه کیتی نووسه رانی کورد

- (۱) بپناکردنی باره گای تایبه تی بۆ یه کیتی و بۆ هه موو لقه کانی ،
که شایانی پابه و پله ی یه کیتی بی و کۆرو کۆمه ل و کۆبوونه وه کان له و
باره گایه دا بکری و به شیکیشی بکری به یانه بۆ ئەندامانی یه کیتی •
- (۲) پیکه خستی گهشت بۆ ئەندامانی یه کیتی له دهره وه و ناوه وه ی
ولات به کری یه کی که م. وه ک ئەندامانی نه قابه ی مامۆستایان •

پاسپیری یه کانی لیژ نهی دا کۆکی له مافه کانی ئەندامانی کۆنگره ی پینجه می یه کیتی نووسه رانی کورد

- (۱) ناردنی ئەندامی نهخۆش بۆ دهره وه ی عیراق بۆ تیمار کوردن
له لایه ن دهوله ته وه •
- (۲) که م کردنه وه ی کری تیمار کردنی ئەندام و مال و مندالی له
نهخۆشخانه پله یه که کان و به شه تایبه تی یه کانی نهخۆشخانه دهوله تی و
تهه لی یه کاندای •

- (۳) پتوه ندی په یدا کردن له گه ل لایه نه پرهممی یه کان بۆ دانانی
قانونیک بۆ خانه نشین کردنی ئەندامانی یه کیتی که بهر قانونه کانی تری
خانه نشینی ناکه ون ، له گه ل ژماردنی ماوه ی به ئەده به وه خه ریک بووندا
به خزمهت بۆ مه بهستی مانگانه زیاد کردن و خانه نشین کردن ، ته گه ر نه و

ماوه یه بهر کاریکی تر نه که وتبی که خانه نشین مانگانه ی خانه نشینی لهسه و در بگری . نه دنامه مردوو کانی یه کیه تیش بهر هم قانونه بکه ون مانگانه ی خانه نشینی بو نو میرات گرانه یان تهرخان بگری که به پیی قانون موسته حقی مانگانه ی خانه نشین .

(۴) یرمه نی دانی نه دنامانی یه کیتی له بهیدا کردنی خانووی شایاندا بویان .

(۵) دکوکی کردن له نه دنامانی یه کیتی نه گهر تووشی هر تازارو چه رمه سه ریه ک بوون به هو ی شتیکی واوه که پیوه ندی به تازادیی یرو باوه پوهه بی .

(۶) به شدار کردنی نه دنامانی یه کیتی له کونگره و میهرجانو کوپرو کوپرونه وه نه ده بی یانه دا که له ده رده وه ناوه وهی ولات نه به سترین .

(۷) تهرخان کردنی چهند زه ماله و ئیجازه ی خویندن هموو سالی بو نه دنامانی یه کیتی له وانه ی مهرجه قانونی یه کانیا تیا دیتهدی ، هدریه ک به پیی پسپوپی خوی .

(۸) دانانی په یکه ر بو نه دیب و خاوه ن بیره کوچ کردوو کانی کوردستان ، به پیی مهرجه هونه ری و زانستی یه نو یکان و ناولی نانی شه قام مهیدان و قوتابخانه و ده زگا کولتووری یه کانی شاره کان و ناوچه کانی کورده واری به ناوی نه وانه وه بو به زیندوو پراگرتنی ناوو بیره وه ری یان .

(۹) داوا له لا پټو ندى داره كان بکړئ کهوا چاو بهو بریارانه دا بگړپ نهوه که لهم سالانه دوا پيدا دهریان کردووه له باره دى همدى چاپه مېنى کوردی و پټو ندى دار به کورده ووه ، کتيخانه کانو لا نايه تى په کان ناگدار بکهن له ناوی ټو کتيب و چاپه مېنى يانه دى که لیژنه په کی تايه تى قه ده غېبى يان له سهر هه لگرتن •

(۱۰) کم کردنه ووى کړبى هات وچوو به ټاسمان و ناو ټاوو به وشکانا بو ټندامانى په کيتى ، له برگه دى ده ولتېدا ، وهك چوون بو رڅرنامه نووسه کان و هونه رمنده کان کراوه •

(۱۱) داوا له دائيره کاني حيساباتي ده ولت بکړئ پاداشى ټندامانى په کيه تى به رابه به قسه کردنى سهر پاديوو ته له فزيوون و نووسينى و تارو بلاو کردنه ووى کتيب و شتى وا ، به پسته يا به وى باقه ووه بټيردى بو يان نهك داوا له خو يان بکړئ بټن وهرى بگرن •

(۱۲) ټو ټندامانه دى په کيتى که بانگ ټه کړين بو کو نگره پهك يا مېهره جانيك يا کوړنيك يا ديداريكى ټه ده بى يا کوتوورى يا شتيكى وا يا ټه تيررين بو به شدار بوون تايده ، بهر قانونى موخه سسه سانى ټيفادو سه فهرى ده ولتې بخرين •

(۱۳) شناسنامه دى نوئ بو ټندامانى په کيتى ټاماده بکړئ و دابهش بکړئ به سهر ياندا •

با ناوی ئه‌مانه له‌یادنه‌که‌ین

یه‌کیتی نووسهرانی کورد ، له‌م چهند س‌اله‌ که‌مه‌ی دامه‌زراندن و
زیان و ک‌پ‌بوون و زیانه‌وه‌یدا به‌ هه‌موو یادگارو لاب‌ه‌په‌ ره‌نگینه‌کانی
خویدا ده‌جێنه‌وه .

له‌ پ‌ال هه‌موو شانازی و سه‌ربه‌رزێ به‌ک‌دا چهند د‌ل‌وب فرمیسکی
وه‌فاداری ل‌ای په‌یکه‌ری گ‌ل‌ک‌ۆی ئه‌و ئه‌ندامانه‌یدا ده‌پ‌رت‌یت که‌ چ‌نگی
په‌شی مه‌رگ‌ ل‌اشه‌ی نازداریانی به‌ خ‌اک س‌پارد ، به‌لام به‌خ‌شش و
نووسین و یادگاریان به‌ نه‌مری له‌ناوماندا ه‌شتوونی به‌وه .

نه‌مردوون ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌ر س‌الی له‌ د‌ایک بوونیان ل‌ای په‌یکه‌ری
نه‌مری یان داده‌ئێت .

• ئه‌ندامانی ک‌وج کردوو و نه‌مری یه‌کیتی نووسهرانی کورد ، •

- ۱ - شیخ ره‌ووفی خانه‌قا ۱۹۰۰ •
- ۲ - محمهد ره‌مزی مه‌رووف وه‌بی ۱۹۰۲ •
- ۳ - شیخ مه‌دووحی بریفکی ۱۹۱۰ •
- ۴ - ره‌مزی محی‌یه‌دین قه‌زاز ۱۹۱۰ •
- ۵ - دوکتور عه‌بدوره‌حمان نورجان ۱۹۱۲ •
- ۶ - مه‌مه‌ندی ره‌سوول ئاغا (فانی) ۱۹۱۳ •
- ۷ - عومەر س‌افی حه‌سه‌ن ۱۹۱۵ •
- ۸ - ره‌فیق توفیق چ‌الاک ۱۹۲۳ •
- ۹ - عومەر که‌ریم عه‌زیز ۱۹۲۴ •
- ۱۰ - غه‌فور ره‌شید داراغا ۱۹۲۴ •
- ۱۱ - محمهد شه‌ریف عوسمان (مه‌لا شه‌ریف) ۱۹۲۵ •

۱۲- عەبدولسەمەد خانەقا ۱۹۲۹ .

۱۳- لەتەف شەيخ حامید بەرزنجەیی ۱۹۴۰ .

۱۴- حەسەن محەمەد سەعید ئالەبانی ۱۹۴۶ .

ئەم زامانە ئە زۆر چاڭدا بوو کە نووسەرانی کورد شێنیاڭ سازە کردەووە - بۆ - .

۱۵- ۱. ب . هەوری .

هەر وەک بەیکەرێکی تر بـ بۆ یادی ئەم نووسەرە ئەمرانەش دادەتاشین .

ئەسماعیل حەقی شاوەیس .

گیوی موکریانی .

عەلی کەمال باپەر .

محەمەد تۆفیق ووردی .

ئەحمەد شالی .

x x x

دوور .. تۆزێک دوورتر ، هەر لەم چەند ساڵی ئەمەنـیـ

یەکییدا ... بەیکەری ئەمری بۆ لاشەي نازدارو خامەي پەنگینی ..

ئەم ئەمرانە هەلکەندرا قەدری جان .

قەدری جەمیل پاشای بۆرج .

ئەکرەمی جەمیل پاشای بۆرج .

رەشید کورد .

x x x

عەرەبی شەمۆ .. دامەزرێنەری ئەدەبیاتی کوردی سۆفیتی .

x x x

دوکتۆر کامەران عالی بەدرخان .

x x x

یە کیتی نووسەرائی کورد ئەم بەرھەمانە بلۆکاتەو

یە کیتی نووسەرائی کورد بپاری داوێ کیتی (داغستانی من) ی
پەسپوول خەمەتۆف کە ئەندامی یە کیتی عەزیز گەردی لە ئینگلیزی یەو
کوردوویە بە کوردی - بلۆکاتەو • ھەر لە ئێستای دەسئۆسی ئەم
کیتیە دراوێ بە چاپخانەو هیوامان وایە زۆری پێنەچێ بکەوێتە بەردەستی
خوێندەواران •

x x x

ھەروا بپاری داوێ کۆمەڵەی شیعەرەکانی مامۆستا گۆران لـ
بەرگیکی نازدارو قەشەنگدا بلۆکاتەو • بەھیواوین ھەر لە مـ
ئەمسالدا ئەم بەرھەمەش بکەوێتە بەردەستی دلدارانێ شیعری ناسکی
گۆران •

x x x

بابەتەکانی ژمارە دووی گۆفاری نووسەری کوردیش خراوەتە
ژێر چاپ • ئەم ژمارە یە لە ھەموو ھەفتەوایانە دۆور ئەبێ کـ
ژمارە یەکی ئەم گۆفارە تووشیان ھات •

پیرسست

- سەرلەنۆی « نووسەری کورد » ۰۰۰۰ دەستە ی نووسەران
 ئافرەت و جوانی لە شیعری گۆراندا ۰۰۰۰ گەمال مەمەند
 دلداری بەکی تەمەزۆ [شیعەر] ۰۰۰۰ جەلال مەدحت خوشناو
 ھەواری ئەبجاردەمان بەرینە لای (ئەدەب) ۰۰۰۰ مەھمەد عەلی قەرەداغی
 شیعەر ھەورەکان [شیعەر] ۰۰۰۰ لەتەف ھەلمەت
 ئەفسانە ی پێگای ھات و ئەھات [چیرۆک] ۰۰۰۰ پەنۆف بێگەرد
 سۆراخی خەیاڵ [شیعەر] ۰۰۰۰ ئەنوەر مەھمەد پەشید
 گە زەردەخەنە گۆچ ئەکا [شیعەر] ۰۰۰۰ جەمەل سەید جەسەن
 گفتوگۆیەك لەگەڵ ناکام ۰۰۰۰ مومتاز جەیلەری
 ئەی ئەستێرەکان [شیعەر] ۰۰۰۰ فەرۆغی فەرپۆخزاد
 تارمایی [چیرۆک] ۰۰۰۰ پابندزانات تاگور
 خانووی ژمارە (۸) [چیرۆک] ۰۰۰۰ ئەینی میرزا کەریم
 گۆنگرە ی پێنجەمی یەکییتی نووسەرانی کورد [بەلگە ی میژووینی]
 با ناوی ئەمانە لە یاد ئەکەین .

لە کتێبخانە ی نیشتمانیی بەغدادا
 ژمارە (۲۴) ی سالی ۱۹۷۹ ی دراوەتی